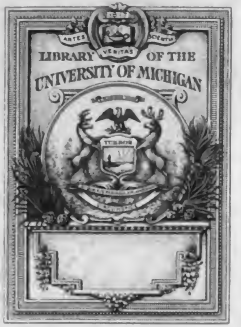
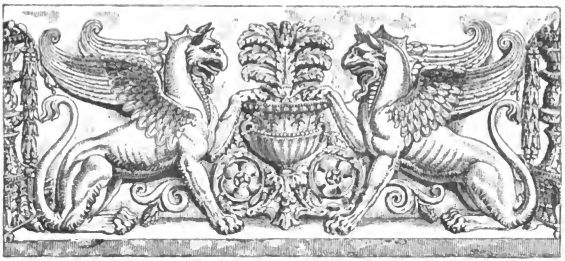
Bilder aus dem griechischen und römischen Altertum für Schüler

August Baumeister

Digitized by Google


LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN

DE
6
.B347



BILDER

AUS DEM

GRIECHISCHEN UND RÖMISCHEN ALTERTUM

105559

FÜR SCHÜLER.

ZUSAMMENGESTELLT

VON

A. BAUMEISTER.

GESAMTAUSGABE DER ACHT BILDERHEFTE.

MÜNCHEN 1889.
DRUCK UND VERLAG VON R. OLDENBOURG.

Digitized by Google

Digitized by Google

Inhalts-Verzeichnis nach den einzelnen Abteilungen.

Bemerkung. *Da bei der Anordnung auf den Blättern die Raumverhältnisse wesentlich mafsgebend waren, so konnte eine sachgemäfse Folge der einzelnen Gegenstände vielfach nicht eingehalten werden. Die eingestreuten Münzbilder (M.) stehen meistens nicht in näherem Bezuge zu den umgebenden Darstellungen, sondern dienen als Lückenbüfser. Das am Schlufs stehende Hauptverzeichnis gibt die Anordnung derselben.*

Heft I. (Seite 1—36.)

Waffen, Krieg, Gymnastik, Spiele.

Ältere Griechenzeit.

1. Befestigung: Das Löwenthor von Mykenä.
18. Mauergalerie von Tiryns.
2, 11. Dolche aus Erz.
6, 7, 12, 21. Schwerter aus Erz und Eisen.
16. Plattierte Dolchklinge.
9, 10. Pfeilspitzen.
13, 14, 15. Helme.
3, 4. Hopliten.
8, 5. Heroische Kämpfe.
17. Pflege der Verwundeten.
18. Würfelspiel der Krieger.

Griechische Blütezeit.

22. Athenischer Hoplit, Marathonkämpfer.
20. Kriegers Abschied.
23. Anlegen der Rüstung.
28. Das *amentum* des Wurfspeers.
32. Gürtelbeschlag.
42. Armschutz.
29. Schleuderer. M.
37. Achill tötet Troilos.
45. Achill und Hektor.
39, 41. Peltasten.
43, 44. Thessalische Reiter und Fufsvolk. M.
24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 33. Gymnastische Übungen: Diskus, Ringen, Speerwurf, Sprung, Lauf.
35. Herakles ringt mit Antaios.
38, 46, 47. Thesensthaten, als Vorbilder.
34. Der Sieger im Wettspiele.
36. Ares der Schlachtengott.
40. Athena, kriegerisch.
48. Athenischer Feldherr.
49, 50. Alexander der Grofse.

Alexandrinische Zeit.

51. Grofses Schlachtenbild: Die makedonische Phalanx.
52, 53. Besiegte Kelten.
54. Trophäen.

Schiffe.

62. Ägyptisches Seeschiff.
61. Altgriechisches Kriegsschiff.
55. Triere.
60, 57, 63. Konstruktionen der Ruderersitze.

Italien.

64. Samniten.
65. Kyklopische Mauer.

Römer.

66. Julius Caesar.
68. Pompejus.
67. Augustus.
78. Augustus' Familie als Herrscherin der Welt.
73. Römische Wurfspiefse *(pila)*.
75. Lanzen- und Pfeilspitzen.
74. Das Schwert des Tiberius.
79. Kettenpanzer.
80. Schuppenpanzer.
85. Plattenpanzer.
71. Soldatenschuhe.
69. Gepäcktragen.
76. Legionar.
77. Adlerträger.
84. Manipelzeichen.
76. Centurio.
83. Centurio, in d. Varusschlacht gefallen.
72. Leichter Reiter.
88. Germane.
81, 82. Triumphbögen.
87. Kaiser Titus in Feldherrntracht.
86. Münze auf die Eroberung von Jerusalem.

Trajans Donaufeldzüge.

89. Dacier.
90. Parthische Reiter; germanische Hilfstruppen.
91. Ausschiffung und Vormarsch des Heeres.
92. Belohnungen; Mifshandlung gefangener Römer.
93. Die *testudo* beim Festungssturm.
94. Verteidigung eines Castells.
56, 58, 59. Schildkröte, Mauerbohrer, Balliste: Geschütze.

Circusrennen, Gladiatoren, Tierkämpfe.

96. Wettfahrt im Circus.
97. Circuskutscher als Sieger.
101. Gladiatorenkampf; farbiges Mosaik.
95. Gladiatorenkämpfe in Pompeji.
102. Hoplomachus und verwundeter Thraker.
98. Secutor und Netzfechter.
100. Thraker.
103. Lassofechter.
104. Tierkämpfe in der Arena.
99. Spiele mit wilden Tieren.

Digitized by Google

Heft II. (Seite 37—76.)

Götterbilder der Griechen und Römer.

Götterbilder.

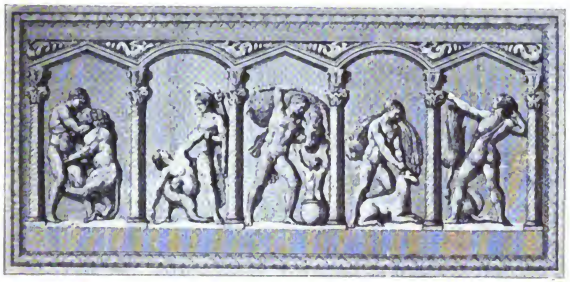
Die Nummern:
112. 113. 114. 129. 130. 131. 155. 157. 175. 177. 178. 206. 208. geben älteste Götterbilder, meist unförmlich, auf Münzen u. geschnittenen Steinen.
105. Zeus als Gott von Dodona.
107. Zeus von Otricoli.
110. Zeus in ganzer Gestalt.
108. 109. Zeus blitzschleudernd.
185. 186. Zeusköpfe.
111. Zeus thronend.
117. Kronos' Täuschung durch Rhea.
118. Das Zeuskind und die Korybanten.
115. Hera, Statue.
120. Juno Lanuvina.
116. Hera besucht Zeus.
122. Athena, Büste.
119. 127. Geburt der Athena.
125. Apollon vom Belvedere.
126. Apollon als Sänger.
123. Apollon auf Dreifuß segelnd.
128. 179. Artemis als Jägerin.
133. Artemis als Nachtgöttin.
124. Persische Artemis.
134. Ephesische Artemis.
138. Ares der Kriegsgott, ausruhend.
136. Aphrodite, ältere Auffassung.
172. Aphrodite im koischen Gewande.
132. Venus Victrix.
188. Eros.
194. Eros bogenspannend.
141. Hestia.
145. Hermes, altertümlich.
143. Hermes als Götterbote.
202. Hermeskopf. M.
121. 150. Hephaistos.
139. 142. Poseidon.
144. Poseidon und Athene um das Land Attika streitend.
140. Amphitrite, Meergöttin.
135. Poseidon u. die isthmischen Spiele.
146. Triton, Meerdämon
148. Tritonenfamilie.
149. Meergott.
176. Skylla.
198. Medusa.
151. Dionysos, altes Holzbild.
152. Dionysos alt und bärtig.
153. Dionysos, jugendlich.
154. Dionysos und die Rebe
158. Dionysos und Ariadne
159. Dionysos in der Wiege.
106. Dionysos zur Pflege den Nymphen übergeben.
160. Pan, der Waldgott; Masken
167. Pan und Olympos.
162. Pan, jugendlich veredelt.
163. Silen.
164. 165. Jugendlicher Satyr.
165. Satyr, berauscht.
168. Satyr als Bauernknabe.
161. Rasende Maenade.
137. Bacchuntin, Kopf. M.
217. Kentaur.
170. Demeter u. Persephone.
182. Opfer für Demeter.
184. Thronende Ceres.
169. Raub der Persephone.
147. Rückkehr der Persephone.
171. Abschied der Persephone.
174. Pluton.
173. Sarapis, Unterweltsgott.
180. Eleusinische Mysterien.
181. Die Unterwelt.
212 Charon.
184. Zeus Ammon.
189. 190. Asklepios.
192. Hygieia, Asklepios' Tochter.
190. Aesculapius in Rom ankommend.
195. Die Muse Polyhymnia.
193. Melpomene, Muse der Tragödie.
196. Thalia, Muse der Komödie
183. Giganten, den Himmel stürmend.
197. Iris die Götterbotin
199 Hypnos der Schlafgott
201. Nike die Siegesgöttin
203. Tyche die Glücksgöttin.
210. Fortuna der Römer.
204. Helios, der Sonnengott.
200. Der Sonnenaufgang.
207. Eos und Kephalos
205. Selene und Endymion.

215 Silvanus
222. Faunus
216 Römische Laren.
223 224 Pavor und Pallor.

209. Isis.
211. Hekate
213. Kybele, 214 ihr Priester.
218. Kybele zieht in Rom ein.
221. Mithras.

220. Noah im Kasten. M.
219. Hero und Leander. M.

Digitized by Google



Heft III. (Seite 77—116.)

Sagenkreis des trojanischen Krieges.

225. Die Ausgrabung von Troja.
229. Peleus ringt mit Thetis.
226. Festzug der Götter zur Hochzeit des Peleus und der Thetis.
243. Götter bringen Gaben zur Hochzeit des Peleus und der Thetis.
227. Szenen aus Achills Leben.
228. Achills Kopf.
235. Achill bei Chiron.
234. } Ganymedes.
236. }
239. } Urteil des Paris.
233. }
230. } Paris und Helena.
242. }
234. Helenas Entführung.
237. } Opferung der Iphigenia.
241. }
244. } Philoktets Verwundung.
285. }
240. Achills Abschiedslied.
262. } Telephos b. d. Griechen.
248. }
238. Achill erschlägt Troilos.
245. Die *tabula Iliaca*, Szenen aus der Ilias und Trojas Zerstörung.
249. } Briseis' Wegführung und
250. } Achills Zorn.
258. Waffentausch zwischen Aias Hektor.
252. Die Rosse des Rhesos.
256. Schlacht beid Schiffen.
255. Menelaos und Hektor über der Leiche des Euphorbos kämpfend.
260. } Nereiden bringen Achills
286. } Waffen.
257. Schleifung Hektors.
272. Totenopfer für Patroklos.
259. Hektors Lösung.
265. Achill tötet Penthesilea.
264. Zweikampf Achills mit Memnon.
261. } Bestattung der Leiche Mem-
281. } nons.
263. Aias mit Achills Leiche.
268. Streit um die Waffen Achills.
266. } Philoktet auf Lemnos.
282. }
267. } Diomedes mit dem Pallad-
275. } ion.
246. Das hölzerne Pferd.
269. } Die Einnahme Trojas und
270. } Beute.
271. Menelaos findet Helena wieder.
283. } Aineias auszieht end.
284. }
278. Agamemnons Ermordung.
280. Elektra und Orest am Grabe Agamemnons.
247. Gruppe des Orestes und der Elektra.
273. Orestes tötet Aigisthos.
276. Orestes von den Erinyen verfolgt.
281. Orestes im delphischen Tempel.
287. Orestes' Freisprechung in Athen.
274. } Orestes und Iphigenia in
279. } Tauris.
290. Odysseus.
288. Penelope, trauernd.
297. } Odysseus beim Kyklopen.
301. }
298. Odysseus unter dem Widder.
291. } Odysseus bei Kirke.
295. }
292. Odysseus beschwört Tiresias.
294. Odysseus in der Unterwelt.
293. } Odysseus bei den Sirenen
300. }
299. Odysseus und Skylla.
302. Odysseus' Erkennung durch Eurykleia.
296. } Der Freiermord.
289. }

231. Antiochos Soter. M.
252. Zeuskopf. M.
254. Weizenähre. M.

Digitized by Google

Heft IV. (Seite 117—156.)

Herakles und andere Mythen.

Heraklesmythen.

314. Herakles, farnesische Statue.
316. Herakles als Schlangenwürger.
304. / 391. Herakles im Unterricht.
310. Der Nemeische Löwe.
312. Die Lernäische Hydra.
313. Der Erymanthische Eber.
312. Der Kerynitische Hirsch.
309. Die Stymphalischen Vögel.
392. Bei den Kentauren.
308. Der Kretische Stier.
306. / 311. Der dreileibige Geryon.
315. Acheloos.
318. Busiris.
344. Dreifußraub.
319. Der Kentaur Nessos.
317. Scheiterhaufen und Himmelfahrt.

Argonautensage.

342. Phrixos und Helle.
351. / 353. Faustkampf des Polydeukes mit Amykos.
343. Jasons Drachenkampf.
345. Phineus und die Harpyien.
354. Talos.
347. / 352. Medea sinnt auf den Kindermord.
349. Medeas Rache.

Thebanische Sage.

305. Kadmos' Drachenkampf.
370. Oidipus und Sphinx.
371. Sphinx.
369. Die Führer gegen Theben.
374. Amphiaraos' Anszug.
373. Archemoros.
375. Eteokles' und Polyneikes' Wechselmord.
376. Oidipus' Blendung.
377. Antigone.

323. Adonis.
327. Aktaion.
378. / 383. / 384. Amazonenkämpfe.
322. Ariadne schlafend.
329. Atlas.
388. Boreas und Oreithyia.
380. Chimaira.
330. Danae.
331. Daidalos und Ikaros.
325. Europa auf dem Stier.
303. / 307. Gigantenkämpfe.
326. Hephästos' Rückführung in den Olymp.
350. / 328. / 321. Jo, Argos und Hermes, der Argostöter.
394. Kentauren und Tiger.
336. Lykurgos rasend.
334. Marsyas.
335. / 356. Medusa.
365. Meleager.
361. / 366. Die kalydonische Jagd.
362. Meleagers Tod.
337. Orpheus und Eurydike.
338. Orpheus' Tod.
357. Pelops und Hippodamia
341. / 368. Pentheus und die Mänaden
359. Perseus und Chimära.
379 Pegasus.
358. Perseus und Andromeda.
333. Phaethon.
335. Prometheus.
367. Theseus und Prokrustes.
360. Theseus und Minotaur.
349. Minotaur.
389. Triptolemos.

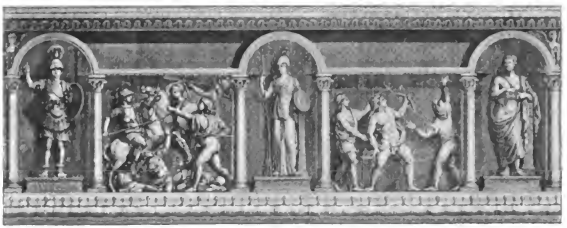
Verschiedenes.

324. Dike und Adikia.
385. Dionysossatier.
340. Dioskuren.
346. Eris.
393. Nymphe Echo.
387. Fortuna und Merkur als Handelsgott.
386. Die Grazien.
348. Hekate.
390. Komos.
355a. Kybele.
332. Pudicitia.
395. Windgötter.

Münzbilder.

381. / 382. Göttin Roma u. Dioskuren
372. Philipp V. von Makedonien.
363. Mithradates von Pontus.
364. Kaiser Galerius.

Digitized by Google



Heft V. (Seite 157—196.)

Griechische Bildnisse und Sitten.

396. Die Akropolis von Athen.
419. Kodros, König von Athen.
406. Kroisos a. d. Scheiterhaufen.
397. Die Dareiosvase.

Bildnisse (alphabetisch).

408. Aischines, der Redner.
399. Aischylos, der Dichter.
423. Aisopos, der Fabeldichter.
427. } Alexandros der Große.
428. }
403. Alkaios M.
401. Alkaios und Sappho.
412. Alkibiades.
546. Anakreon M.
421. Antisthenes, der Philosoph.
430. Aratos M.
424. } Aristoteles.
426. }
429. Demetrios Poliorketes.
417. } Demosthenes, der Redner.
418. }
415. Diogenes der Kyniker.
414. Euripides
420. Hippokrates der Arzt.
398. Homeros.
531. Homer M.
400. Apotheose Homers.
422. Isokrates.
413. Lysias.
425. Menandros.
409. Periandros.
410. Perikles.
404. Platon der Philosoph.
416. Pythagoras M.
402. Sappho M.
411. Sokrates der Philosoph.
407. Sophokles.
476. Themistokles.
478. Münze des Themistokles.
405. Thukydides.

Kleidung, Schmuck.

457. } Beinkleider.
460. }
438. }
436. } Männliche Haar- und Barttracht.
437. }
440. }
441. } Schuhwerk.
448. }
431. Frau im Mantel.
432. Chiton mit Überhang.
439. }
442. } Weibliche Haartracht.
443. }
444. }
450. }
451. }
452. } Weibliche Haartracht.
455. }
456. }
445. Haarnadeln.
453. } Spiegel.
454. }
449. Ringe.
447. Fächer.
433. Sonnenschirm.
434. } Spangen.
435. }
446. Armband.
458. Goldschmuck aus Troja.

Hausgerät.

459. Thürhüter.
460. Schlüssel.
463. }
473. } Stühle und Sessel.
462. }
464—472. } ThongeschirrallerArt.
475. }
477. }
484. Bettgestell.
492. Thonlampen.
487. } Kandelaber.
494. }
493. Speisetisch.
491. Kredenztisch.
488. Gabeln.

Gewerbe.

514. Ackerbau.
512. Rofsmühle.
509. Spinnerin.
506. Webstuhl.
505. Fischerknabe.
503. Schuhmacher.
508. Tischler.
502. Vasenfabrik.
507. Schmiede.
511. Silphionhandel.

Geselligkeit.

495. Unterhaltung im Freien.
496. } Trinkgelage.
497. }
498. }
499. } Gauklerinnen.
500. }
501. Nachtschwärmer.
510. Heimführung der Braut.
521. } Ballspiel.
516. }
517. Hahnenkampf.
519. Morraspiel.
525. Wippen.
528. Huckepack.
520. Knöchelspielerin.
527. } Brettspiel.
524. }
529. Kinderwartung.
530. Wasserholen.
532. } Bäder.
534. }
535. Brunnennymphe.
533. Athena mit Schreibtafel.
536. } Schreibgerät.
538. }
542. Studium, Bücher.
540. Bronzegriffel.
545. } Tintenfässer.
547. }
541. Schulunterricht.
544. Flötenspiel.
550. Flötenarten.
548. Saiteninstrumente, Saitensp.
549. Doppelflöte.
550. }
551. } Schauspielermasken.
560. }
552. }
553. } Tragödienszenen.
554. }
555. } Komödienszenen.
559. Schauspielprobe.
557. Sieg im Schauspiel.
556. Heiliger Baum.
558. Dreifufs aus Marmor.
561. } Opfer.
562. }
563. Gräberstrafse vor Athen.
564. Grabume.
565. Steinsarkophag.
566. Thönerner Sarg.

Münzbilder.

460a. Münze von Delphi.
474. Antiochos Nikephoros.
513. Gelon von Syrakus.
539. Ptolemaios I.
522. Ptolemaios II.
523. Königin Philistis.
485. Kaiser Valens.
486. Schildkröte, Aegina.
515. Pegasos, Korinth.
526. Flufsgott, Gela.
490. Dionysos.
543. Demeter, Hermes.
518. Italiker im Bundesgenossenkriege.
501. Jüdischer Schekel.

Digitized by Google

Heft VI (Seite 197—236.)

Römische Bildnisse und Sitten.

680. Kyklopischer Mauerbau im Volskerlande.
568. Regionenkarte von Rom.

---

618. Forum Romanum, Ansicht der Ruinen.
678. Reste d. Servianischen Mauer in Rom.
626. Giebelfeld des Capitolinischen Tempels.
576 Die Capitolinischen Gottheiten. M.
575. Die Wölfin m. d. Zwilling.
574. } Dieselbe auf Münzen.
594. }

Bildnisse.

569. Romulus. M.
571. Titus Tatius. M.
570. Numa Pompilius. M.
572. Numa und Ancus. M.
573. Lucius Junius Brutus. M.
635. Marcellus Consul.
577. Scipio der Ältere.
567. Sarkophag d. Scipio Barbatus.
596. Sulla.
580. Cicero.
582. Hortensius.
579. Cæsar.
578. Cæsar. M.
581. M. Brutus.
611. M. Brutus. M.
586. M. Antonius.
614. M. Antonius. M.
612. M. Antonius und Cleopatra M.
648. Antonia M.
584. M. Agrippa.
588. Augustus.
593. Livia.
595. Livia. M.
585. } Tiberius.
587. }
597. Germanicus.
645. Germanicus. M.
592. Agrippina.
641. Tiberius und Drusus. M.
659. Drusus. M.
590. Gaius gen. Caligula.
589. Claudius.
591. Nero.
583. Seneca, der Philosoph.
599. Galba.
644. Galba. M.
601. Vespasian.
649. Julia, Titus' Tochter. M
650. Domitian. M.
625. Domitia. M.
598. Trajan.
600. Hadrian.
603. Antinous.
602. Antoninus Pius.
646. Faustina. M.
610. Marc Aurel.
636. Faustina. M.
616. Apotheose der Faustina.
604. Commodus.
606. Septimius Severus.
605. Julia Domna.
608. Caracalla.
671. Gordianus I. M.
651. Diocletianus. M.
609. Constantin d. Gr. und Fausta.
670. Constantin. M.
669. Constans. M.
672. Constantius II. M.
607. Julianus Apostata.
615. Theodosius.

---

617. } das aes grave der
619—623. } älteren Zeit.

---

628. }
629. } Togastatuen.
633. }
634. } Schnitt der Toga.
627. }
630. } Römerinnen in der Palla.
631. }
632. Die Bulla der Knaben.

---

637. Brieftäfelchen.
638. Schulzucht.

---

639. } Thermen, warme Bäder.
640. }
642. Brodbereitung.
643. Römische Athleten.
647. Römische Eheschließung.

---

652. Römischer Lar, Hausgottheit.
653. Vestalin.
654. } Altäre.
656. }
655. Puteal.
657. Suovetaurilia.
658. Opfergeräte.
660. Camillus, Opferdiener.
661. Opfernde Römer.

---

677. Ahnenbild im Schranke.
662 Totenklage, Conclamatio.
663. Paradebett des Toten.
664. Etruskisches Felsengrab.
675. Etruskische Aschenurne in Hausform.
676. Grabmal des Bibulus.
667. Grabmal der Cæcilia Metella bei Rom.
665. Dasselbe, Restauration.
666. Grabmal d. Kaisers Hadrian, restauriert.
668. Columbarium.

---

673. Innenansicht des Theaters zu Orange; Restauration.
674. Orgel und Posaune beim Circusspiel.
679. Römische Naumachie.

---

613. Die corona civica auf M.
624. Leuchtturm von Messina. M.

Digitized by Google

Heft VII. (Seite 237—276.)

Kunstentwicklung. I.

Älteste Zeit.

689. Das sog. Schatzhaus d. Atreus.
662. Grabrelief, Mykenä.
688. Grabrelief, Sparta.
681. } Goldschmuck aus Mykenä.
685. }
686. }

687. } Metopen vom ältesten Tem-
691. } pel in Selinus.
695. } Metopen von einem jüngeren
696. } Tempel daselbst.
697. Das Harpyienmonument in Lykien.
698. Apollon von Tenea.
699. Archaischer Herakopf.
703. Relief aus Pharsulos.
713. Archaistische Athena.

690. } Skulpturen vom Tempel der
692. } Athena in Aegina, Zeit
693. } der Perserkriege.
694. }
701. Statuen der Tyrannenmörder in Athen.
702. Myrons Marsyas.
711. Myrons Diskuswerfer.
712. Doryphoros des Polyklet.
714. Hera Farnese. (Polyklet?)

Ältere Münzen.

700. Poseidonia.
705. Sybaris.
708. Aigina.
707. } Athen.
705. }
709. Persischer Dareikos.
714. Tarent.

Phidias und seine Schule in Athen.

719. Westgiebel des Parthenon.
720. } Ostfries des Parthenon.
217. }
731. Stilprobe aus dem Ostfriese.
736. } Statuen aus dem Ostgiebel.
738. }
737. } Metopen vom Parthenon
740. }
727. } Nachbildungen von Phidias'
729. } Statue der Athena Par-
730. } thenos.
724. Der Schild derselben Statue.
739. Amazone Mattei.
748. Amazone in Berlin.
728. Karyatide vom Erechtheion.
741. }
742. }
743. } Skulpturen vom Tempel-
744. } friese in Phigalia.
745. }

Olympia.

755. Grundriß und } des Zeus-
754. Aufriß } tempels.
756. Östliches } Giebelfeld des-
757. Westliches } selben.
758. Nike des Paionios.

760. Eirene mit Plutos, von Kephisodot.

Zweite Blüteperiode.

759. Hermes des Praxiteles.
764. Satyr des Praxiteles.
766. Knidische Aphrodite des Praxiteles.
767. Fries vom Denkmal des Lysikrates, 334 a. Chr.
768. Hera Ludovisi.
769. Venus von Milo.
770. Demeter von Knidos.
771. Marsyas gefesselt.
772. Der Schleifer.

773. Der Schaber (ἀποξυόμενος) des Lysippos.

Die Niobiden.

774. Fliehende Niobide, griechische Arbeit.
776. Fliehende Tochter.
777. Fliehender Sohn.
778. Die Mutter Niobe mit der jüngsten Tochter; römische Arbeit.

781. Hochzeitszug des Poseidon u. der Amphitrite; Fries aus der Schule des Skopas
784. Kämpfender Perser } a. dem Weihgeschenk des Königs Attalos von Pergamon n. Athen.
787. Toter Gallier }
788. Toter Gigant }

Münzprägung.

1. Frühere Zeit.

715 } Metapont.
725 }
716. Terina.
722 } Dodona.
733 }
732. Thasos.
717. Theben.
726. Elis.
765. Arkadien.

2. Hohe Blütezeit.

684. Syrakus.
750. „

751. Syrakus.
783. „
785. „
735. Thurioi.
786. Tarent.
734. Kroton.
747. Akragas
746. Katana
763. Selinus.
706. Athen.
710. Kyrene
723. Karthago.

3. Alexandrinisch.

762. Alexander d. Gr.
761. Rhodos.
775. Lysimachos.
779. Antigonos Gonatas.
782. Demetrios Poliorketes.
780. Der indisch. Fürst Agathokles.

Digitized by Google

Heft VIII. (Seite 277—316.)

Kunstentwicklung. II.

789. } Die Nike d. Demetrios Poliorketes auf Samothrake.
791. }
790. Der Altar des Zeus Soter in Pergamon.
792. Die Zeusgruppe aus der Gigantomachie des pergamenischen Altars.
799. Die Athenagruppe, ebendah.
793. Die Laokoongruppe.
798. Tyche von Antiochia.
797. Der betende Knabe i. Berlin.
796. Trauernde Germania in Florenz.
814. Germanin, Kopf.
800. Die Gruppe des farnesischen Stiers.
803. Statue des Nil im Vatican.
813. Kopf des Apollon vom Belvedere.
809. Der borghesische Fechter.
807. Etruskischer Thonsarkophag.
808. Die aldobrandinische Hochzeit.
810. Grofser Kameo i. Wien m. d. Verherrlich. d. Augustus.
802. Gemme des Athenion.

Münzprägung.

824. Poseidonia, älteste Zeit.
858. Karthago.
859. Velia, Unteritalien.
795. Kroton.
825. Amphipolis.
834. Klazomenä.

Aus hellenistischer Zeit.

794. Seleukos Nikator.
804. König Areus von Sparta.
805. Pyrrhos.
847. Lokri und Göttin Roma.
806. Agathokles von Syrakus.
811. Demetrios II. von Syrien.
830. Perseus von Makedonien.
831. Cistophoren.
812. Agrippa, 27 v. Chr.
855. Drusus.
851. Nero.
850. Julia Titi.
856. Antoninus Pius.
849. Pertinax.
836. Gordianus III.

Architektur.

817. Antentempel
816. Amphiprostylos } Grundrisse
820. Philippeion

Dorische Ordnung.

815. Athenatempel in Aegina.
819. Lesbisches Kyma,
821. Bemaltes Säulenkapitell.
827. Grundrifs und
826. Durchschnitt des Poseidontempels zu Pästum.
832. Dorisches Gebälk am Theseion zu Athen.
822. Grundrifs und
823. Aufbau e. Ecke v. Parthenon.

Jonische Ordnung.

829. Gebälk vom Athenatempel zu Priene.
818. Aufrifs desselben Tempels.
839. Karyatidenhalle a. Erechtheion zu Athen.

Korinthische Ordnung.

828. Gebälk vom Lysikratesdenkmal.
840. Das Lysikratesdenkmal in Athen; restauriert.
833. Gebälk vom Turm der Winde zu Athen.
843. } Etruskischer Tempel
846. } nach Semper.
838 Gebälk v. Pantheon z. Rom.
848. Durchschnitt des Pantheon.
844. Kompositkapitell.
845. Gebälk vom Marcellustheater.
852. Das Colosseum zu Rom.
854 Grundrifs desselben.
870. Hippodrom z. Olympia } Grundrisse
869. Theater u. Rennbahn zu Orange
841. Die Trajanssäule i. Rom.
862. Triumphbogen des Titus und } in Rom.
861. des Constantinus
842. Ansicht der Oberstadt von Pergamon.
853. Nordseite des Marktes in Pompeji.
867. Das Forum triangulare und das grofse Theater in Pompeji.
865. Dach und Durchschnitt des tuscanischen Atrium.
864. Plan d. römischen Normalhauses.
863 Restaurierte Ansicht vom Innern eines Hauses.
868. Haus mit Obergeschofs in Pompeji.
857. Pompejan. Wanddekoration.
801. Desgl.
835. Schreibend. Mädchen, Wandbildchen.
837. Mosaik aus d. Zeustempel in Olympia.
866. Mosaikgemälde in Pompeji. (Eros.)
872. Aus dem grofsen Mosaik d. Alexanderschlacht
860. Grofses Mosaik in der Villa zu Nennig.
871. Pompejanische Gartenanlage.

Digitized by Google

Verzeichnis sämtlicher Münzen.

I. Griechische.

(Die Anordnung nach dem Artikel „Münzkunde" von R. Weil in den „Denkmälern des klassischen Altertums".)

A. Die Frühzeit bis gegen 500 v. Chr.

515. Korinth.
339. Knossos.
708. Aigina.
707. Athen.
704. Sybaris.
254. Metapont.
725. Metapont.
824. Paestum.
700. Paestum.
714. Tarent.

B. Höhe und Niedergang der Prägekunst bis zur Römerherrschaft.

Griechenland und Osten.

765. Arkadien.
543. Arkadien.
309. Stymphalos.
726. Elis.
185. Elis.
112. Argos.
804. Sparta.
109. Messenien.
706. Athen.
706. Athen.
108. Athen (Kupfer).
717. Theben.
178. Ambrakia.
136. Histiaia.
484. Aigina.
531. Ios.
761. Rhodos.
29. Aspendos.
478. Magnesia.
834. Klazomenai.
709. Segen. Dareikos.
504. Jüdischer Schekel.
710. Kyrene.
202. Ainos.
732. Thasos.
825. Amphipolis.
44. Pelinna.
43. Paionien.

Makedonische Könige.

253. Philipp II.
762. Alexander d. Gr.
775. Lysimachos.
782. Demetrios Poliorket.
791. Demetrios Poliorket.
805. Pyrrhos.
286. Pyrrhos.
733. Pyrrhos.
722. Pyrrhos.
779. Antigonus Gonatas.
372. Philipp V.
830 Perseus.
539. Ptolemaios I. Soter.
522. Ptolemaios II.
794. Seleukos Nikator.
231. Antiochos I.
474. Antiochos Nikephor.
814. Demetrios II.
780. Agathokles, indisch-baktrischer Fürst.
363. Mithridates VI. von Pontos.
831. Cistophoren.

Hellenen im Westen.

786. Tarent.
715. Metapont.
735. Thurioi.
795. Kroton.
734. Kroton.
186. Lokroi.
847. Lokroi.
716. Terina.
859. Velia.
763 Selinus.
490. Naxos.
746. Akragas.
526. Gela.
747. Katana.
684. Syrakus.
750. Syrakus.
751. Syrakus.
783. Syrakus.
785. Syrakus
806 Syrakus, Agathokles.
513. Syrakus, Gelon
523 Syrakus, Philistis.
723. Karthago, in Sicilien geprägt.
858. Karthago.

C. Griech. Münzen aus römischer Kaiserzeit.

460a. Delphi: der Tempel.
402. Lesbos: Sappho.
403. Lesbos: Alkaios.
416. Samos: Pythagoras.
430. Soloi: Aratos der Astronom.
546. Teos: Anakreon
110. Athen: Zeus des Hadrian.
198. Sicilien: triquetra.
219. Abydos: Hero und Leander.
220 Apamea: Noah.
113. Perge: Idol.
114 Perge: Idol.
129. Perge: Idol.
157. Perge: Idol.
131. Julia Gordus: Idol.
155. Tarsos: Idol.
156. Pergamon: Asklepios und Hygieia.
177. Hierapolis: Artemis.

II. Römische.

A. Konsularzeit.

617, 649–623. Das neu grave in seinen verschiedenen Teilen.
381. Roma, Dioskuren.
382. Roma, Dioskuren.
340. Dioskuren.
574. Die Wölfin.
594 Die Wölfin.
569. Romulus.
571. Titus Tatius.
570. Numa.
572. Numa und Ancus.
573. L. Brutus
635. M. Marcellus.
223. Favor.
224. Pallor.
655. Puteal des Libo
613. Corona civica.
596. Sulla
518. Münze der Italiker.
284. Julius Caesar.
611. M. Brutus.
612. M. Antonius u. Kleopatra
614. M. Antonius.
624. S. Pompejus.

B. Kaiserzeit.

595. Livia.
648. Antonia.
645. Germanicus.
641. Tiberius u. Drusus.
855. Drusus.
659. Drusus der Jüngere.
812. Agrippa.
644. Galba.
86. Vespasianus.
649. Julia Titi.
850. (Julia Titi): Ceres.
650. Domitianus.
625. Domitia.
576. (Trajanus): die capitol. Gottheiten.
856. Antoninus Pius.
646. Faustina die Ältere. (355 a. Kybele.)
636. Faustina d. Jüngere.
190. (Commodus): Asklepios.
849. Pertinax.
671. Gordianus I.
332. Etruscilla.
836. Gordianus III.
485. Valens Hostilianus.
651. Diocletianus.
364. Galerius.
670. Constantin d. G.
669. Constans.
672. Constantius II.
82. Triumphbogen des Claudius, Nero und Trajanus.

Digitized by Google

Berichtigungen.

Auf Seite 103 ist in der Texterklärung zu Nr. 270 Anfang zu lesen: in der Mitte Neoptolemos sitzend (statt: Achill).

Auf den Seiten 125 bis 132 ist statt der Bildnummern 222 bis 236 zu lesen. **322**, **323** u. s. w. bis **336**.

Digitized by Google

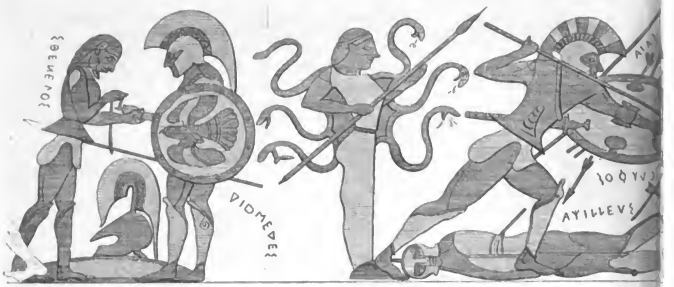
1. Das Löwenthor von Mykenä. (1188)

2. Dolch aus Bronze, Italien (2188)

3. Hoplit, Bronze aus Dodona (2191)

4. Bronzefigur, Sparta. (2182)

Digitized by Google



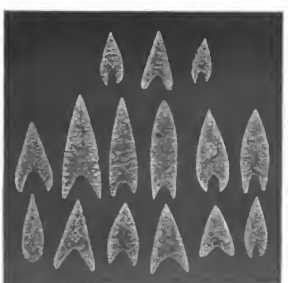
5. Kampf um Achills Leich

6. Schwert aus Dodona, 58 cm lang. (2222)

7. Schwert aus Mykenä, 60 cm lang. (2187)

8. Sardonyx aus Mykenä. (2174)

9. Pfeilspitze mit Widerhaken. (2189)



10. Mykenische Pfeilspitzen aus Obsidian. (2181)

11. Bronzedolch, Italien (225

Digitized by Google

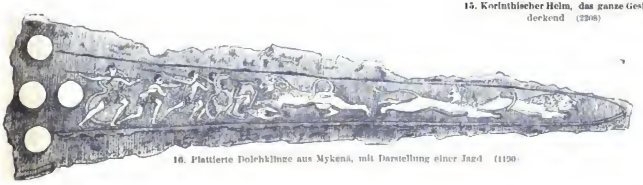
...rusk. Vasenbild. (10, Taf. I.)

12. Etruskisches Schwert. (2254)

13. Helm, von einem Vasenbilde. (2185)

14. Bronzehelm, Samnium. (2186)

15. Korinthischer Helm, das ganze Gesicht deckend. (2208)



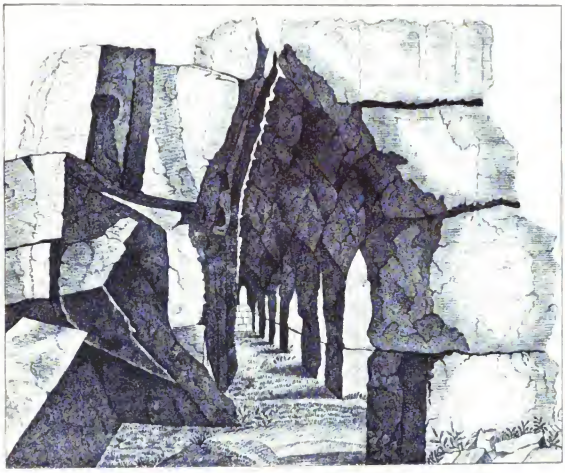
16. Plattierte Dolchklinge aus Mykenä, mit Darstellung einer Jagd. (1150)

Digitized by Google

17. Patroklos wird von Achill verbunden, Vasenbild. (9)

18. Würfelspiel der Krieger, Achill und Aias, Vasenbild. (744)

Digitized by Google



19. Kyklopischer Bau. Mauergalerie von Tiryns (875 Taf. 15.)

21. Schwerter aus Mykenä, 80 cm lang. (2175)

20. Kriegers Abschied. Vasenbild aus der Zeit des Perikles (2194)

Digitized by Google

22. Grabstein des Aristion, Zeit der Perserkriege. (358)

23. Rüstung zum Kriege und Abschied. Vasenbild von Duris, Blütezeit Athens. (2207)

24. Diskus, Speerwurf, Springen; Vasenbild. (611)

Digitized by Google

ng mit Hanteln; Vasenbild. (697)

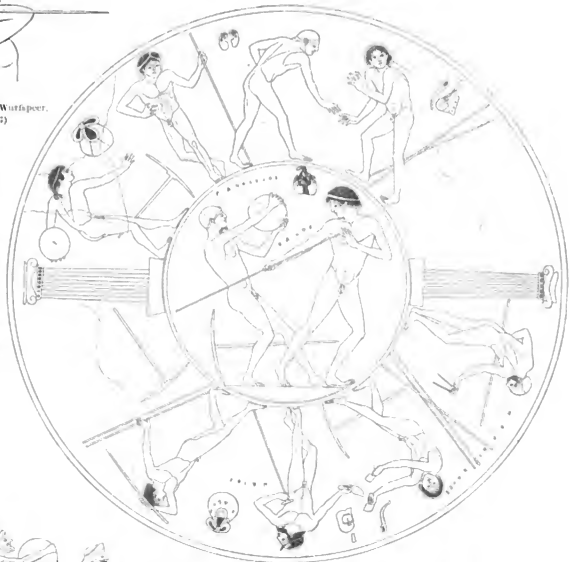
26. Gymnastische Übungen; Vasenbild. (671)

27. Ringer, sich packend; Vasenbild. (1589)

Digitized by Google

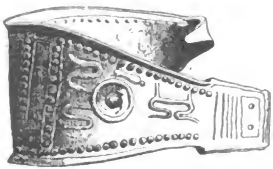
28. Die Schleife am Wurfspeer, amentum. (2357)

29. Münze aus Pamphylien. Schleuderer, Ringer.

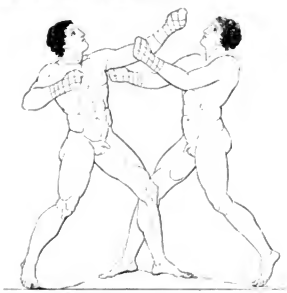


30. Gymnastische Übungen; Vasenbild. (672)

31. Diskuswerfer. Vasenbild. (504)



32. Gürtelbeschlag aus Bronze. (2184)



33. Faustkampf. Vasenbild. (585)

Digitized by Google

34. Sieger im Wettkampf, sich die Binde um den Kopf legend, lebensgrofse Marmorstatue nach Polykleitos. (14:8)

35. Herakles ringt mit dem Riesen Antäus, Vasenbild des Euphronios. (Die Frauen sind Ortsnymphen.) (86)

Digitized by Google

36. Marmorkopf des Ares. (122)

Die Kronnyonische Sau.

Theseus stürzt Skiron vom Felsen.

Theseus und der Minotaur.

38. Die Heldenthaten des Theseus. Vasenbild des Duris. (187)

37. Achill erschlägt den jungen Troilos. (200a)

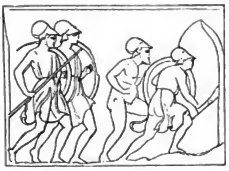
39. Attischer Peltast. (195)

Digitized by Google

Sinis, der Fichtenbeuger.

Thesens ringt mit Kerkyon.

40. Athena als streitbare Göttin; auf einer Preisvase der Panathenäen. (1347)



41. Peltasten; Relief. (2196)

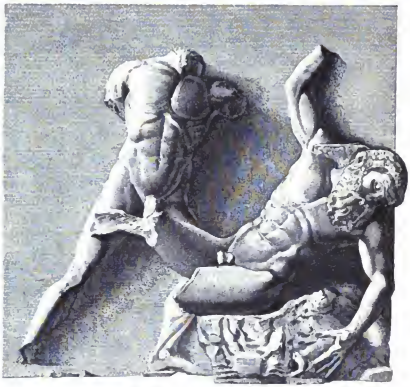
42. Armschutz aus Bronze. (2198)

43. Päonische Münze: Reiter und makedonischer Hypaspist. (2199)

44. Thessalische Münze; vgl. Nr. 43. (2200)

Digitized by Google

45. Kampf Achills gegen Hektor. Vasenbild, frei nach der Ilias. (789)



46. Theseus gegen Skiron. 1865)

47. Theseus gegen Kerkyon.

Zwei Metopen vom Thesion in Athen. (Vgl. Nr. 58.)

Digitized by Google

48. Statue eines griechischen Feldherrn in der Chlamys, Phokion genannt. (374)

49. Alexander der Große; Marmorbüste aus der Villa Hadrians bei Tivoli, in Schloß Erbach. (45)

50. Alexander der Große kämpfend; Bronze aus Herculaneum. (47)

Digitized by Google

31. Alexander gegen Darius anstürmend; grofse Fufsbodenmosaik, gefunden 1830 zu Pompeji, i

Digitized by Google

a dem Goethehause, später casa del Fauno genannt. (947, Taf. 21) Länge 21 Fuß, Breite 11 Fuß.

Goethe schrieb 10. März 1832 (12 Tage vor seinem Tode) darüber: »Mit- und Nachwelt werden nicht hinreichen, solches Wunder der Kunst richtig zu kommentieren, und wir werden genötigt sein, nach aufklärender Betrachtung und Untersuchung, immer wieder zur einfachen, reinen Bewunderung zurückzukehren.«

Digitized by Google

52. Der Gallier und sein Weib; Marmorgruppe der Villa Ludovisi zu Rom. (1410)

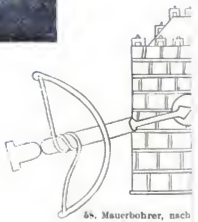
Digitized by Google

38. Der sterbende Gallier; berühmte Marmorstatue auf dem Capitol in Rom. (1609)

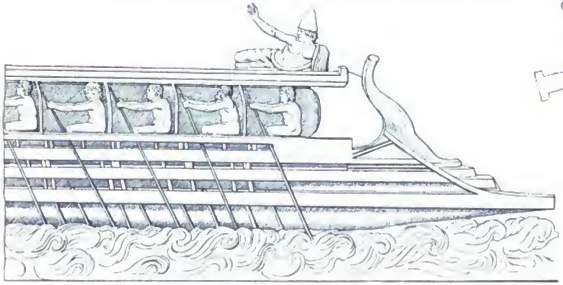
Digitized by Google

54. Waffenrelief von der Marmorbalustrade der Athenahalle in Pergamon. (1433)

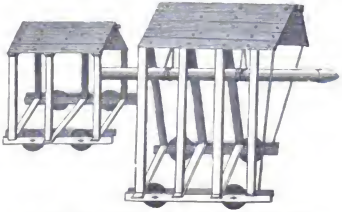
57. Per



58. Mauerbohrer, nach



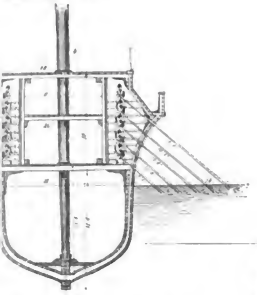
55. Altgriechische Triere; Relief nach Pozzos Zeichnung. (1690)



56. Schildkröte, Zeichnung in einer alten Handschrift. (576)

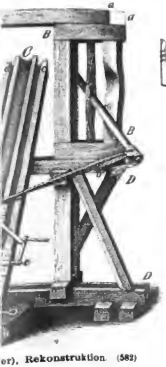
59. Balliste (Winkelspa

Digitized by Google

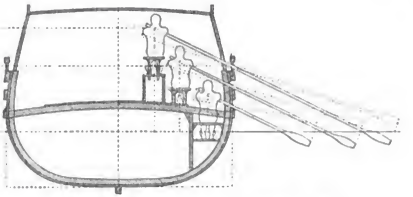


iere; Konstruktion nach Graser. (1680)

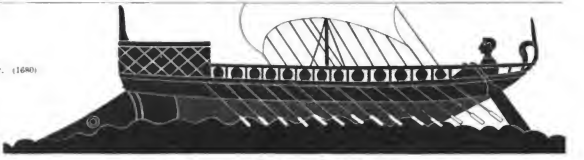
alter Handschrift. (575)



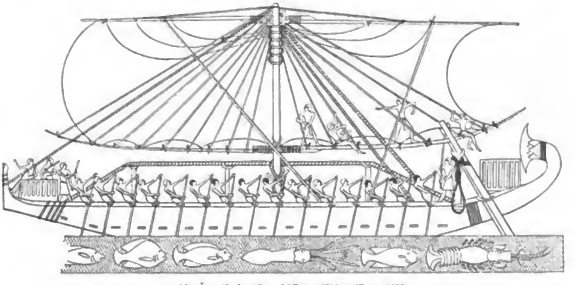
er). Rekonstruktion. (582)



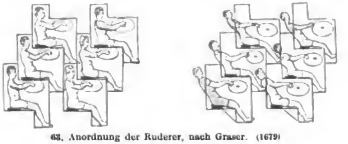
60. Entwurf einer Triere von Lemaître, Querschnitt. (1692)



61. Altgriechisches Kriegsschiff, Vasenbild. (1661)



62. Ägyptisches Seeschiff um 1700 v. Chr. (1656)



63. Anordnung der Ruderer, nach Graser. (1679)

Digitized by Google

64. Samnitische Krieger, heimkehrend; Grabgemälde. (226)

65. Teil der kyklopischen Burgmauer von Alatri (mittelitalische Gebirgsstadt) mit Thorgang. (178)

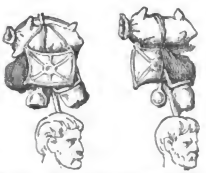
Digitized by Google

66. Julius Caesar; Kolossalbüste, Neapel. (397)

67. Augustus als Feldherr; Kolossalstatue von Primaporta bei Rom. (183)

Pompejus, Münzbild.

68. Büste des Pompejus in Paris. (1534)



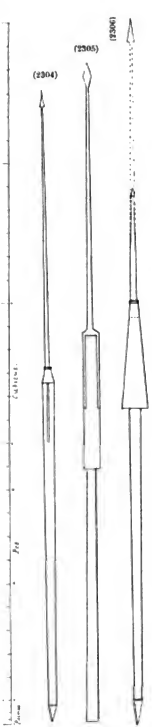
69. Tragen des Gepäcks; Trajanssäule. (2277)

Digitized by Google

70. Römischer Centurio in der paenula, Grabstein. (1930)

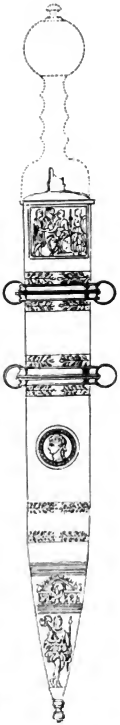
71. Soldatenschuhe. (2292)

72. Leichter Reiter, Grabstein Mainz. (2271)



73. Nach den Denkmälern rekonstruierte Wurfspeere (pila).

Länge des Schaftes und ebenso der Eisenspitze 4½ Fuß, im ganzen also 9 Fuß. Die Abbildungen zeigen verschiedene Arten der Schäftung.



74. Das sog. Schwert des Tiberius. (2297)

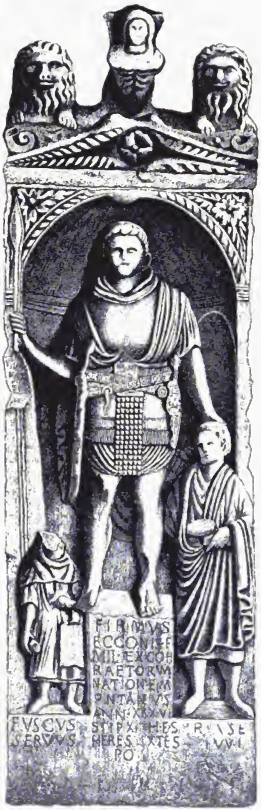
Gefunden in Mainz, jetzt im Britischen Museum. Der Scheidenbeschlag besteht aus Silberquerbändern und Reliefs sind aus vergoldeter Bronze

Digitized by Google

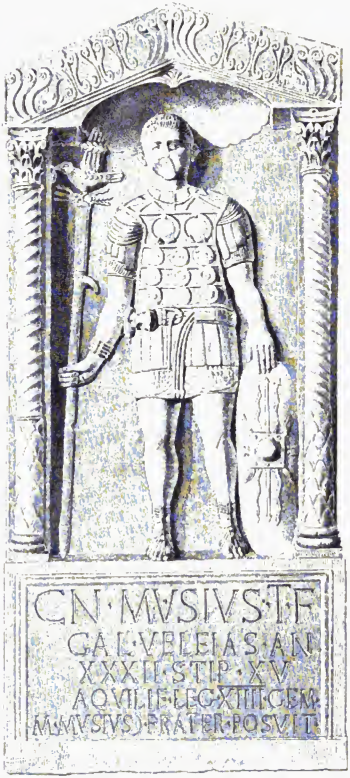
(2309)

(2312) (2313)

75. Lanzen- und Pfeilspitzen. (2310)



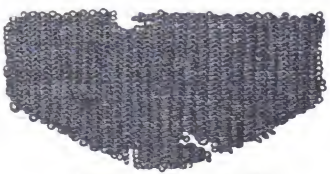
76. Grabstein eines Legionars im Rheinlande. (2257)



77. Grabstein eines Adlerträgers bei Mainz. (2265)

Inmitten empfängt, als Jupiter thronend, Tiberius, neben welchem seine Mutter Livia als Ceres sitzt, den Germanicus, der in voller Rüstung naht. Ihm ist zugekehrt seine Mutter Antonia, hinter ihm steht der kleine Gaius, von seinen Soldatenstiefeln Caligula genannt. Die Frau mit der Rolle hinter ihm seine Mutter Agrippina. Am Fuße des Thrones kauert ein gefangener armenischer Prinz, dem gegenüber Nemesis sitzt. Hinter letzterer weist der jüngere Drusus nach oben, wo Augustus auf dem Flügelrosse zum Gott verklärt erscheint. Aeneas, phrygisch gekleidet, reicht ihm die Weltkugel. Dahinter Divus Julius mit der Krone; Drusus d. Ältere schwebt mit dem Schilde heran. — Unten Gruppen von trauernden Barbaren.

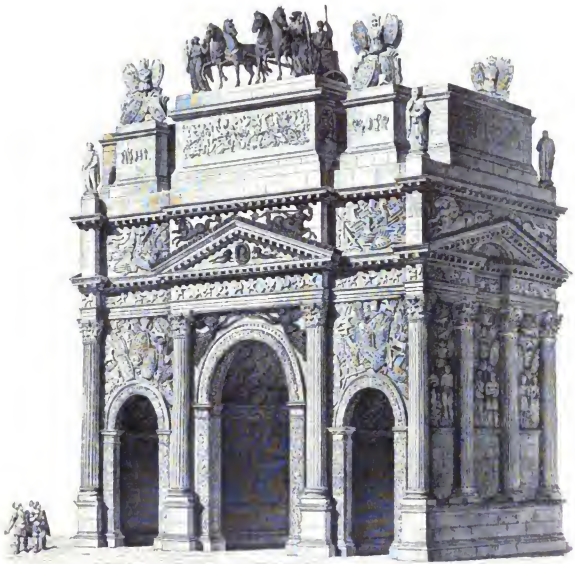
78. Der große Pariser Cameo: Tiberius und seine Familie. (1794)



79. Drahtgeflecht von einem Panzer. (2281)

80. Rest von einem eisernen Schuppenpanzer. (2282)

Digitized by Google



81. Triumphbogen in Orange in Südfrankreich, errichtet unter Tiberius. Rekonstruktion der Gesamtansicht (s. S. 2143).

Claudius. (1972) Nero. (1973) Trajanus (1974)

82. Triumphbögen auf Münzen

Digitized by Google

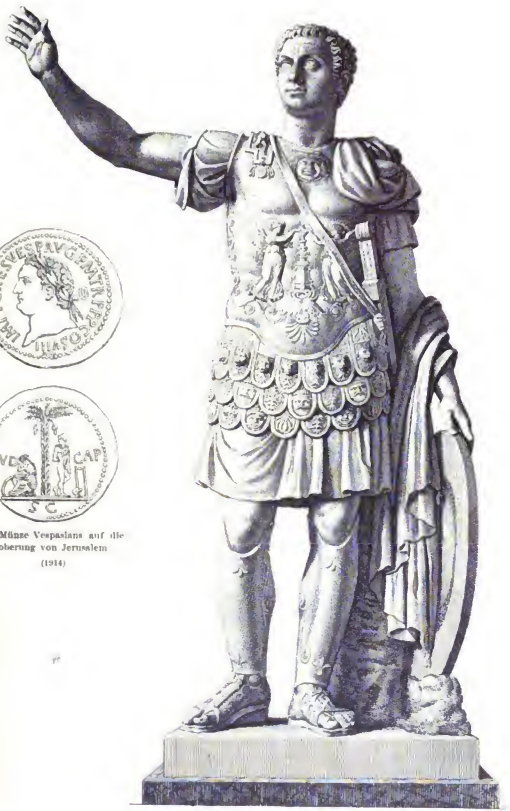
83. Grabstein eines in der Varusschlacht gefallenen Vice-Centurionen. (2263)

84. Manipelzeichen (2280)

85. Plattenpanzer. Trajanssäule. (2283)

Digitized by Google

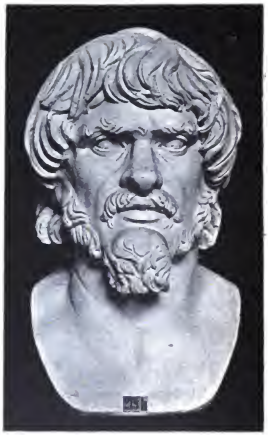
86. Münze Vespasians auf die Eroberung von Jerusalem (1914)



87. Kaiser Titus als Feldherr. (1913

Digitized by Google

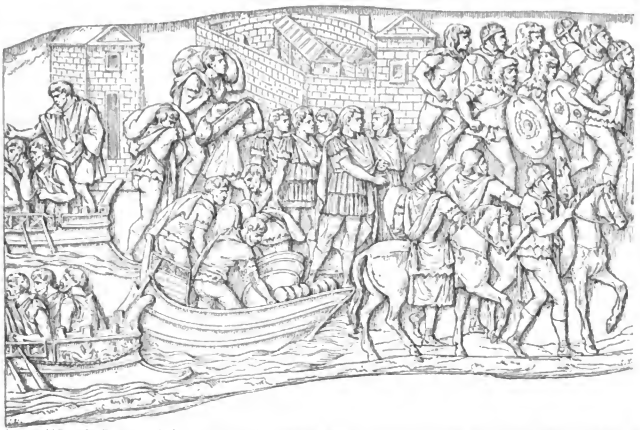
88. Germane. (253)



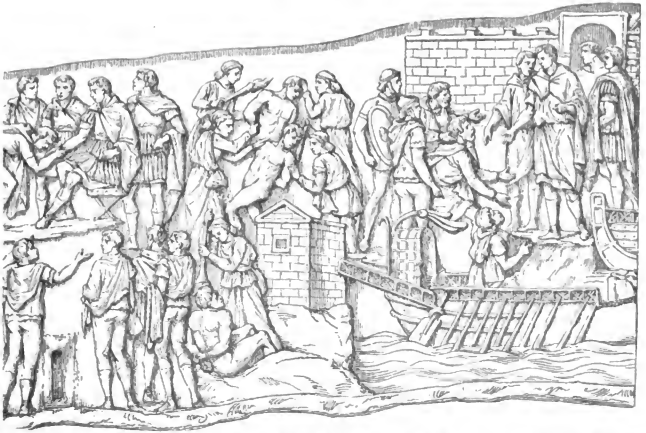
89. Dacier, vermutlich von einem Triumphbogen. (252)

90. Links werfen Parthische Reiter in Eisenpanzern von römischen Reitern in die Flucht geschlagen; rechts rücken Römer nebst deutschen Hilfstruppen (mit Hosen bekleidet) in die Schlacht; oben schwebt die Nacht. Relief der Trajanssäule. (2273)

Digitized by Google



91. Links Ausschiffung der Truppen und des Gepäcks an einer befestigten Stadt; in der Mitte Trajan nebst Gefolge, rechts Vormarsch des Heeres. Trajanssäule. (1928)



92. Links verteilt Trajan, auf einem Feldstuhl sitzend, den Soldaten Belohnungen; in der Mitte Peinigung römischer Gefangener durch Dacier; rechts Einschiffung des Kaisers. Trajanssäule. (1929)

Digitized by Google

98. Schlachtreih römischer Legionäre beim Sturme gegen eine dacische Festung. Trajanssäule. (51)

Digitized by Google

94. Befestigtes Römisches Winterlager in Mösien, angegriffen von Daciern, auch mit einem Widder (aries). Trajanssäule (172)

Digitized by Google

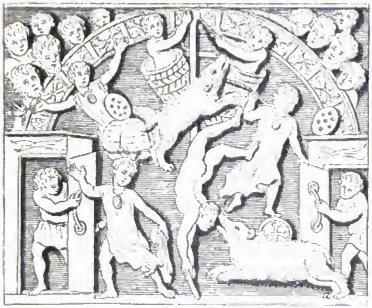
95. Gladiatorenkämpfe. Stukkatur-Relief vom Grabmale des Umbricius Scaurus in Pompeji. (2385)

96. Wettfahrt im Circus. Mosaik aus Barcelona. (2386)

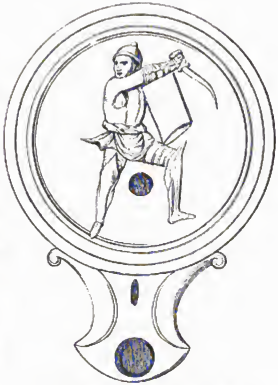
Digitized by Google

97. Siegreicher Circuskutscher mit Palmzweig. Marmorstatue, Vatican. (2339)

98. Secutor und Netzfechter; Mosaik. (2352)



99. Spiele mit wilden Tieren im Circus; spätes Elfenbeinrelief. (2357)



100. Thraker, auf einer Thonlampe. (2348)

Digitized by Google

Gladiatorenkampf in der Arena.

Digitized by Google

101. Gladiatorenkampf. Links ein Fechter von germanischem Aussehen, fast nackt, bewaffnet mit Dreizack und Dolch, mit gepanzertem linken Arm; rechts ein Secutor mit Helm, grofsem Schilde, Polstern auf dem linken Bein und Panzer am rechten Arm, mit kurzem (hier nicht sichtbarem) Schwert; in der Mitte der Fechtmeister (lanista) als Wächter über die Regeln der Kunst. Höhe des Bildes etwa 6 Fufs. Einzelfeld aus dem grofsen Mosaik in der römischen Villa zu Nennig bei Trier. (2343)

Digitized by Google

102. Hoplomachus und verwundeter Thraker; pompejanisches Wandgemälde. (2347)

103. Lassofechter. (2350)

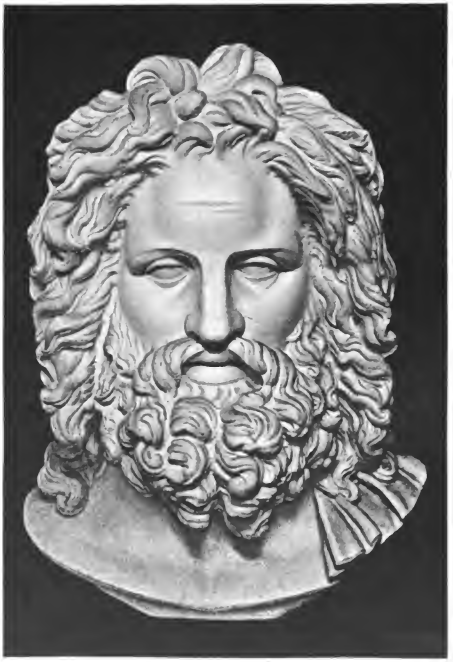
104. Tierkämpfe im Circus; Marmorrelief aus Augustus' Zeit. (2355)

Digitized by Google

105. Zeus als Gott von Dodona, mit Eichenkranz und Schleier. Bronze in Wien. (1389)

106. Hermes bringt den neugeborenen Dionysos einer Nymphe zur Pflege, daneben Satyrn und Mänaden; Marmorrelief. (489)

Digitized by Google



107. Zeusmaske von Otricoli. (1461)

111. Zeus, Bronzestatuette. (2384)

108. Blitzschleudernder Zeus; Kupfermünze, Athen. (2379)

109. Zeus von Ithome, Messenien. (2380)

110. Hadrians olympischer Zeus in Athen. (2381)

Digitized by Google

112. Hera von Argos. (717)

113. Altes Idol der Artemis von Perge, Kleinasien. (645)

114. Dasselbe in vermenschlichter Gestalt. (648)

115. Die »Barberinische Juno.« Kolossale Marmorstatue im Vatican. (715)

Digitized by Google

116. Hera besucht Zeus, geführt von Iris. Die drei bekränzten Knabengestalten personifizieren die Wiesenflächen (*λειμῶνες*).

Pompejanisches Wandgemälde. (2390)

117. Tanz der Korybanten über dem Zeuskinde, daneben die pflegende Nymphe. (2391)

118. Kronos' Täuschung. (862)

Marmorreliefs eines römischen Altars.

Digitized by Google

119. Geburt der Athena aus dem Haupte des Zeus; älteres Vasenbild. (171)

120. Die Juno von Lanuvium, mit dem Ziegenfell und bewaffnet; kolossale Marmorstatue, Vatican. (818)

121. Hephaistos; Marmorbüste. (712)

Digitized by Google

122. Pallas Athene; kolossale Marmorbüste in München. (166)

123. Apollon auf dem Dreif

124. Persische

Digitized by Google

he übers Meer fliegend; Vasenbild. (108)

mis, geflügelt; Vasenbild. (139)

125. Apollon vom Belvedere; berühmte Marmorstatue im Vatican. (111

Digitized by Google

127. Geburt der Athena; daneben die drei Parzen; Marmorrelief in Madrid. (172)

126. Apollon als Gott der Musik im langen Gewande der Sänger und Leierspieler; Nachbildung der Statue im palatinischen Tempel; Vatican. (104)

Digitized by Google

128. Diana von Versailles; berühmte Marmorstatue in Paris. (140)

129. Altes Idol der Artemis von Perge. (647)

130. Gemmenbild eines Götteridols. (652)

131. Die Göttin von Julia Gordus in Lydien zwischen Ähren. (651)

132. Römische Venus Victrix, vergrößertes Gemmenbild. (100)

Digitized by Google

133. Diana mit der Fackel als Mondgöttin; Marmorstatue im Vatikan. (142)

134. Diana von Ephesus; Marmorbild aus römischer Zeit. (138)

187. Poseidon und die isthmischen Spiele;

Digitized by Google

. Altertümliche Venus; Bronzefigur. (96)

Links Bacchantin; rechts Nymphe der dt Histiäa auf Euboia, auf ›puppis‹ sitzend. (1054).

seo in Wien. (1536)

138. Ares ausruhend und verliebt; berühmte Statue der Villa Ludovisi in Rom. (126)

Digitized by Google

139. Poseidon; Vasengemälde. (1536)

140. Amphitrite; Gemme, vergrößert. (74)

141. Vesta Giustiniani; wahrscheinlich ein altes Tempelbild der Hestia, von Marmor. (746)

Digitized by Google

141. Ausruhender Hermes; Bronze in Neapel. (738)

142. Poseidon, über das Meer ausschauend; kolossale Marmorstatue im Lateran zu Rom. (1240)

Digitized by Google

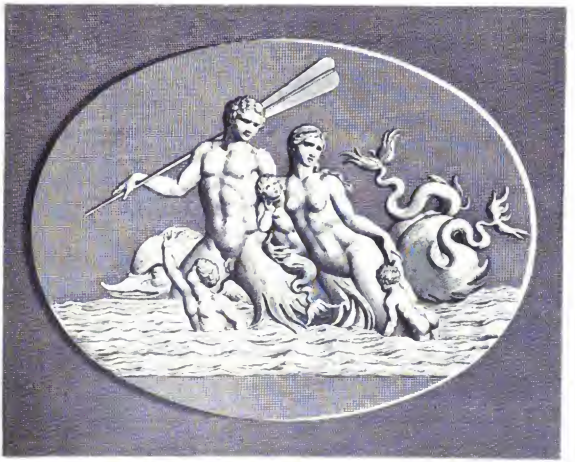
144. Der Streit Poseidons mit Athena um das Land Attika; Vasenbild (1542)

145. Altertümlicher Hermes; Marmor. (726)

146. Junger Triton (abgebrochen), mit einer Fischhaut be merischem »feucht verklärtem« Blick; Marmor im

Digitized by Google

147. Die Wiederkehr der Persephone auf die Oberwelt; Vasenbild. (463)



148. Tritonenfamilie; stark vergrößerte Gemme. (1963)

Digitized by Google

149. Meergott, Kolossalbuste, Vatican. (1971)

150. Hephaistos in Handwerkertracht; Bronzefigur. (713)

Digitized by Google

151. Verehrung einer bekleideten Dionysos-herme; Vasenbild. (479)

152. Bärtiger, sog. indischer Dionysos; Bronzebüste. (482)

153. Jugendlicher Dionysos von weiblichem Aussehen, früher Ariadne genannt; Marmorbüste, Capitol. (484)

Digitized by Google

154. Dionysos und die personifizierte Rebe; Marmorgruppe im Britischen Museum. (487)

155. Persisches Idol; Münze von Tarsos. (656)

156. Asklepios und Hygieia, dazwischen der Genius der Genesung, Telesphoros; Münze von Pergamon. (149)

157. Idol der Artemis von Perge. (646)

159. Das Dionysoskind in der Wiege gesc

Digitized by Google

158. Dionysos und Ariadne zwischen Satyr und Bacchantin. Vasenbild. (491)

...en von Satyr und Bacchantin; Relief (932 Taf. 18)

160. Masken des Waldgottes Pan mit verschiedenem Ausdruck. Thonrelief. (1342)

Digitized by Google

161. Schwärmende Maenade mit Schlangen im Haar, wie Horat. Carm. II, 19, 19, Münchener Vasenbild einer Trinkschale, auf weißem Thongrunde. (928)

162. Junger Pan, Marmorbüste in München. (1345)

Digitized by Google

163. Halbtrunkener alter Silen mit Weinschlauch und Trinkschale; Statue in München. (1698)

164. Satyr, Marmor; München. (1623)

165. Satyr, Bronze; München. (1624)

Digitized by Google

166. Satyr, berauscht, schlafend; der sog. »barberinische Faun« in München. (1625)

167. Pan, den ju

Digitized by Google

n Olympos im Blasen der Hirtenflöte
terweisend. (1340)

168. Satyr, Bronze aus Pergamon. (1628)

169. Raub der Proserpina, Sarkophagrelief. (461)

Digitized by Google

170. Demeter und Persephone mit Jakchos.

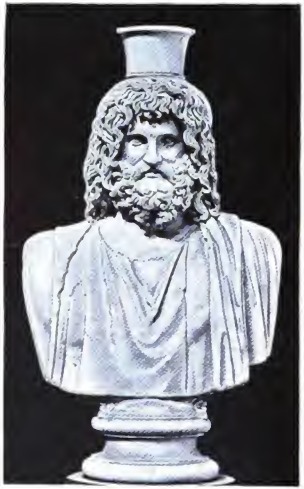
(Nach anderer Auffassung: Weihe des Triptolemos); großes Marmorrelief, gefunden in Eleusis. (454)

Digitized by Google

171. Die Hinabführung der Proserpina in die Unterwelt beim jährlichen Wechsel der Jahreszeiten; freundlicher Abschied von der Mutter. Voran leuchtet Hekate; Hermes weist den Weg. Über dem Paare schwebt ein Liebesgenius, Eros. Vasenbild in den Farben des Originals. (462)

Digitized by Google

172. Aphrodite im koischen Gewande; grofse Marmorstatue. (98)



173. Zeus Sarapis, ein Unterweltsgott; Marmorbüste. (1613)

175. Idol, umgeben von Sonne und Mond, unten Ähre und Mohn; Gemme. (653)

176. Skylla, mit Steinwurf drohend, Thd

Digitized by Google

Tuton mit Kerberos; Statue in Villa Borghese, Rom. (690)

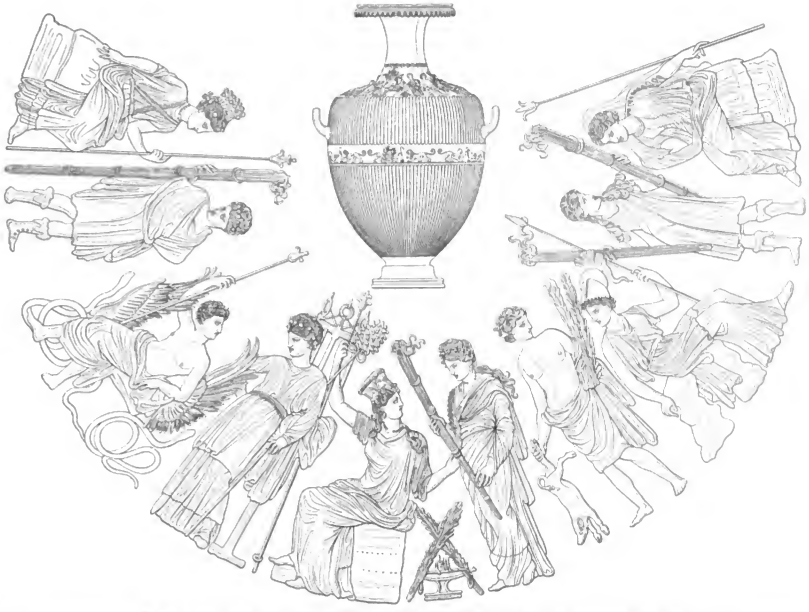
d. (Vign. S. 708.)

177. Artemis in Hierapolis, ähnlich der von Ephesos. (658)

178. Apollon Agyieus als Säule, im Lorbeerkranze; Münze von Ambrakia. (657)

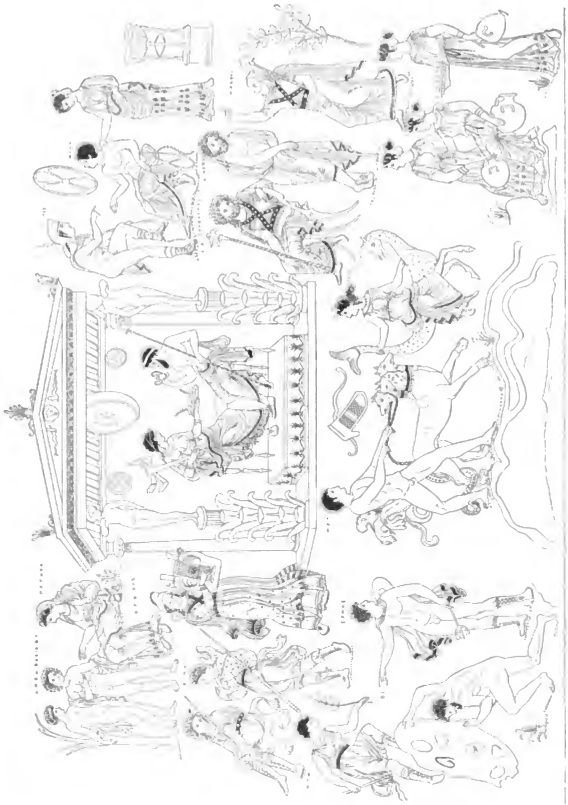
179. Artemis, schreitend mit einem Reh; Statue, München. (371)

Digitized by Google



180. Eleusinische Priester und Gottheiten. Umlaufendes Schulterbild auf der in der Mitte abgebildeten Vase. (5/9)
In der Mitte Demeter sitzend, daneben Kora mit der Fackel; links der Hierophant neben dem auf Flügelwagen sitzenden Triptolemos; rechts der Opferpriester mit dem Opferferkel, neben der sitzenden Athena; an den Enden links sitzend Artemis mit dem Daduchos, rechts Aphrodite verschleiert mit dem Hierokeryx.

Digitized by Google



181. Die Unterwelt; Vasenbild aus Altamura in Süditalien. (2/3 d. N.)

Digitized by Google

187. Schweinsopfer für Demeter und Persephone; Weihrelief. (457)

188. Die Giganten versuchen den Himmel zu stürmen; Sarkophagrelief. (638)

Digitized by Google

184. Thronende Ceres als Erntegöttin; Wandgemälde aus Pompeji. (458)

187. Zeus Ammon; Marmorherme. (68)

185. Zeuskopf mit Lorbeerkranz; Adler gegen Schlange kämpfend; Münze von Elis. (1037)

186. Zeuskopf mit Lorbeerkranz; Eirene, sitzend, mit Heroldstab; Lokroi Epizephyrioi. (1125)

188. Eros des Praxiteles; Marmor, verstümmelt; Vatican. (538

Digitized by Google

189. Asklepios, daneben der delphische Omphalos; Marmorstatue. (148)

191. Asklepioskopf, auf der Insel Melos gefunden. (147)

190. Die Schlange des Asklepios wird nach Rom geholt (I. J. 291 a. Chr.) und vom Flußgotte auf der Tiberinsel empfangen; Bronzemedaillon des Commodus. (150)

192. Hygieia; Elfenbeinschnitzerei. (152)

Digitized by Google

193. Melpomene, die Muse der Tragödie; Marmorstatue, Vatican. (1183)

194. Bogenspannender Eros; Capitol. (539)

195. Polyhymnia; Marmorstatue, Berlin. (1185)

Digitized by Google

196. Thalia, die Muse der Komödie, mit Hirtenstab, Tamburin und komischer Maske; Statue, Vatican. (1184)

197. Die Götterbotin Iris; Vasenbild. (811)

198. Medusenhaupt in der triquetra; Münze. (984)

199. Hypnos, der Schlafgott, mi gießend; Bronz

200. Der Sonnenaufgang: rechts fährt Helios empor; die Sterne, als kleine Knaben, stürzen sich ins Meer; der Liebgott Pan beschaut die Berg geliebten Jäger Kephalos, die Mondgöttin reitet hinab. Vasenbild. (711)

Digitized by Google

geiflügeln, Mohnsaft aus-
r. (769)

. Eos verfolgt den

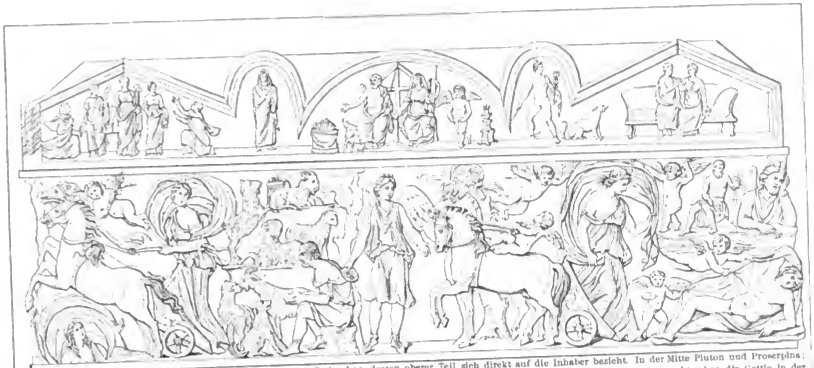
201. Nike; Bronzestatue in Brescia. (1230)

202. Hermeskopf; Bock;
Ainos in Thrakien. (1083)

203. Tyche, die Glücksgöttin; Marmorstatue, Vatican. (2037)

204. Auffahrt des Helios; Relief; Metope eines Tempels in Neu-Ilion. (710)

Digitized by Google



205. Hauptvorstellung. Selene besucht Endymion. Römischer Sarkophag, dessen oberer Teil sich direkt auf die Inhaber bezieht. In der Mitte Pluton und Proserpina; rechts das Ehepaar sitzend, dem Hermes das Scheiden angekündigt hat; links flehen beide die 3 Parzen an, vergebens; denn daneben steht schon die Gattin in der Totenhülle. (523)

206. Idol des Tempels in Emesa, wo Elagabalus Priester war. (649)

207. Eos verfolgt den schönen Kephalos; Vasenbild. (524)

208. Idol der Göttin von Jasos in Karien. (650)

Digitized by Google

209. Isis in römischem Kostüm; Marmorstatue. (812)

210. Fortuna aus Pompeji, ägyptisierend; Bronzefigur. (606)

211. Mystische Hekate, dreiköpfig; Elfenbeintäfelchen. (705)

Digitized by Google

212. Charon nimmt eine von Hermes geführte Frau ins Totenschiff auf; attisches Vasenbild. (414)

215. Silvanus, der römisc

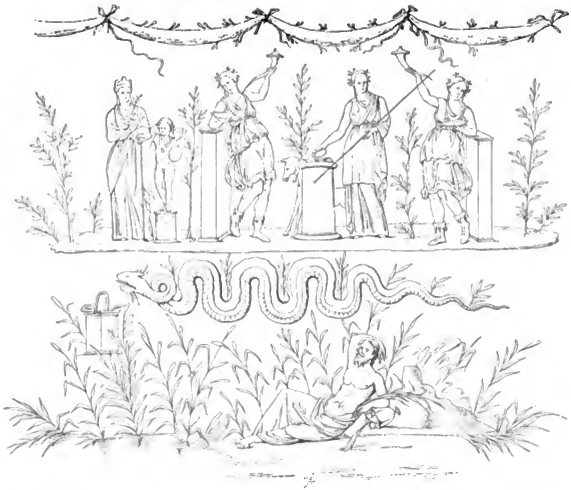
213. Die phrygische Kybele von Löwen gezogen; Attis hinter der Fichte mit der Cymbel; Relief. (865)

214. Kybelepriester, Archigallus, im feierlichen Ornat mit allerlei Attributen; Relief. (867)

217. Junger Kentaur; grofse

Digitized by Google

Waldgott; Statue. (1731)



216. Religiöses Wandgemälde in Pompeji. Unten der Flußgott Sarnus im Schiffe gelagert, darüber die Schlange, Erdsymbol. Oben Vesta am Hausaltar mit dem Esel; zu ihren Seiten die bekränzten Laren, aus Hörnern Wein spendend; links Venus Pompejana mit Amor. (888)

larmorstatue, Capitol. (132)

218. Die Göttermutter zieht in Rom ein; ihr Schiff wird von der Vestalin Claudia den Tiber aufwärts gezogen; Relief. (Die Legende bei Liv. 29, 10 ff. Ovid. Fast. IV, 247 ff.)

219. Hero und Leander, Münze von Abydos. (1155)

220. Noah im Kasten; Münze von Apamea in Phrygien. (1156)

Digitized by Google

221. Der (ursprünglich persische) Sonnengott Mithras opfert einen Stier in der Höhle; Relief, von welchem zahlreiche Repliken auch in Germanien und den übrigen westeuropäischen Ländern gefunden worden sind. (996)

222. Der italische Faunus; Bronzestatuette. (564)

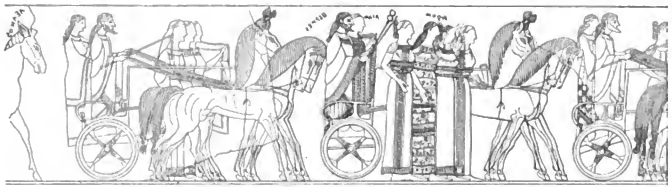
223. Pavor (Schrecken) und **224.** Pallor (Erbleichen), Diener des Mars und römische Personifikationen, denen Tullus Hostilius in Bedrängnis Heiligtümer gelobte. Liv. I, 27, 7. Münzen. (1445, 1444)

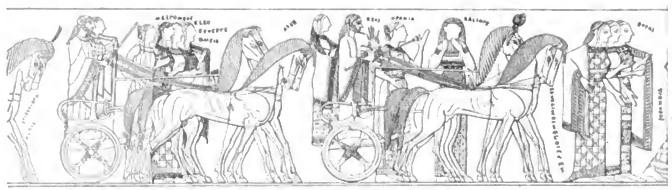
Digitized by Google

225. Die Ausgrabung von Troja durch Heinrich Schliemann. (2012)

Digitized by Google

(In der zweiten Reihe rechts sitzt Thetis im Säulenpalaste; davor steht Peleus. Ihm entgegen kommen: Chiron und Iris, 3 Göttinnen (Demeter daneben 4 Musen; (in der oberen Reihe rechts weiter) 3. Wagen mit Ares und Aphrodite, daneben 3 Musen; 4. Wagen (ergänzt) Apollon u. Art daneben die Moiren; 7. Wagen (zerstört): Okeanos und Tethys, daneben Nym





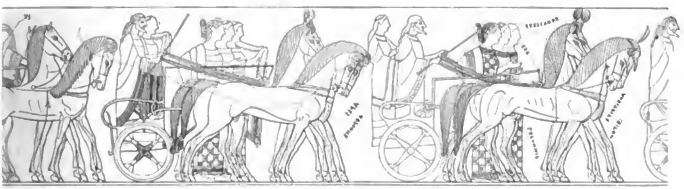
Quer auf den Henkeln:
Geflügelte Eris (von oben zu betrachten.)
Persische Artemis (gröfser oben N. 124 S. 43.)
Aias mit dem Leichname Achills.

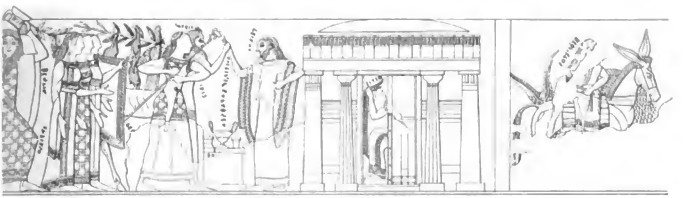
Rückseite:
1. Streif: Siegesreigen nach Tötung des Minotaur.
2. Streif: Kentaurenschlacht.
3. Streif: Thetis Hochzeit = oberste Reihe oben.
4. Streif: Rückführung des Hephaistos in den Olymp.
5. Streif: Sphinxe, Eber, Stiere etc.
Am Fusse beiderseits: Kampf der Pygmäen mit Kranichen

Höhe des Gefässes etwa 2¼ Fuss.
Verfertigt von dem Töpfer Ergotimos und dem Ma

Digitized by Google

ia, Charikloi, Dionysos; 3 Horen. Dann auf 1. Wagen: Zeus und Hera, daneben Kalliope und Urania; 2. Wagen mit Poseidon und Amphitrite, daneben die Chariten; 5. Wagen: (hier falsch ergänzt; er enthielt) Athena und Nike, daneben Nereus und Doris; 6. Wagen: Hermes und Maia. Schließlich hinter dem Palaste der Thetis: Hephaistos auf dem Maultiere.)

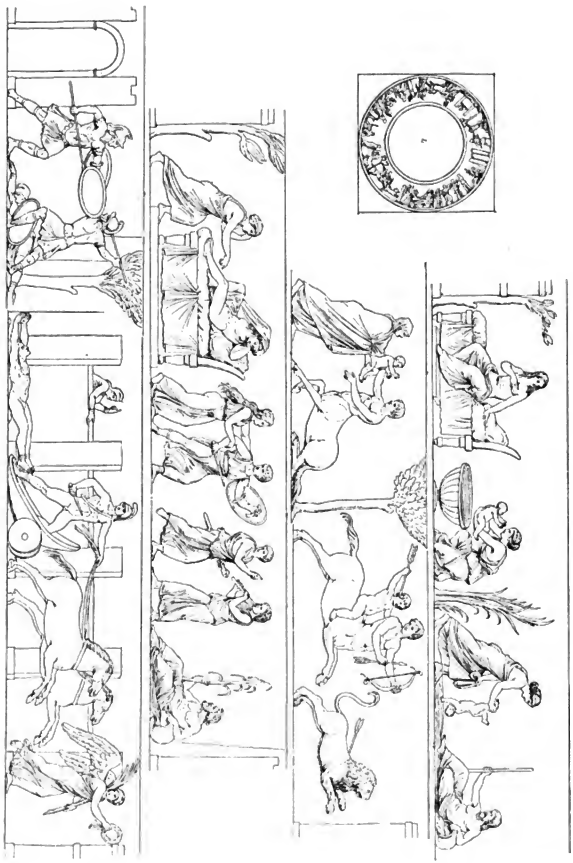




Vorderseite:
1. Streif: Kalydonische Eberjagd.
2. Streif: Wagenrennen am Grabe des Patroklos.
3. Streif: Thetis Hochzeit = zweite Reihe oben.
4. Streif: Troilos Überfall durch Achill.
5. Streif: Sphinxe, Hirsche, Panther, Stiere.
Am Fuße wie auf der Rückseite.

arze Figuren auf rotem Thongrunde.
las. Man zählt im ganzen darauf 234 Figuren. (1883)

Digitized by Google



27. Achills Leben; flaches Relief auf einer spätrömischen Brunnenmündung. (S)

Digitized by Google

228. Kopf des Achill, wie er Briseis hingibt, von einem pompejanischen Wandgemälde. (777)

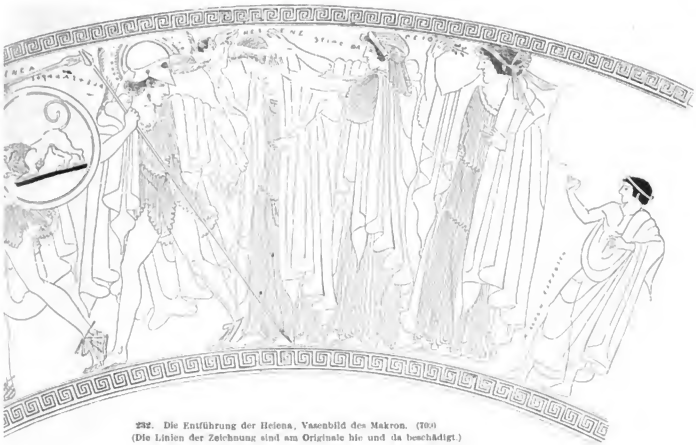
Digitized by Google

229. Peleus ringt mit der Meergöttin Thetis; Vasenbild des Malers Peithinos. (1881)

230. Paris und Helena; pompejanisches Gemälde. (707)

231. Kopf des Antiochos I. Soter mit Diadem: Apollon auf dem Omphalos. (1108)

Digitized by Google



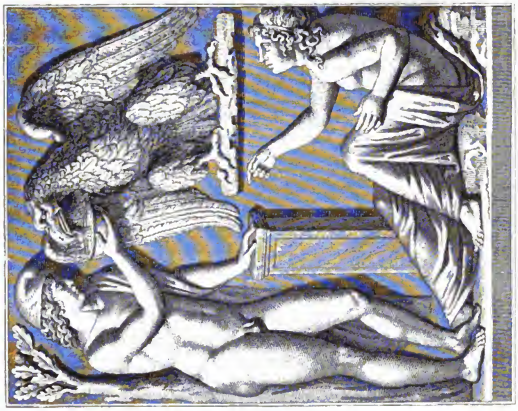
232. Die Entführung der Helena, Vasenbild des Makron. (7/9)
(Die Linien der Zeichnung sind am Originale hie und da beschädigt.)

233. Das Urteil des Paris; beschädigtes Vasenbild aus der Krim. (1/6)

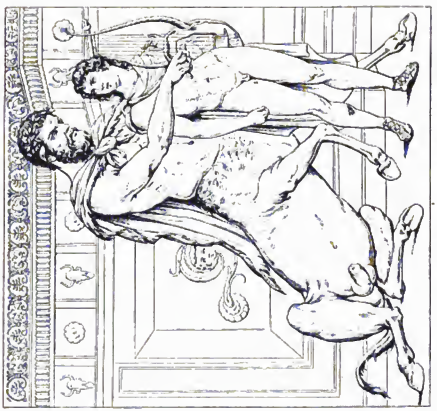
Digitized by Google

234. Entführung des Ganymedes durch den Adler des Zeus; Marmorgruppe nach dem berühmten Kunstwerke des Leochares. (891)

Digitized by Google

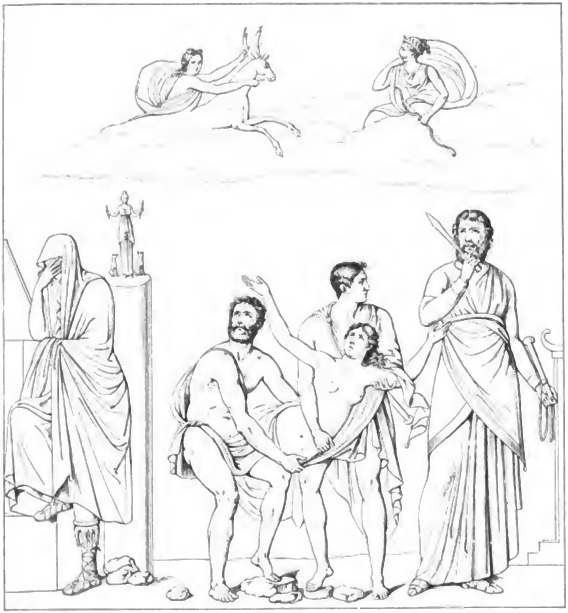


234. Ganymedes tränkt den Adler des Zeus; römisches Relief. (S. 79)



235. Achill und Chiron; pompejanisches Wandgemälde. (S. 6)

Digitized by Google



237. Das Opfer der Iphigenie; pompejanisches Wandbild nach dem berühmten Gemälde des Timanthes. (807)

238. Achill hat den unerwachsenen Troilos beim Rosstränken vor der Stadt gefangen und schleift ihn zur Enthauptung am Altare; Vasenbild. (2000)

Digitized by Google

289. Paris flüchtet erschreckt vor den Göttinnen, über die er das Schönheitsurteil sprechen soll; Vasenbild. (1355)

240. Achill verspricht dem Hermes, Zeus' Ratschluß zufolge gegen Troja zu ziehen; Vasenbild. (8)

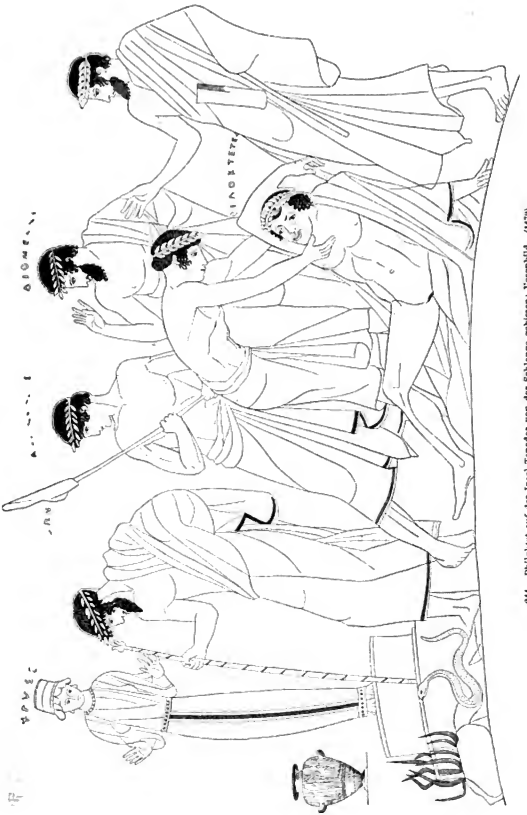
Digitized by Google

241. Iphigeneiens Opferung; Relief an einem Marmoraltar. (606)

242. Helenas zur Entführung überredet; Marmorrelief. (700)

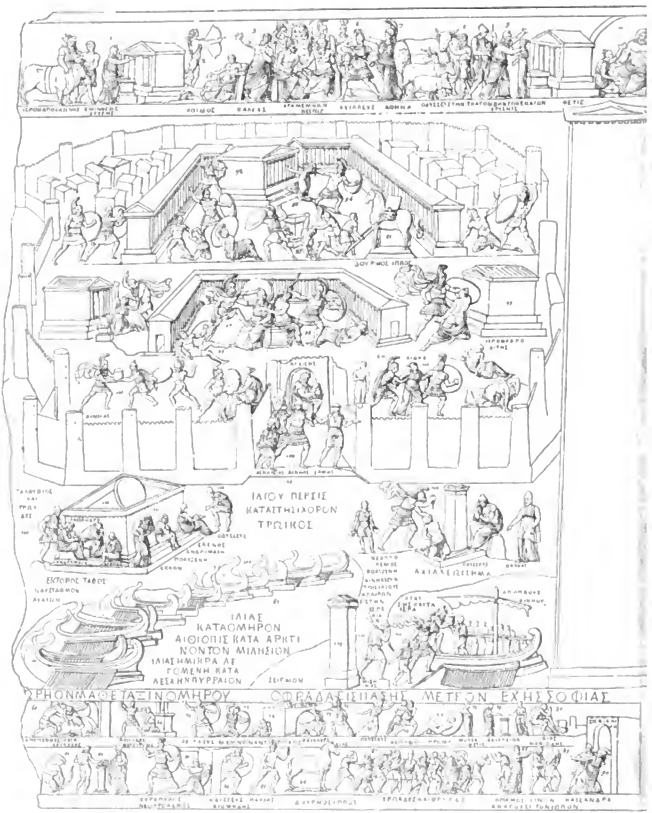
243. Götter und Horen bringen dem Brautpaare Peleus und Thetis Hochzeitsgaben; Relief. (739)

Digitized by Google



244. Philoktet auf der Insel Tenedos von der Schlange gebissen; Vasenbild. (1479)

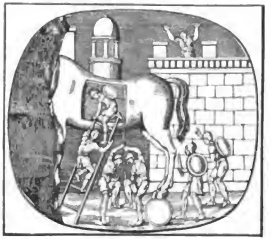
Digitized by Google



245. Die Tabula Iliaca im Capitolinischen Museum; Relief auf Muschelkalk. Die linke Seite fehlt; sie enthielt die Bücher der Ilia
N bis Ξ auf der rechten Seite von unten nach oben laufend; unten in der Mitte Scenen aus dem nachhomerischen Teile des Kr
(*Ἰλίου πέρσις*). (775)

Digitized by Google

M. Darstellungen aus Buch f oben in der Mitte; aus
las ganze Mittelbild schildert die Zerstörung von Ilion



246. Das hölzerne Pferd; Vergrösserung einer Gemme; (links ist ein Stück abgebrochen). (794)

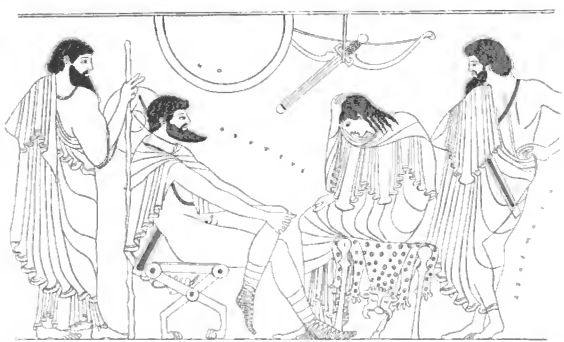
247. Orestes und Elektra; Marmorgruppe. (1392)

Digitized by Google

Achill heilt den von ihm verwundeten dem Orakel: *ὁ τρώσας ἰάσεται;*

Telephos durch den Rost seiner Lanze, nach daneben Agamemnon

248. Etruskischer Spiegel. (1774)



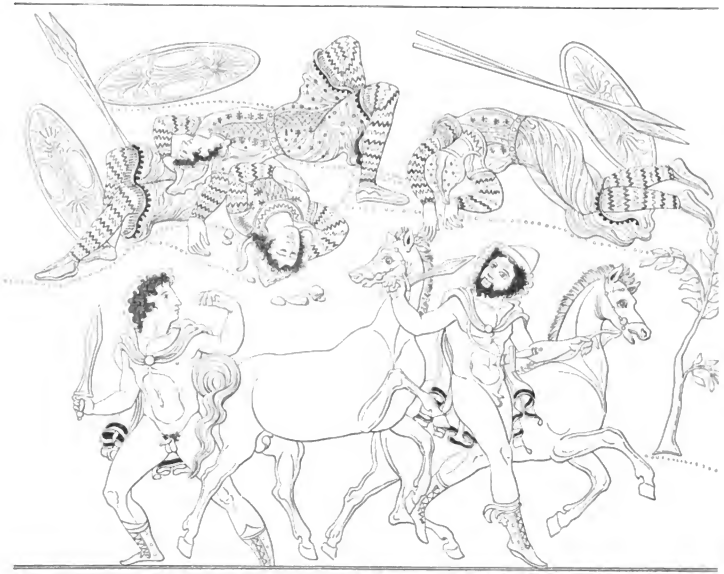
249. Der zürnende Achill; Vasenbild. (781)

Digitized by Google

250. Wegführung der Briseis und Achills Groll; Vasenbild. (776)

251. Die Leiche Memnons, getragen von Schlaf und Tod (vgl. Ilias. XVI, 678 ff. von Sarpedon); Vasenbild. (781)

Digitized by Google



252. Diomedes und Odysseus morden den schlafenden Thrakerkönig Rhesos und führen seine Rosse als Beute weg, Ilias X.; Vasenbild. (182)

253. Zeuskopf; Reiter mit Palmzweig; Münze Philipps von Makedonien. (1022)

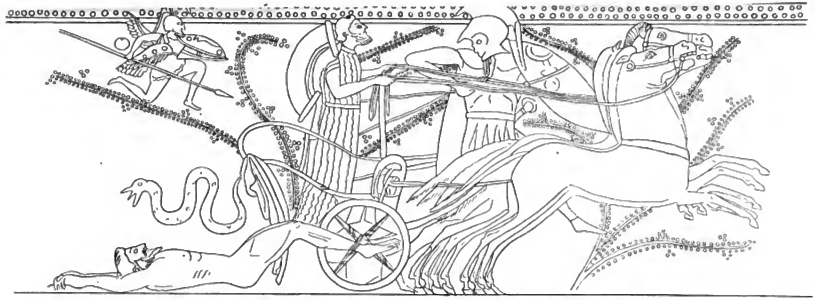
254. Ältere Münze von Metapontum in Süditalien; Weizenähre mit Heuschrecke, auf der Rückseite durchgeprägt mit Delphin. (1022)

Digitized by Google

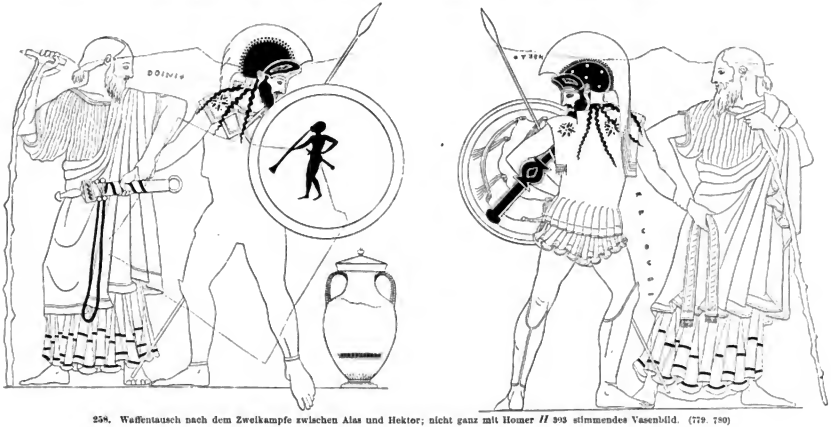
255. Menelaos und Hektor über dem Leichnam des Euphorbos kämpfend, Iliad. XVII.; sehr altes Vasenbild aus Rhodos. (784)

. Der Kampf bei den Schiffen; gegen Aias dringt Hektor vor, dem Feuer gebracht wird (*οἴοετε πῦρ* O 718); Vasenbild. (783)

Digitized by Google

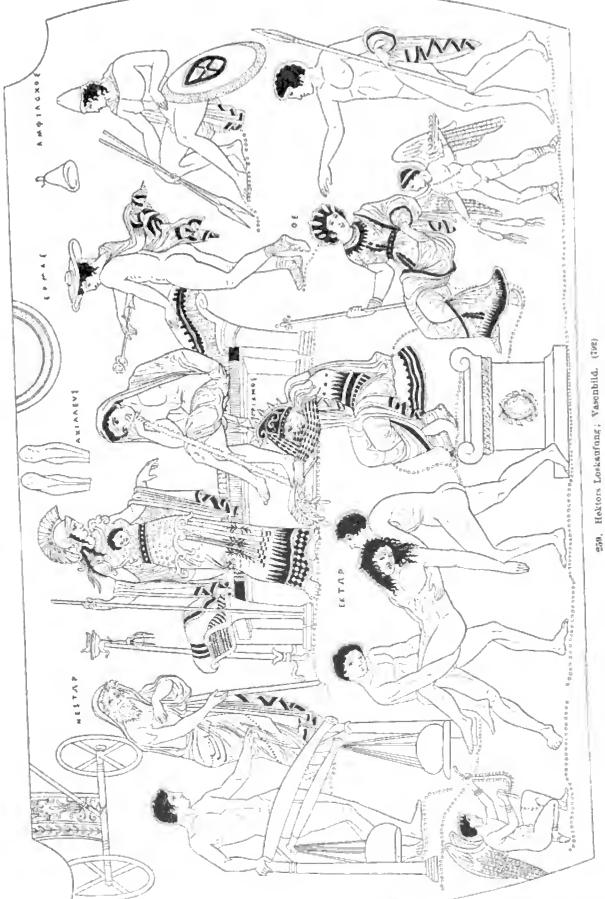


257. Schleifung Hektors um den Grabhügel des Patroklos, dessen Ψυχή daneben flattert; Vasenbild. (789)



258. Waffentausch nach dem Zweikampfe zwischen Aias und Hektor; nicht ganz mit Homer *II* 393 stimmendes Vasenbild. (779. 780)

Digitized by Google



259. Hektors Loskaufung; Vasenbild. (1/8)

Digitized by Google

260. Nereiden auf Seeungeheuern, dem Achill die Waffen des Hephaistos überbringend; Vasenbild. (S. a. u. b)

262. Telephos

Digitized by Google

261. Totenbestattung durch die Gebrüder Schlaf und Tod; Vasenbild, vgl. oben Nr. 251. (1810)

ht den kleinen Orestes, als Agamemnon ihn angreifen will; Vasenbild. (1807)

263. Atlas mit der Leiche Achills; die sogen. Pasquinogruppe in Florenz. (788)

Digitized by Google

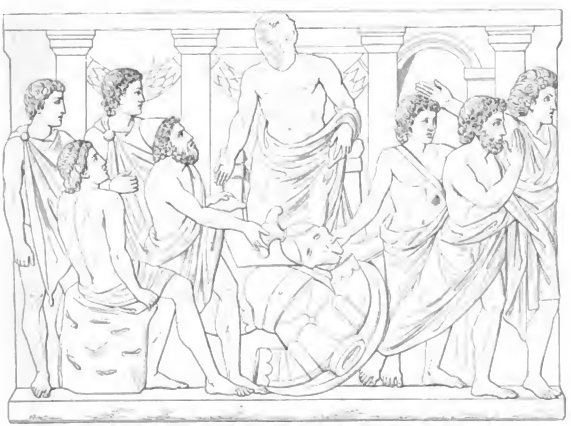
264. Der Zweikampf Achills mit Memnon; oben die Seelenwägung (Ψυχοστασία) durch Hermes vor den Müttern Thetis und Eos; Vasenbild. (994)

Digitized by Google

265. Achill und die Amazone Penthesilea; Vasenbild des Exekias. (2123)

266. Philoktet seine Wunde kühlend; Kameo des Boethos. (1481)

267. Diomedes und Odysseus rauben das Palladion aus Troja; geschnittener Stein des Felix. (1338)

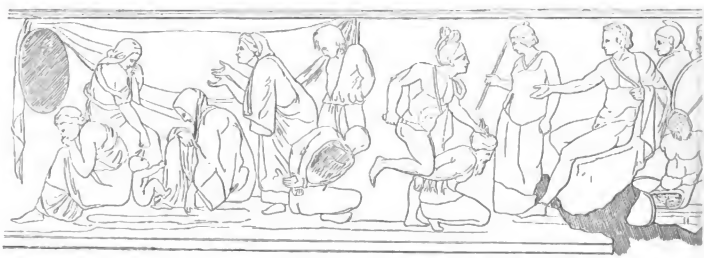


268. Aias und Odysseus streiten um Achills Waffen; Sarkophagrelief. (31)

Digitized by Google

269. Die Einnahme vo

Aineias mit Anchises und 'Askanios. Aias, Oileus Sohn, und Kassandra. Helena und Hekabe. Mittelgruppe: Neoptol am



270. Das Gericht über die gefangenen Trojaner; rund umlaufen

In der Mitte Achill sitzend, vor ihm ein greiser Trojaner mit dem Tode bedroht, daneben Athene, hinter ihm Myrmidonen, andre Opfer führend Hintergrunde

Digitized by Google

roja; Vasenbild. (795)

s erschlägt Priamos
ire.

Andromache mit der Mörserkeule gegen
einen Griechen

Aithra und Demophon und Akamas
ihre Enkel.

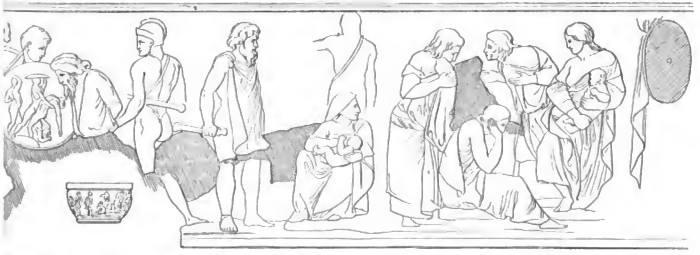


Bild auf einem stark verletzten Silberbecher in München. (796)

Linke troische Frauen im Zelte, Andromache u. a. Rechts säugende Frauen; Odysseus kündigt der Hekabe die Opferung der Polyxena an; im
ne Trophäe.

Digitized by Google

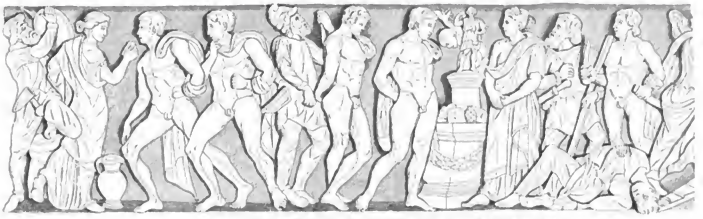
211. Menelaos geht auf die wiedergefundene Helena mit dem Schwerte los, wird aber von Aphrodite beschwichtigt. Vasenbild. (Text)

212. Totenopfer für den Scheiterhaufen des Patroklos. Gravierung auf einem etruskischen Metallgefäß. (Text)

Digitized by Google

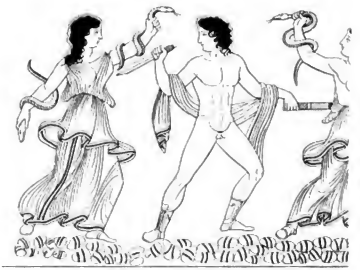
172. Orestes tötet den Aigisthos, Klytaimestra bedroht, Elektra begrüßt ihn; Vasenbild. (1910)

Digitized by Google

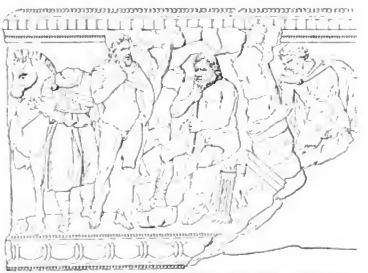


274. Orestes und Iphigenia in Tauris; römischer Sarkophag. (810)

275. Diomedes mit dem geraubten Palladion. (1336)

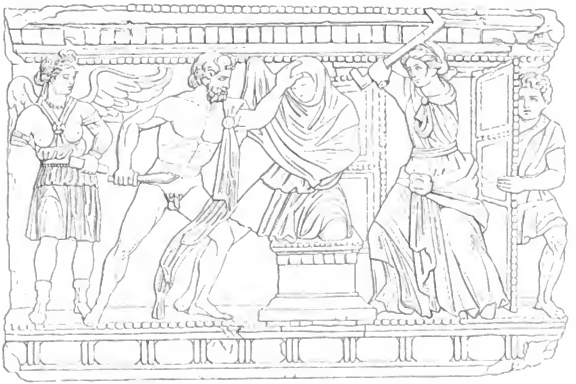


276. Orestes und die Erinyen; Vasenbild. (1313)



277. Odysseus vor Philoktet; etruskische Aschenkiste. (

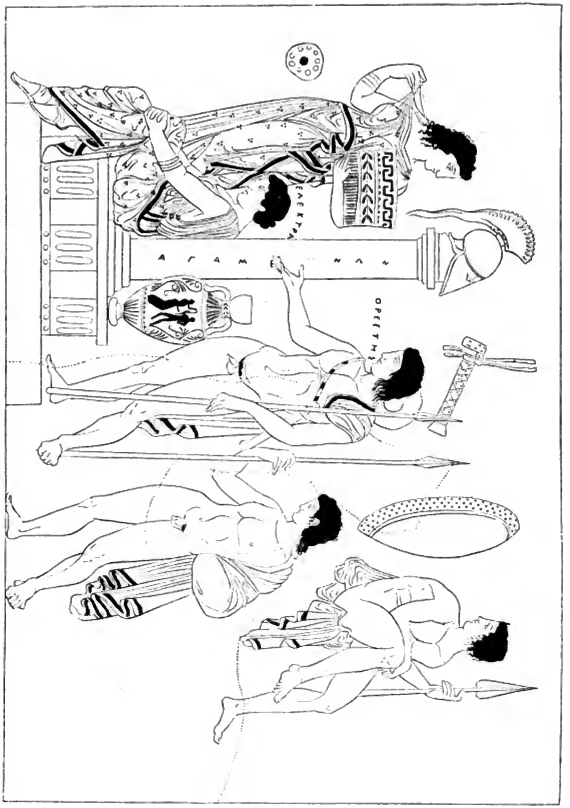
Digitized by Google



278. Agamemnons Ermordung, etruskische Aschenkiste. (⅔)

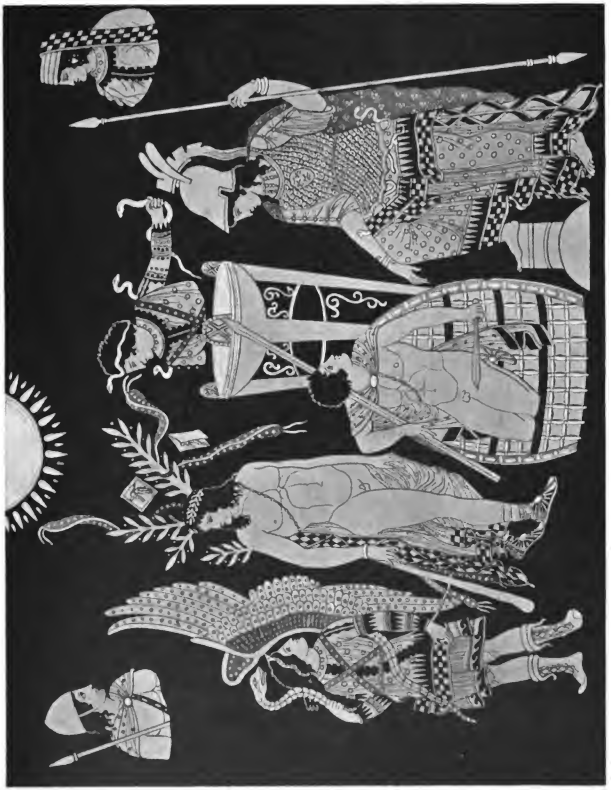
279. Iphigenia übergibt an Pylades den Brief; Vasenbild. (808)

Digitized by Google



280. Elektra und Orestes am Grabe Agamemnons sich findend. Vasenbild. (1939)

Digitized by Google



281. Orestes' Sühnung durch Apollon und Athena im delphischen Tempel. Vasenbild. (1315)

Digitized by Google

282. Philoktet auf Lemnos; vergrößerte Gemme. (1482)

283. Aeneas' Flucht; Vasenbild. (32)

284. Aeneas, auszlehend. (33)

285. Philoktet wird gebissen; Gemme. (1480)

286. Thetis mit dem Schilde des Achill. (1100b)

287. Orestes' Freisprechung in Athen durch den calculus Minervae; davor eine Erinys mit der Fackel, dahinter eine andre sitzend. Links Orestes in rechts hinter dem Sonnenzeiger gespannt aufmerksam Pylades und Elektra. Getriebenes Relief, rings um ein Silbergefäfs laufend. (131

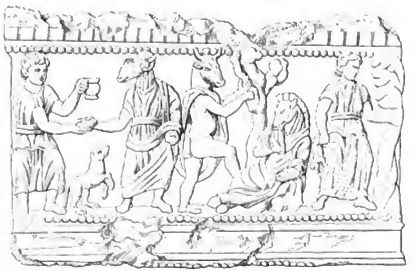
Digitized by Google

288. Penelope trauernd; Marmorstatue, Vatikan. (1250)

290. Odysseus; Marmorkopf im Vatikan. (1249)

ofem Sinnen;

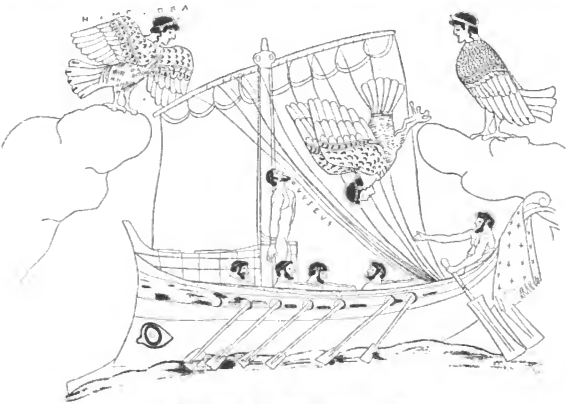
289. Odysseus gegen Skylla kämpfend; Thonrelief. (1762)



291. Die verwandelten Gefährten des Odysseus bei der Kirke; etruskische Aschenkiste. (838)

Digitized by Google

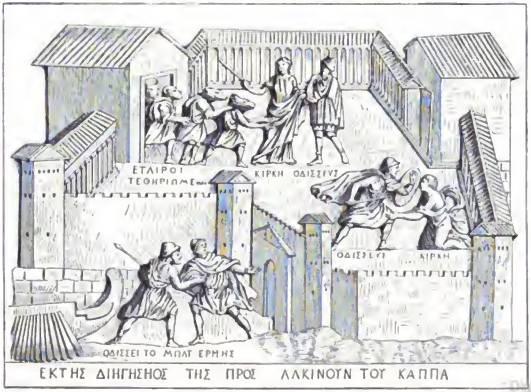
292. Odysseus den Teiresias beschwörend, dessen Haupt links unten aus der Erde auftaucht; Vasenbild. (1254



293. Odysseus und die Sirenen; Vasenbild. (1700)

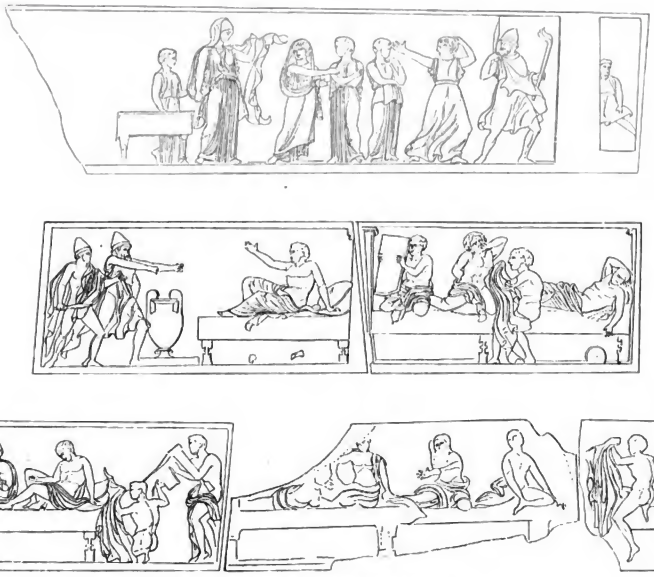
Digitized by Google

294. Odysseus in der Unterwelt, Wandgemälde aus einem antiken Hause in Rom. (939)



295. Odysseus' Abenteuer bei Kirke, von einer Bildtafel für Schulen; spätrömisches Relief. (839)

Digitized by Google



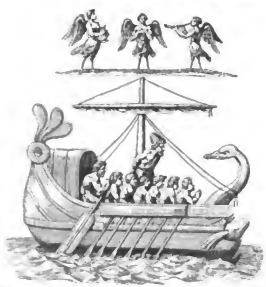
296. Der Freiermord; Relief an einem Grabe in Kleinasien., (1258)

297. Odysseus, dem Kyklopen Wein reichend; [illegible]

298. Odysseus unter dem Widder. (1253)

Digitized by Google

299. Der Freiermord, Vasenbild. (2139)
(Die beiden Hälften des rund umlaufenden Bildes schließen bei a und b zusammen).



300. Odysseus und die Sirenen, auf einem geschnittenen Steine, stark vergrößert. (1703)

301. Odysseus beim Kyklopen; Sarkophagrelief. (1252)

Digitized by Google

3054. Odysseus wird von Eurykleia bei der Fußwaschung erkannt, dahinter der Seehirt; Thonrelief. (1287)

Digitized by Google

303. Poseidon gegen den Giganten Polybotes kämpfend, daneben die Gigantenmutter Ge (Erde) um Gnade flehend. Thonschale des Töpfers Erginos und des Malers Aristophanes. (637)

304. Herakles leierspielend und die Schlangen würgend. Sarkophagrelief. (Vign. S. 1721).

Digitized by Google

805. Kadmos erschlägt den Drachen. Vasenbild. (305)

806. Herakles kämpft gegen den dreileibigen Geryoneus um die Rinder. Älteres Vasenbild. (2104)

Digitized by Google

307. Athene bekämpft den Giganten Enkelados; Vasenbild. (173)

308. Der kretische Stier von Herakles gefesselt; Vasenbild. (727)

309. Artemiskopf mit Lorbeerkranz; Herakles kämpft gegen die (nicht dargestellten) stymphalischen Vögel. (1031)

Digitized by Google

310. Der nemeische Löwe; daneben links Iolaos und eine Ortsnymphe, rechts Athena und Hermes. Vasenbild. (722)

311. Der dreileibige Geryon. Vasenbild des Exekias. (729)

Digitized by Google

312. Die lernäische Hydra; älteres Vasenbild. (Die linke Seite mit dem Gespann fehlt.) (724)

313. Herakles trägt den gefangenen erymanthischen Eber; Eurystheus ist vor Angst in ein Faß (aus Thon) gekrochen. (725

Digitized by Google

314. Der farnesische Herakles; kolossale Marmorstatue in Neapel. (639)

315. Herakles bekämpft den Acheloos in Stiergestalt; daneben Des Vasenbild. (4)

316. Herakles als Schlangenwürger; Aufsatz von Bronze. (721)

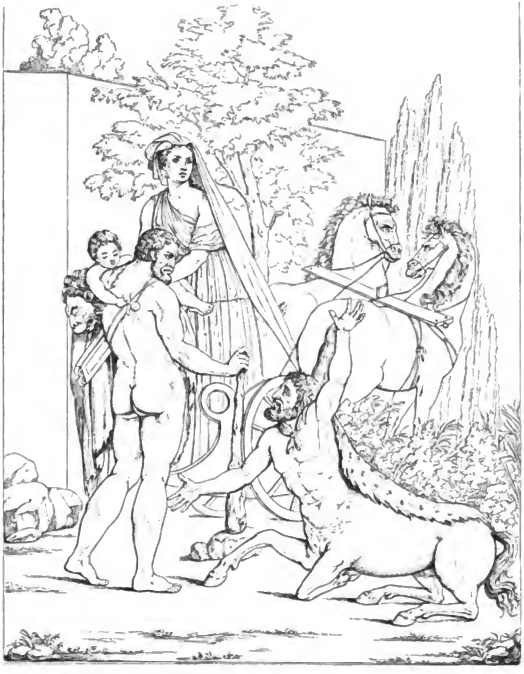
Digitized by Google

eira als Braut.

317. Herakles' Scheiterhaufen und Himmelfahrt; jüngeres Vasenbild. (734)

318. Herakles erschlägt Busiris und die Neger. Burleskes Vasenbild. (394 a)

Digitized by Google



819. Herakles und Nessos. (733)

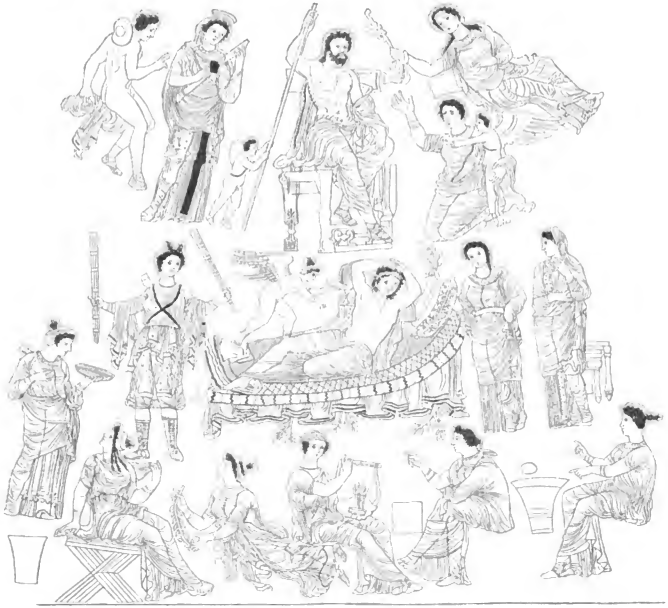
820. Der kerynitische Hirsch. (728)

821. Hermes hat Argos enthauptet, den Wächter der in eine Kuh verwandelten Jo; daneben sitzt der Pfau der Hera. Gemme. (804)

Digitized by Google

222. Schlafende Ariadne. Große Marmorstatue, Vatican. (130)

Digitized by Google



223. In der Mitte: Adonis sterbend, rechts Persephone und Aphrodite, links Hekate. Oben Zeus zwischen Demeter und Hermes links, Aphrodite und Persephone rechts. Unten Musen. Vasenbild. (18)

224. Die Göttin des Rechtes, Dike, schlägt und würgt die häßliche und gebeckte Unrechtigkeit, Adikia; kleines Vasenbild. (1442)

225. Europe auf dem Stier; Vasenbild.

Digitized by Google

226. Hephaistos wird von Dionysos in den Olymp zurückgeführt. Vasenbild. (714)

227. Aktaion von seinen Hunden zerrissen. Sarkophagrelief. (41)

Digitized by Google

228. Io zwischen Hermes und Argos. Pompejanisches Wandgemälde. (942)

229. Atlas, nach späterer Vorstellung; Marmorstatue in Neapel. (175)

Digitized by Google

230. Danae mit Perseus soll in den Kasten eingesperrt werden, rechts Akrisios, links der Zimmermann. Vasenbild. (448)

231. Daedalus erblickt den toten Ikarus. Pompejanisches Wandgemälde. (446)

232. Etruscilla, Gemahlin des Kaisers Decius; Kehrseite: Pudicitia. (451)

Digitized by Google

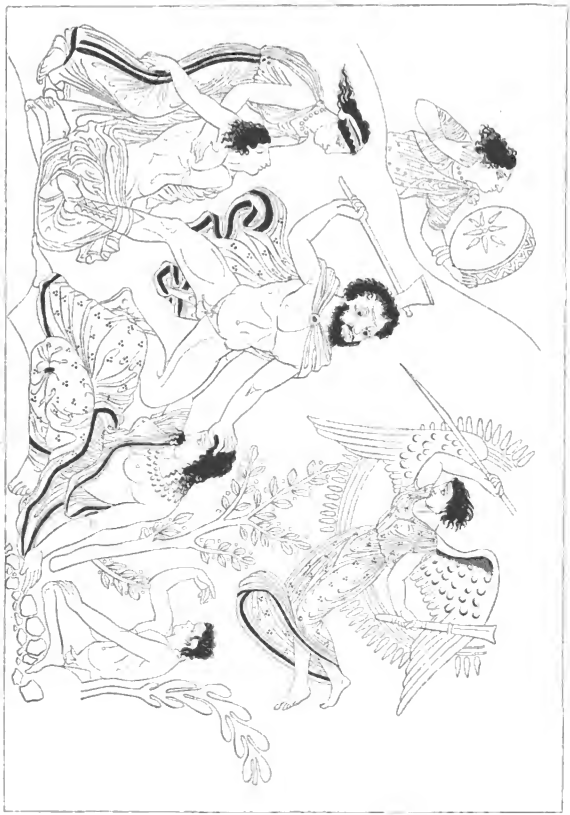
233. Phaethons Sturz. Spätrömischer Sarkophag. Links oben bittet er Helios, darunter die Schwestern. Neben den Rossen die Dioskuren. Phaethon stürzt in den Schofs des Flufsgottes Eridanos; rechts davon Amphitrite und Tellus. (1449)

234. Marsyas und Apoll im Wettkampfe der Musik. Vasenbild. (965)

Digitized by Google

235. Prometheus und das Menschenschicksal; spätrömischer Sarkophag. (Die Seitenflächen in der unteren Reihe schließen sich unmittelbar rechts und links an die Hauptseite, in der oberen Reihe. Links vielleicht Adam und Eva im Paradiese.) Die sonstige Erklärung ist mündlich zu geben. (1568)

Digitized by Google



286. Der rasende Thrakerkönig Lykurgos erschlägt sein Weib', die dämonische Lyssa, Personifikation der Raserei, stachelt oder bändigt ihn mit dem Stabe. Vgl. Homer, Ilias, VI, 130 ff. (S. 48).

Digitized by Google

337. Orpheus und Eurydike sehen sich wieder; Hermes ist im Begriff, letztere in den Hades zurückzuführen. Schönes Relief. (1317)

339. Der Minotaur und das sog. Labyrinth auf altkretischer Münze. (1011)

340. Dioskuren auf römischen Münzen. (498)

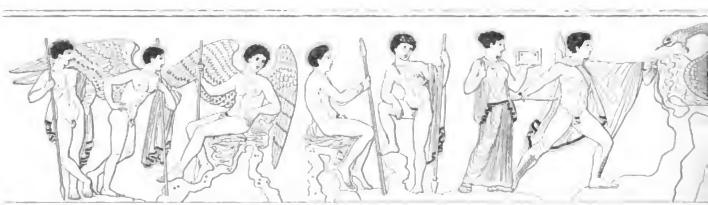
341. Orpheus' Tod. Vasenbild. (1319)

Digitized by Google

341. Pentheus unter den schwärmenden Mainaden; Vasenbild (139f)

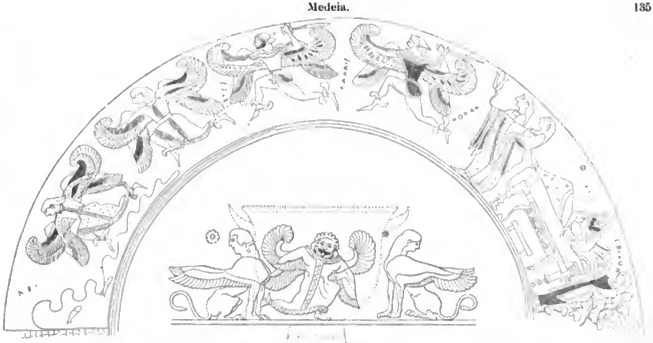
342. Phrixos und Helle über den Hellespontos setzend; pompejanisches Wandgemälde. (146f)

344. Dreifußraub; archaistisches Relief eines Altars.



343. Jasons Drachenkampf in Gegenwart der Medeia und mehrerer Argonauten, darunter die geflügelten Boreaden. Vasenbild. (128)

Digitized by Google



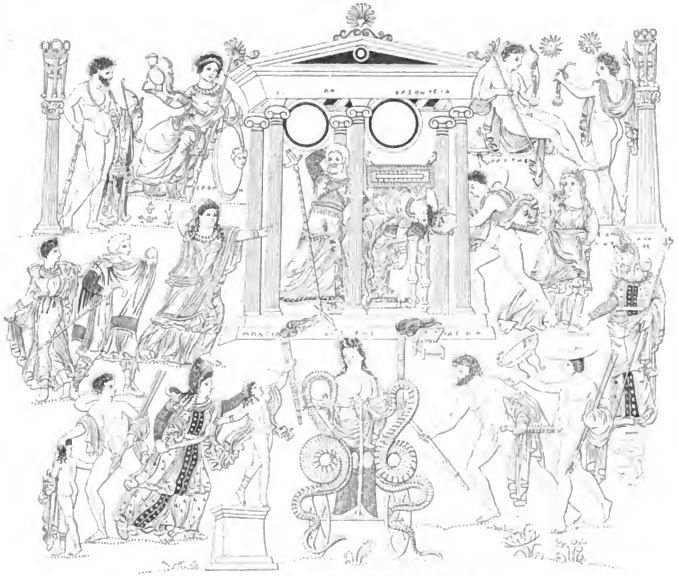
346. Eris und Sphinxe. Vasenbild. (20)

345. Die Boreaden vertreiben die Harpyen von Phineus' Mahlzeit; älteres Vasenbild. (1486)

347. Medea, über den Kindermord sinnend; pomp. Gemälde. (948)

348. Dreigestaltige Hekate; Marmorrelief.

Digitized by Google



349. Medea in der Tragödie; großes Vasenbild jüngerer Zeit (980)

(Oben in der Mitte liegt in Kreons Palaste zu Korinth die Braut Kreusa vergiftet; Kreon außer sich daneben, die Mutter Merope stürzt von links herbei, hinter ihr der Pädagog und ein junges Mädchen. Von rechts kommt der Bruder Hippotes; hinter ihm etwa die Amme. Unten in der Mitte Medeas Wagen mit dem Schlangengespann, gehalten von dem »Wahnsinn« (ἔκστασις); links Medea das Schwert gegen einen Knaben rückend, der andere von einem Trabanten geschützt; von rechts eilt Jason herbei, von einem Trabanten begleitet. Ganz rechts in der Mitte erscheint der Schatten des Aietes, orientalisch gekleidet, wie seine Tochter. In der obersten Reihe nach links Herakles und Athena, rechts die Dioskuren. Die Beziehung dieser Götter zur Darstellung ist unbekannt. Das Ganze frei nach einer Tragödie.

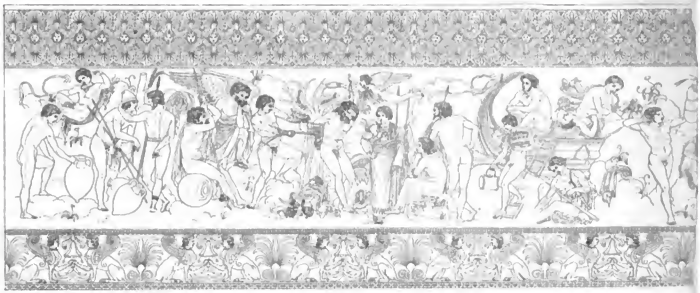
350. Io, von Argos bewacht, den Hermes überlisten will. Pomp. Gemälde. (802)

Digitized by Google

852. Medea und ihre Kinder. Pompejanisches Gemälde. (155)

851. Toilettenkästchen, etwa ¾ Fuß hoch, fein ziseliert und mit gegossenen Rundfiguren, aus Praeneste. Die Darstellung umstehend in Nr. 852. (300)

Digitized by Google



353. Das um das vorstehende Kästchen umlaufende Bild stellt vor, wie Polydeukes den im Faustkampfe besiegten Bebrykerkönig Amykos an einen Baum schnürt, daneben Argonauten mit dem Schiffe, rechts ein Satyr an der Quelle. (501)

354. Talos, der eherne kretische Riese, ist von den Dioskuren ereilt und sinkt betäubt zusammen. Links Medeia mit dem Zauberkästchen, Zetos und Kalais, die Boreaden, auf dem Schiffsbord; rechts oben Poseidon und Amphitrite, unter die Nymphe Kreta. Vasenbild. (1804)

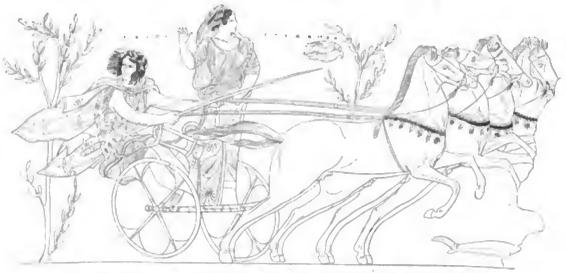
Digitized by Google

355. Ältere Medusa; farbige Terracotte, Athen. (983)

355a. Kybele auf einem Löwen reitend. (93b)

356. Die Medusa Rondanini in München, berühmte Marmormaske. (985)

Digitized by Google

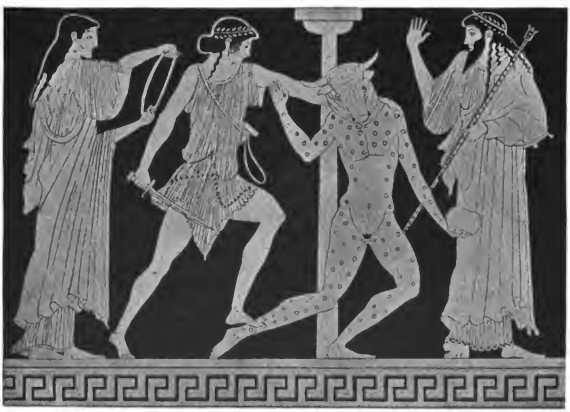


357. Pelops und Hippodameia als Sieger übers Meer fahrend. Vasenbild. (1395)

358. Perseus und Andromeda. Großes Vasenbild. (1440)

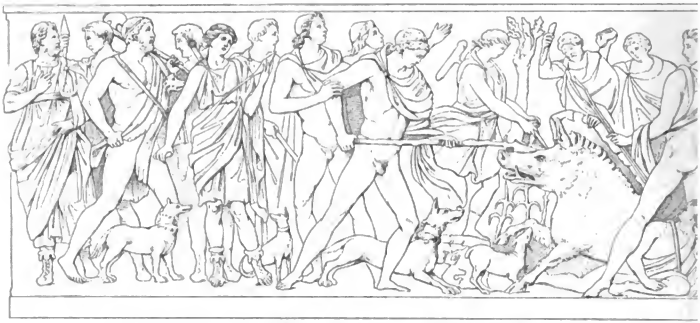
Digitized by Google

359. Perseus und die enthauptete Medusa. Ausgeschnittenes Thonrelief. (Aus dem Rumpfe der Medusa entspringt Chrysaor, ein Dämon. (1438)



360. Theseus gegen den Minotaur; rechts Minos, links Ariadne. Vasenbild. (1674)

Digitized by Google



361. Die kalydonische Jagd. Sarkophagrelief. (990).
(Unter dem Eber liegt Ankaios verwundet, rechts vor Meleager Atalante, hinter ihm die Dioskuren. Linkerseits frühere Scene der Fabel: König Oineus, Ankaios mit Bärenfell und Beil, Atalante mit Speer).

362. Meleagers Tod. Sarkophag. (991)
(Mehrere Scenen. Links verbrennt Althäa das Holzscheit, daneben eine Furie und eine schreibende Parze. Rechts Meleager gegen die Thestiaden. In der Mitte Meleager sterbend, von klagenden Weibern umgeben, empfängt den Obolus; vor ihm der Pädagog; Atalante sitzt betrübt.)

Digitized by Google

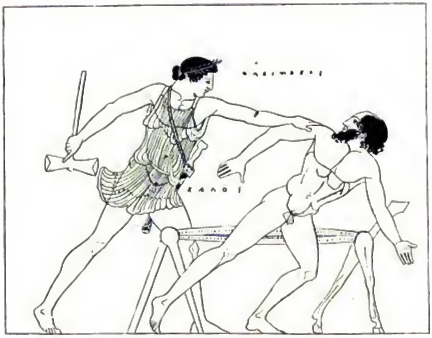
363. Bildnis Königs Mithradates von Pontos (regiert 121—63). Hirsch der Artemis im Epheukranz (1116)

364. Der römische Kaiser Galerius (305—311), welcher die Parther besiegte; Bronzemedaillon von Siscia. (472)

365. Meleagerstatue in Berlin (989)

Digitized by Google

366. Die kalydonische Eberjagd, ins Römische übersetzt. Großer Sarkophag auf dem Kapitol. (992)



367. Theseus und das Prokrustesbett. Vasenbild. (327)

368. Mänade mit dem Haupte des Pentheus (Agaue); Relief eines Marmoraltars. (1398)

Digitized by Google

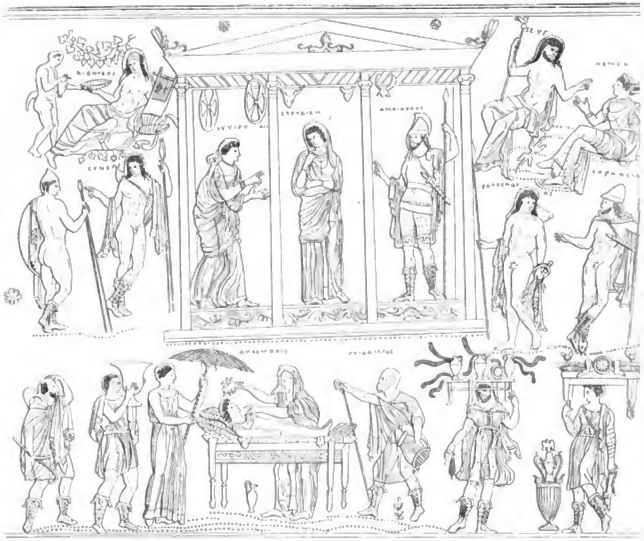
369. Die Führer gegen Theben berstend; etruskische Gemme, vergrößert (1839).
(Es sitzen: links Polyneikes; dann Amphiaraos, rechts Adrastos; es stehen gerüstet links Tydeus, rechts Parthenopaios.

370. Oedipus vor der Sphinx; Vasenbild. (1267)

371. Spätere Bildung der Sphinx; pompejanische Bronze. (1772)

372. Philipp V. (221—179) mit Flügelhelm und Harpe (des Perseus) zwischen makedonischen Schilden; Kehrseite Herakleskeule im Eichenkranz.

Digitized by Google



373. Archemoros' Begräbnis; Stiftung der nemeischen Spiele. Vasenbild. (120)

374 Amphiaraos Auszug, älteres Vasenbild. (69)

Digitized by Google

375. Eteokles und Polyneikes tot hinsinkend; etruskische Aschenkiste. (1841)

376. Oedipus von Laios' Dienern geblendet, links Kreon und Eurydike, rechts Jokaste und ihre Söhne. Abweichende Sage. Etruskische Aschenkiste. (1268)

Digitized by Google

877. Antigone, nach einem späteren Dramatiker, der von Sophokles abweicht, insofeme Herakles die Rolle eines Vertrauten zu spielen scheint. Vasenbild. (3/5)

878. Amazonenkampf. Prachtvoller Sarkophag in Wien. (4/5)

Digitized by Google

340. Chimära, grofse Bronzefigur von Arezzo in Florenz. (316)

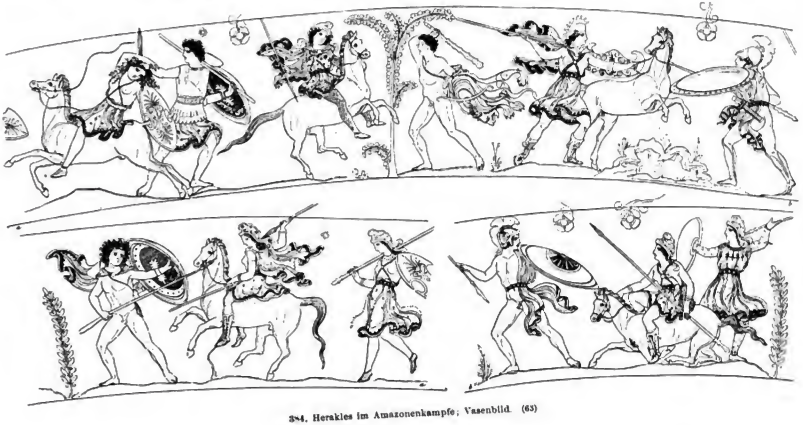
341. Göttin Roma. Gespann der Victoria. (169)

342. Göttin Roma; Dioskuren. (178)

379. Pegasus wird getränkt; Relief aus alexandrinischer Zeit. (379)

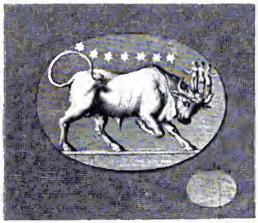
Digitized by Google

384. Theseus im Amazonenkampfe; schönes Vasenbild feinster Ausführung. (215)



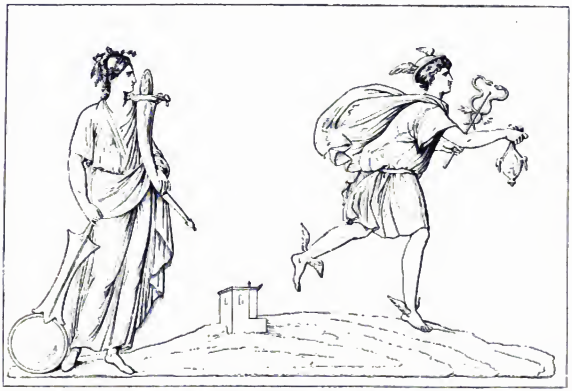
384. Herakles im Amazonenkampfe; Vasenbild. (63)

Digitized by Google



385. Vergrößerter Kameo (wirkliche Größe beistehend) darstellend den Sieg des Dionysos mit den Grazien auf den Hörnern, dahinter das Siebengestirn. (413)

386. Die Grazien, vorzügliche Marmorgruppe in Siena. (412)



387. Fortuna mit Füllhorn und Steuer, Mercur mit dem Geldbeutel. Pompejanisches Wandbild. (740)

Digitized by Google

388. Boreas raubt die attische Königstochter Oreithyia; großes Vasenbild, München. (373)

Digitized by Google

389. Triptolemos im Götterkreise. (Rundbild: oben rechts schliefst an unten links, oben links an unten rechts.) Vasenbild. (1958)

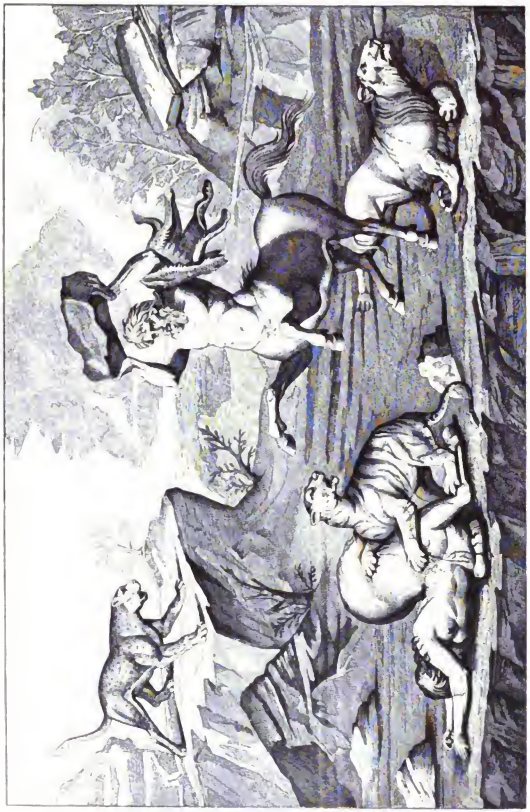
390. Dionysos den Satyr der Festschwärmerei (Κῶμος) tränkend; Ariadne einschenkend; hinter ihm die Bacchantin Tragodia. Vasenbild. (1443)

391. Linos unterrichtet den Iphikles im Kitharspiel; Herakles kommt auch zur Stunde; die Kithar wird von einem alten Weibe nachgetragen. Vasenbild des Pistoxenos. (2138)

393. Pan und die Nymphe Echo; Thonlampe. (514

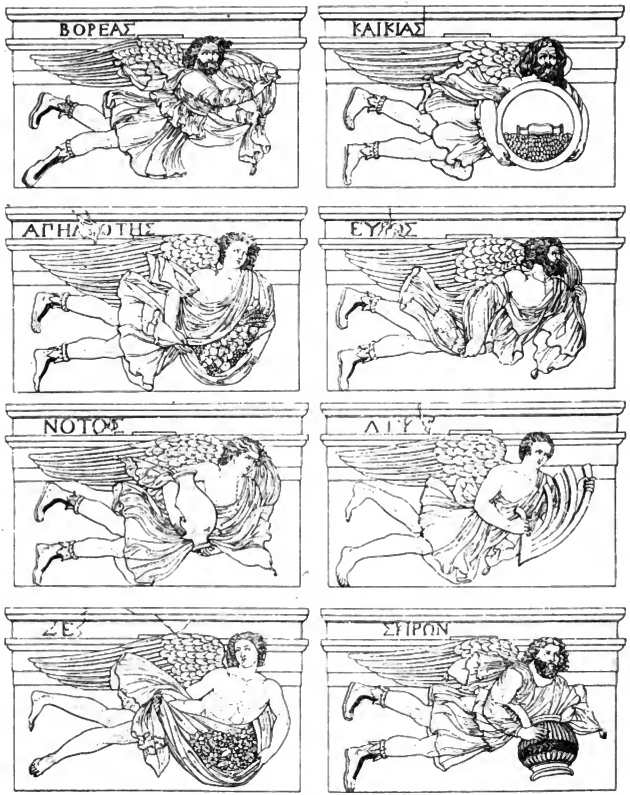
392. Herakles schöpft aus dem Weinfasse der Kentauren. Vasenbild. (726)

Digitized by Google



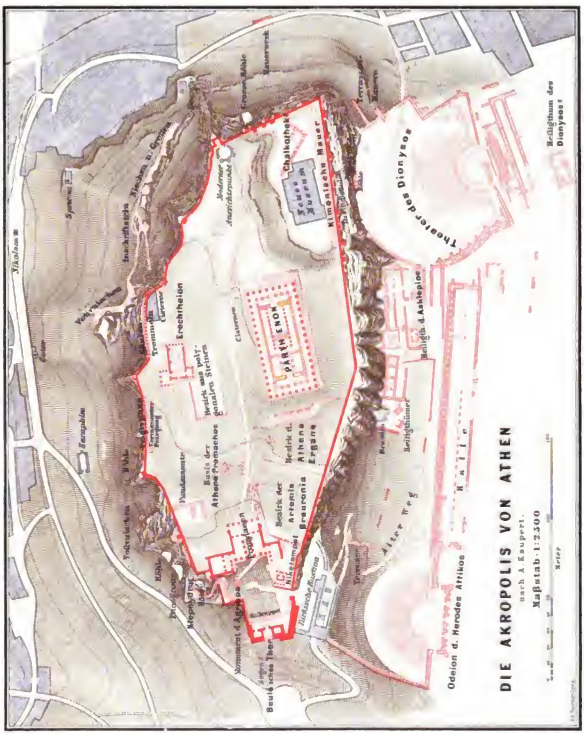
894. Kentauren und Tiger in einer Felslandschaft kämpfend. Grosses Mosaik aus der Villa des Hadrian in Berlin. (841)

Digitized by Google



395. Die acht Hauptwinde in Athen; Reliefs umlaufend als Fries an dem achteckigen sog. Windeturm in Athen, welchen Andronikos aus Kyrrhos im 1. Jahrh. v. Chr. erbaute (2370).

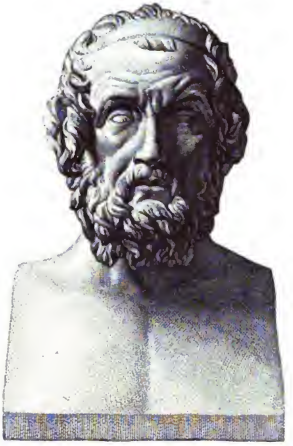
Digitized by Google


DIE AKROPOLIS VON ATHEN
nach A. Kaupert.
Maßstab 1:2500
Meter
Parthenon
Erechtheion
Propyläen
Nike-Tempel
Pandroseion
Basis der Athena Promachos
Basis der Artemis Brauronia
Athena Ergane
Chalkotheke
Theater des Dionysos
Odeion d. Herodes Atticus
Heiligtum des Dionysos
Asklepieion
Aglauros-Heiligtum
Areopag
Pnyx
Akropolis-Mauer
Klimakstreppe
Südmauer
Nordmauer
Dipylon
Heiligtum der Athena Nike
Beulésches Thor
Monument d. Agrippa
Alter Weg
Dionysos-Straße
Nordhalle
Südhalle
Westhalle
Ostbau
Ostmauer
Propyläen-Bau
Perserschutt-Mauer
Kimonische Mauer
Themistokleische Mauer
Hadrianische Mauer
Südwestecke
Nordwestecke
Südostecke
Nordostecke
Ilissos
Stadion
Olympieion
Hadrians Bibliothek
Hadrians Tor
Tempel d. Roma u. Augustus
Turm der Winde
Tor der Athena Archegetis
Tor der Athena Archegetis
Tor der Athena Archegetis

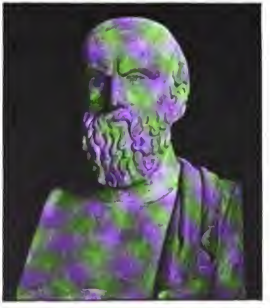
397. Die sogenannte Dariusvase in Neapel, ein ideales Denkmal der Perserkriege. Gr
In der obersten Reihe rechts Asia, welcher *Asias*, die Täuschung, vorleuchtet; in der Mi
Göttern umgeben. In der Mittelreihe Dareios thronend, umgeben von seinen Großen; d
untersten Reihe Tributzahlung der Provinzen an den Schatzmeister.

Digitized by Google

es Vasenbild. Neapel.
Hellas, von schützenden
Warner gibt Rat. In der
490



398. Homer, Marmorbüste, Capitol. (755)

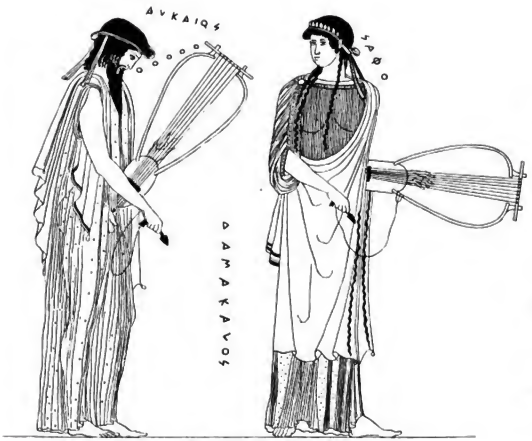


399. Aeschylos, Marmorbüste, Capitol. (37)

Digitized by Google

400. Die Apotheose Homers; Marmorrelief alexandrinischer Zeit von Archelaos von Priene. (118) Oben der Musenberg; Zeus gelagert, dann neun Musen; in der Grotte Apollon mit Pythia; Statue des Hesiodos. Unten wird Homer bekränzt von der bewohnten Erde (*Οἰκουμένη*), daneben *Χρόνος*; vor ihm *Μῦθος* als Knabe; hinter dem Altare: *Ἱστορία, Ποίησις, Τραγῳδία, Κωμῳδία, Φύσις, Ἀρετή, Μνήμη, Πίστις, Σοφία.*

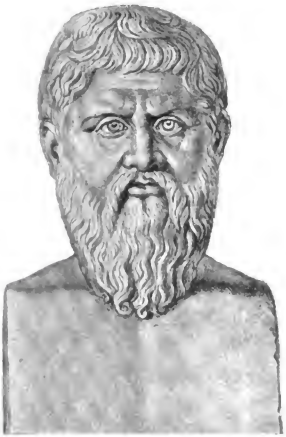
Digitized by Google



401. Alkaios und Sappho. (1607)

402. Münze von Lesbos. (1612)

403. Münze von Mitylene. (50)



404. Der Philosoph Platon; Marmorherme, Rom. (1491)

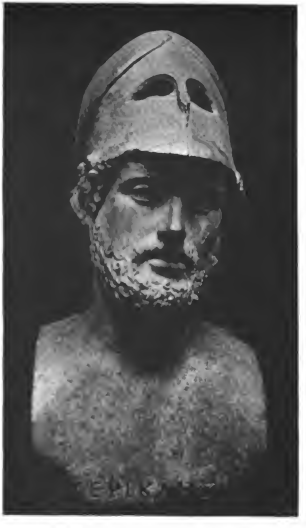
405. Thukydides. Marmorbüste, England. (1897)

Digitized by Google

406. Kroesus auf dem Scheiterhaufen; Vasenbild. (360)
(Die Darstellung beruht auf einer von der gewöhnlichen ganz abweichenden Version der Sage, wonach Kroisos, ähnlich wie Sardanapal, sich selbst zu verbrennen im Begriff steht.)

407. Sophokles; berühmte Marmorstatue, gefunden in Terracina, jetzt im Lateran zu Rom.

Digitized by Google

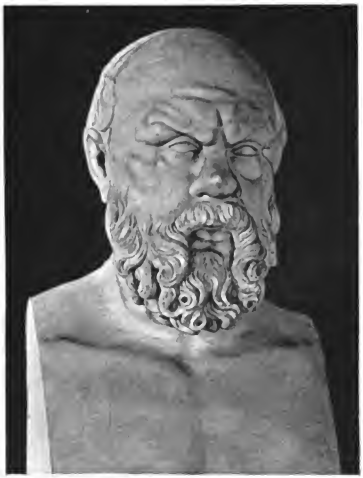


410. Perikles; Marmorherme im Vaticau. (1437)

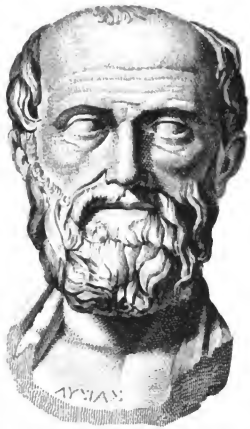
409. Periander, Marmorherme aus der Villa des Cassius bei Tivoli (1436)

408. Aeschines, Marmorstatue. (35)

Digitized by Google

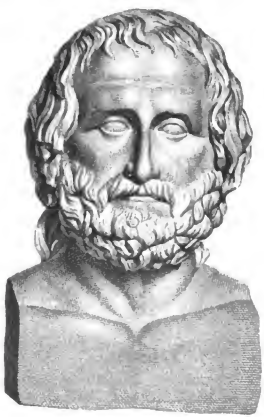


411. Sokrates, Marmorherme in Villa Albani. (1764)



413. Der Redner Lysias; Marmorbüste. (921)

412. Alkibiades; Marmorbüste, Vatican. (55)

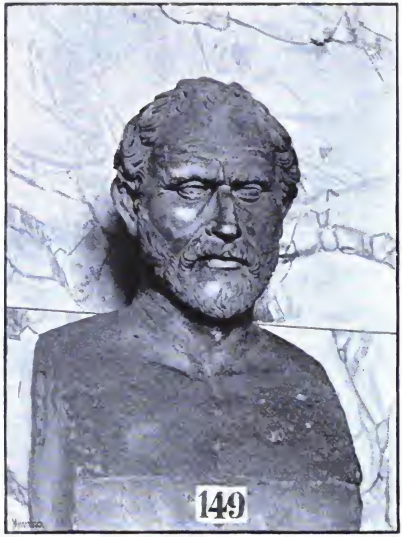


414. Euripides; Marmorherme. (558)

Digitized by Google

415. Diogenes. Marmorstatuette. (475)

416. Pythagoras; Münze von Samos. (1576)

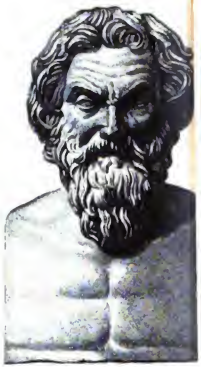


417. Demosthenes. Marmorherme. München. (166)

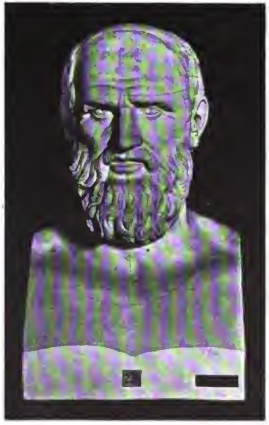
418. Demosthenes; Marmorstatue. Vatican. (465)

Digitized by Google

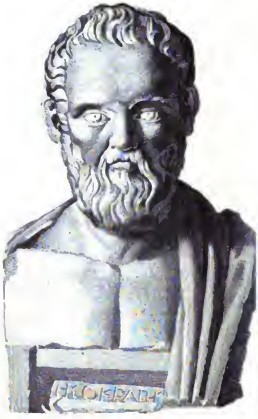
419. Kodros, der letzte König von Athen mit dem Seher Alnetos. Vasenbild. (2148)



421. Antisthenes. Marmorherme. (421



420. Der Arzt Hippokrates. Marmorherme. (420)



422. Der Redner Isokrates, römische Marmorbüste (

Digitized by Google

423. Aesop, der verkrüppelte Fabeldichter; Marmorbüste. (38)

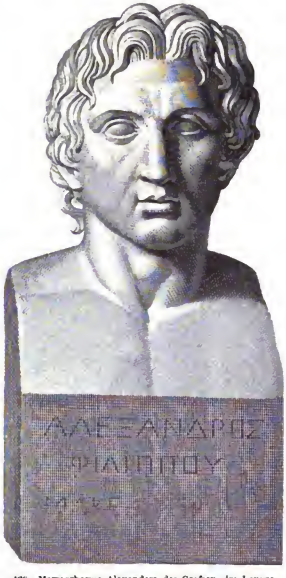
425. Der Komödiendichter Menander; Marmorstatue im Vatican. (995)

424. Aristoteles; Marmorstatue in Rom. (134)

426. Kopf des Aristoteles von Nr. 424. (135)

Digitized by Google

427. Marmorbüste Alexanders des Großen, im britischen Museum. (44)



428. Marmorherme Alexanders des Großen, im Louvre Paris. (42)

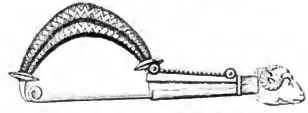
429. Demetrius, der Städtezerstörer. Kopf einer Bronzestatuette aus Herculaneum.

430. Der Astronom Aratos aus Soloi in Kilikien. (117)

Digitized by Google

433. Sonnenschirm; von einem Vasenbilde. (1765)

434. Spange aus Bronze. (587)



435. Sicherheitsnadel aus Bronze. (586)

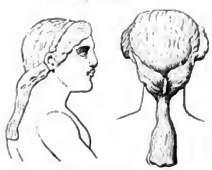
432. Das Zusammenknüpfen des Doppelchiton (διπλοίδιον); Bronzestatue in Neapel. (432)

431. Frau im Mantel (749)

Digitized by Google

436. Bartfrisur einer altertümelnden Götterbüste. (241)

439. Thonfigur. (682)



442. Ältere Haartracht. (676)

437. Rasiermesser von Bronze aus Etrurien. (238)

440. Jagdstiefel. (616)

443 (689)

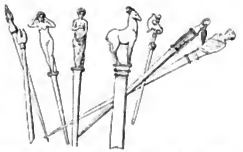
438. Die Haartracht des Apo von Tenea. (674)

441. Zusammenstellung griechischer Fußbekleidungen

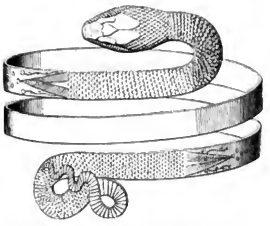
444 (855)

439, 443—444, 450—452 verschiedene

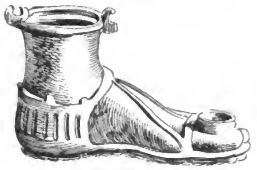
Digitized by Google



445. Haarnadeln von Elfenbein, aus Pompeji. (1212)



446. Massiv goldenes Armband, Süditalien (137)



448. Schuh aus Bronze, als Lampe hergerichtet. (619a)

447. Thonfigur mit Fächer und Spitzhut, aus Tanagra. (849)

449. Siegelringe. (1587)

450 (677)

451 (684)

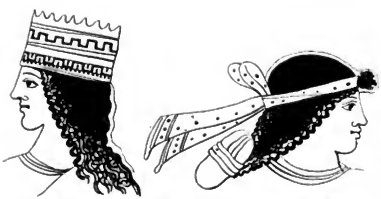
452 (679)

artrachten und Schmucke an Köpfchen von Thonfiguren aus griechischen Gräbern.

Digitized by Google

453. Aufsenseite eines etruskischen Handspiegels aus Bronze, mit schöner Gravierung. (557)

454. Vorderseite eines griechischen Stehspiegels aus Bronze mit polierter Silberplatte; der Griff stellt Aphrodite dar. (1773)



455. Kalathos und Tainia, Kopfputz, von Vasenbildern. (853. 856)

456. Aus der Diadochenzeit, Bronzekopf. ⅔(686)

Digitized by Google

457. Paris in phrygischer Tracht; Vasenbild.

468. Goldschmuck aus dem Troja Schliemanns. (2006)

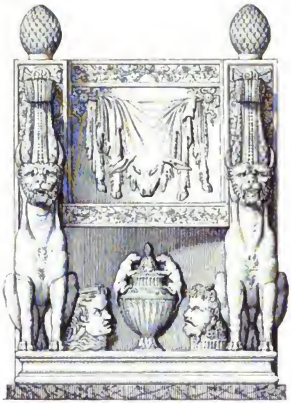
459. Kettenhund als Hauswache. Mosaik, Pompeji. (764)

460. Fingerring mit Schlüssel verbunden. (109)

460a. Münze von Delphi mit dem Tempel. (1152)

461. Skythischer Bogenschütz; von einer aus Elektron getriebenen Vase aus der Krim. (315)

Digitized by Google



462. Marmorner Prunkkessel. (1715)

463. Klappstuhl; Vasenbild. (1711)

464. Kochtopf mit Löchern in den Henkeln zum Durchziehen einer Schnur, um das Gefäß aufzuhängen. (2013)

465. Kochtopf, Dreifuß. (2014)

466. Ältere Amphora. (Paris als Hirt.) (2106)

467. Athenischer Napf; die Darstellung Freiermord schon Heft III Nr. 299 (914a)

468. Kanne. (2020)

Die Nummern 464, 465, 468 — 471, 475 älter

Digitized by Google

Doppelkanne. (2024)

0. Becher. (2028)

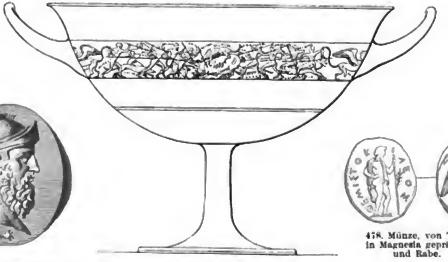
1. Schüssel. (2029)

Schnabelkanne. (2017)

472. Athenische Grabvase mit dem Zuge der klagenden Männer. (2115)

473. Lehnsessel, Vasenbild. (1712)

474. Antiochos Nikephoros von Syrien; Zeusstatue. (1110)



477. Attische Trinkschale des Glaukytes mit Darstellung einer Eberjagd. (2120)

476. Themistokles (?) Gemme (1845)

478. Münze, von Themistokles in Magnesia geprägt: Apollon und Rabe. (1844)

lerhes Thongeschirr, in Troja gefunden.

Digitized by Google

479. Apulische Prachtamphora aus dem 3. Jahrh. v. Chr. Oben Familienscene mit Bezug auf die Verstorbene; unten Amazonenkampf. (2159)

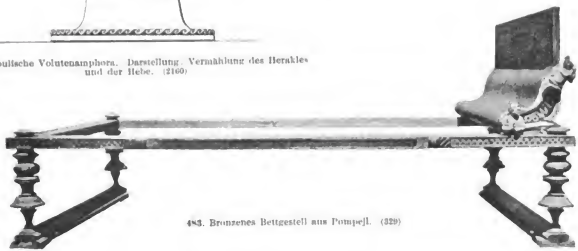
480. Attische Amphora mit schwarzen Figuren. (2111)

481. Dieselbe Gattung wie Nr. 480. Darstellung: Kampf um die Leiche des Troilos. (2112)

Digitized by Google

482. Apulische Volutenamphora. Darstellung: Vermählung des Herakles und der Hebe. (2160)

481. Große Marmorvase des Sosibios, aus der Kaiserzeit. (1709)

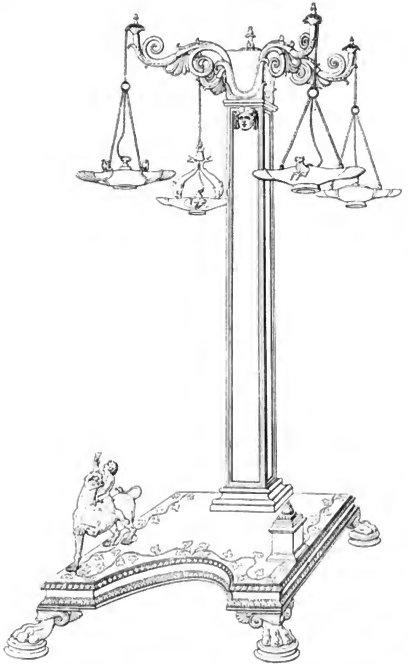


483. Bronzenes Bettgestell aus Pompeji. (329)

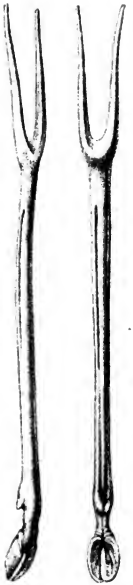
485. Kaiser Valens Hostilianus, † J. 251 n. Chr.

484. Ältere äginetische Münze mit der Schildkröte. (1055)

Digitized by Google



487. Bronzekandelaber aus Pompeji. (856)



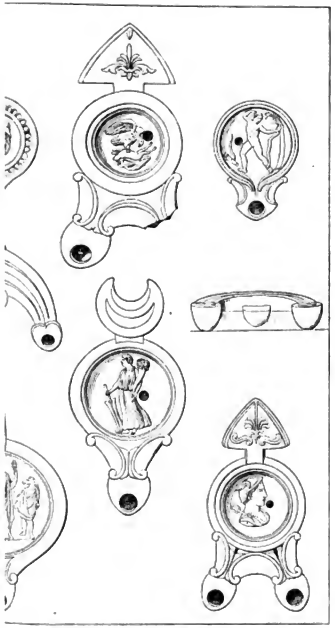
488. Silberne Gabeln aus Rom.

489. Schnellwage, Pompeji.

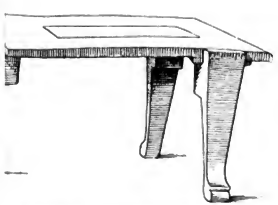
490. Dionysos, Naxos.

491. Kredenztisch, etruskisches Wandgemälde. (1907)

Digitized by Google



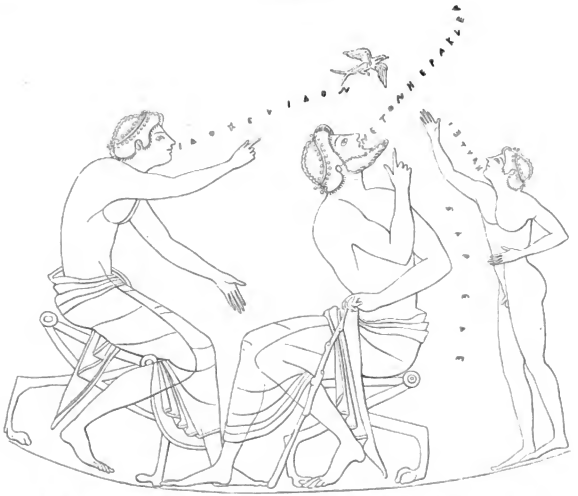
492. Thonlampen aus Pompeji. (886)



493. Dreifüßiger Speisetisch, kleine Bronze. (1905)

494. Kolossaler Marmorkandelaber aus Rom. (867)

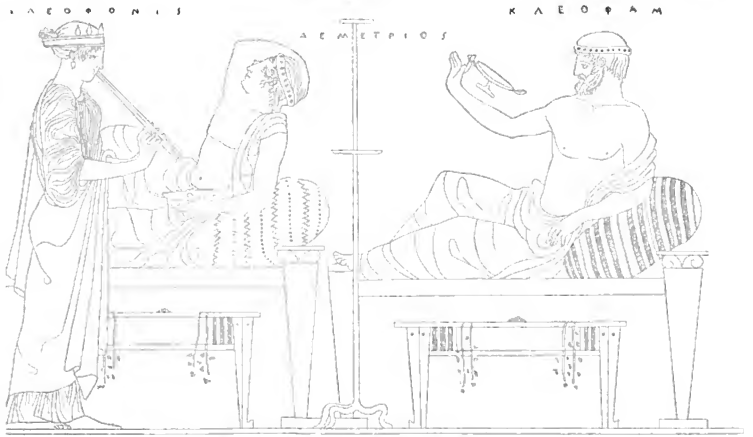
Digitized by Google



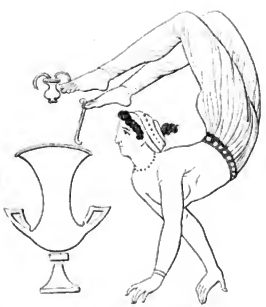
495. Die Frühlingsschwalbe. Vasengemälde. (*Ἰδοὺ χελιδών — νὴ τὸν Ἡρακλέα — αὐτῇ — ἔαρ ἤδη.*) (2128)

496. Griechisches Trinkgelage; Vasenbild. (1900)

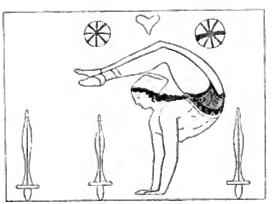
Digitized by Google



497. Trinkgelage; Kottabosspiel. Vasenbild. (857)



498. Gauklerin. (632)

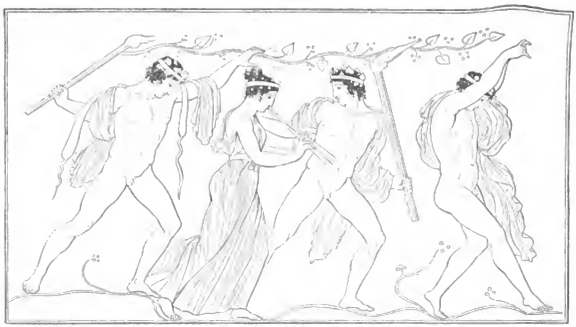


499. Schwertertanz.

500. Gauklerin. (631)

Nr. 498 bis 500 von Vasenbildern.

Digitized by Google



501. Nächtliche Schwärmer. Vasenbild. (847)

505. Fischerknabe

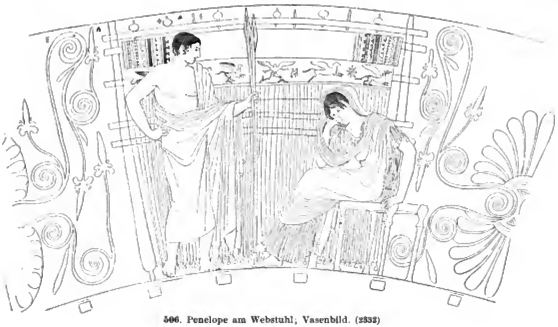
502. Darstellung einer Vasenfabrik, Vasenbild. (2137)

503. Eroten als Schuster; Pompej. Gemälde. (1651)

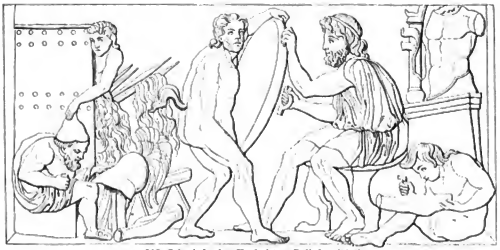
504. Jüdischer Scheckel: Kelch und Lilienzweig. (1076)

Digitized by Google

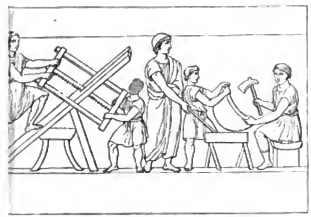
ngruppe. (588)



506. Penelope am Webstuhl, Vasenbild. (2332)



507. Schmiede des Hephaistos. Relief. (1640)



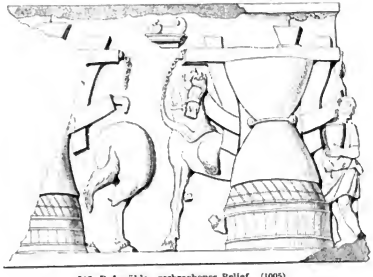
508. Tischlerwerkstatt. Relief. (1910)

509. Spinnerin. Vasenbild. (1776)

Digitized by Google

510. Griechische Heimführung der Braut; voran Artemis und Apollon. Vasenbild (753).

511. Silphionhandel des Königs Arkesilas in Kyrene; altertümliches Vasenbild. (1729)



512. Roſsmühle; zerbrochenes Relief. (1005)

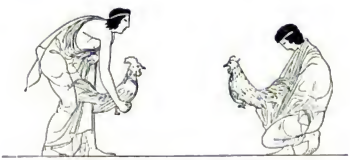
513. Münze Gelons von Syrakus. (1147)

Digitized by Google

514. Altgriechische Pflüger. Vasenbild. (12a)

515. Ältere Münze von Korinth: Pegasos. (1009)

516. Gauklerin mit drei Bällen. (231)



517. Hahnenkampf; Vasenbild (695)

518. Denar der Italiker aus dem Bundesgenossenkriege: der Stier wirft die Wölfin nieder

Digitized by Google

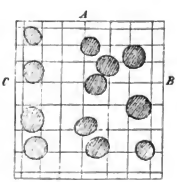
519. Morraspiel, Vasenbild. (397)

521. Ballspielerin, Vasenbild. (229)

522. Ptolemaios II. Philadelphos und Arsinoe; Ptolemaios I. Soter und Berenike, Gemme. (1106)

523. Die Königin Philistis von Syrakus, Gemahlin Hiero's II. (1148)

520. Knöchelspielerin; Thonfigur aus Tanagra. (156)



524. Die Stellung der Steine in Nr. 527.

Digitized by Google

525. Amor wippt; Vasenbild. (834)

528. Huckepack; Vasenbild. (836)

526. Flußgott Gelas; Münze. (1136)

529. Grabstein einer Mutter, altathenisches Relief. (420)

527. Griechische Brettspieler; Thongruppe. (374)

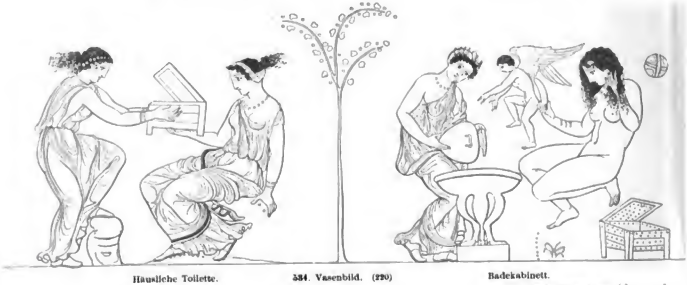
Digitized by Google

530. Brunnenscene; Vasenbild. (380)

531. Homerskopf; Mün der Insel Jos, wo sein G

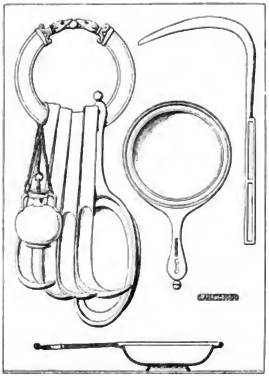
532. Öffentliches Bad. Vasenbild. (219)

533. Quellnymphe; marmorne Brunne

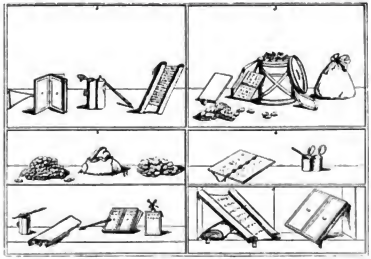


Häusliche Toilette. 534. Vasenbild. (220) Badekabinett.

Digitized by Google

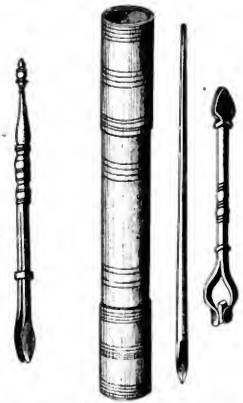


535. Badegerät: Strigeln, Spiegel, Ölflasche; Bronzen aus Pompeji. (272)



536. Schreibgerät, pompejanisches Wandgemälde. (1648)

537. Athena, schreibend. Vasenbild. (1642)



538. Metallfedern und Federbüchse aus Pompeji. (1646)

539. Ptolemaios I. Soter. Vgl. oben Nr. 522.

Digitized by Google

540. Bronzegriffel. (1643)

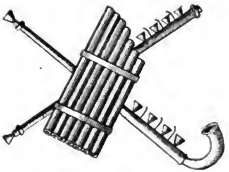
541. Attische Schulscenen, Vasenbild. (1625)

542. Studierender; Bücherrollen, Tintenfaß, Feder. Wandgemälde. (532)

543. Demeterkopf, Hermes mit dem jungen Arkas; Münze von Pheneos in Arkadien. (1630)

544. Flötenvirtuos; Vasenbild. (590)

548. Musen, Vasenbild. (1608)



549. Doppelflöte und Hirtenflöte; Relief. (594)

545. Tintenfaß aus Silber, in Neapel. (1644)

546. Anakreon, auf Münze von Teos. (82)

547. Tintenfaß, aus Bronze, in Bonn gefunden. (1645)

550. 551. Männliche Masken für tragische Schauspieler, jene von einer Statue, diese als Zierstück (1943, 1944)

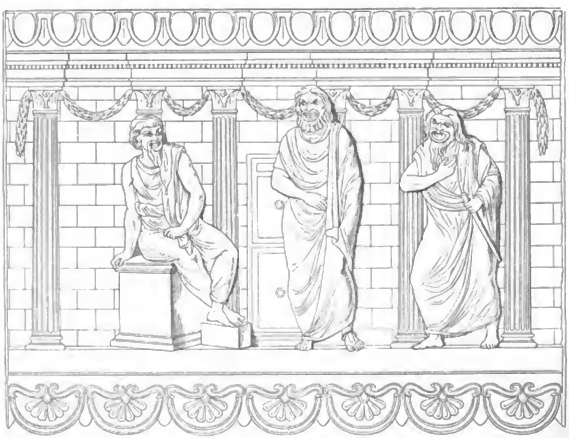
Digitized by Google

552. Medea will ihre Kinder töten, Tragödienscene. Verwischtes Wandgemälde in Pompeji. Vergl. Eur. Med. 1002 ff. (1948)

553. Priamos vor Achilleus, Tragödienscene; ebendaher wie Nr. 552. (1949)

Digitized by Google

554. Komödienscene: Daidalos und Enyalios kämpfen vor Hera; unerklärtes Vasenbild. (1828



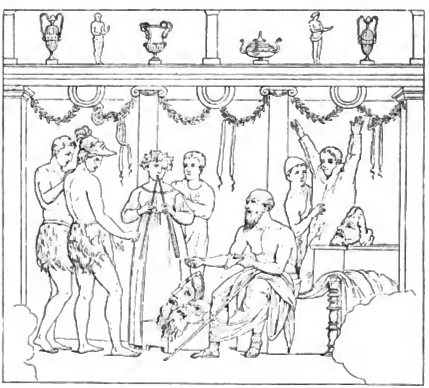
555. Scene aus einer neueren Komödie, Relief römischer Zeit. (1831)

Digitized by Google

556. Heiliger Myrtenbaum, pompejanisches Gemälde. (311)

557. Siegreicher tragischer Schauspieler; eine Malerin schreibt die Inschrift.

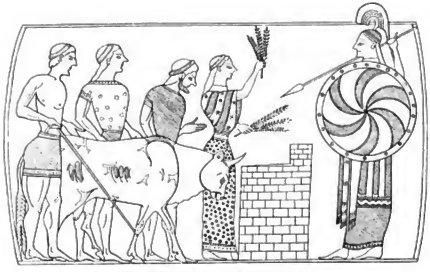
558. Dreifuß aus Marmor. (510)



559. Der Dichter und die Schauspieler eines Satyrdrama beim Ankleiden; Mosaik aus Pompeji. (424 Taf. 5)

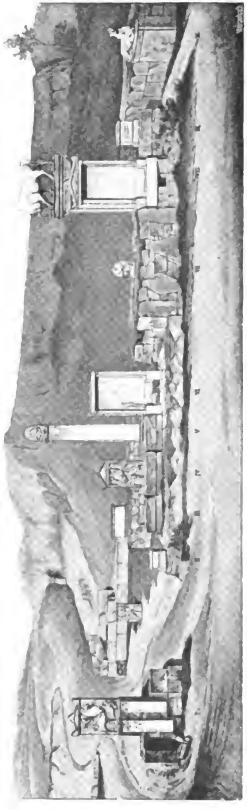
Digitized by Google

560. Weibliche Maske, Wandgemälde. (1945)



561. Opfer für Athena; Vasenbild. (164)

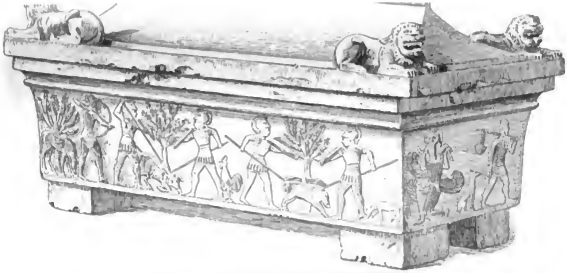
562. Heilige Platane und Opfer; Marmorrelief. (311)



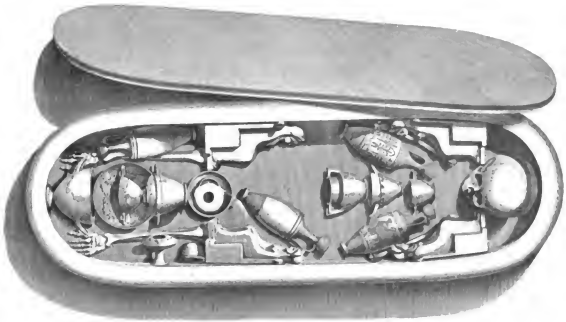
563. Grabesstraße beim Dipylon in Athen. Mehrere Grabmäler sind neu aufgerichtet. (660)

Digitized by Google

564. Grofse Graburne aus Marmor mit Darstellung des Abschiedes. (416)



565. Steinsarkophag aus Golgoi in Cypern mit Reliefs. (1614)



566. Totenkiste eines Kindes aus Thon mit dem Inhalte. (320)

Digitized by Google

567. Römischer Sarkophag, des L. Cornelius Scipio Barbatus, Consul des Jahres 298 a. Chr. Gefunden am Begräbnisorte unweit Porta Capena, jetzt im Vatican. (1621)
(Die darauf stehende Büste hielt man früher für den Dichter Ennius.)

Digitized by Google

569. Münze mit dem (idealen) Bildnisse des Romulus als Quirinus. (1600)

570. Münzbild des Numa Pompilius. (1246)

571. Kopf des Titus Tatius; Tarpeja von Schilden erdrückt. (1916)

1 Columna M. Aureli
2 Thermae Neronianae et Alexandrinae
3 Basilica Neptuni et porticus Argonautarum
4 Aedes Minervae
5 Aedes Aesculapi
6 Aedes Portuni
7 Tabularium (sogenannter)
8 Aedes Concordiae
9 Aedes D. Vespasiani
10 Carcer
11 Arcus Severi
12 Rostra
13 Aedes Saturni
14 Curia
15 Basilica Aemilia
16 Aedes D. Antonini et Faustinae
17 Aedes D. Juli
18 Aedes Romuli
19 Templum Pacis
20 Basilica Julia
21 Aedes Castoris
22 Arcus Tiberi
23 Aedes Vestae
24 Atrium Vestae
25 Aedes Iovis Statoris
26 Aedes Magnae Matris
27 Templum Veneris et Romae
28 Colossus Neronis
29 Meta sudans
30 Arcus Titi et Vespasiani
31 Basilica Ulpia
32 Forum Caesaris
33 Forum Augusti
34 Mars Ultor
35 Forum Nervae
36 Domus Liviae

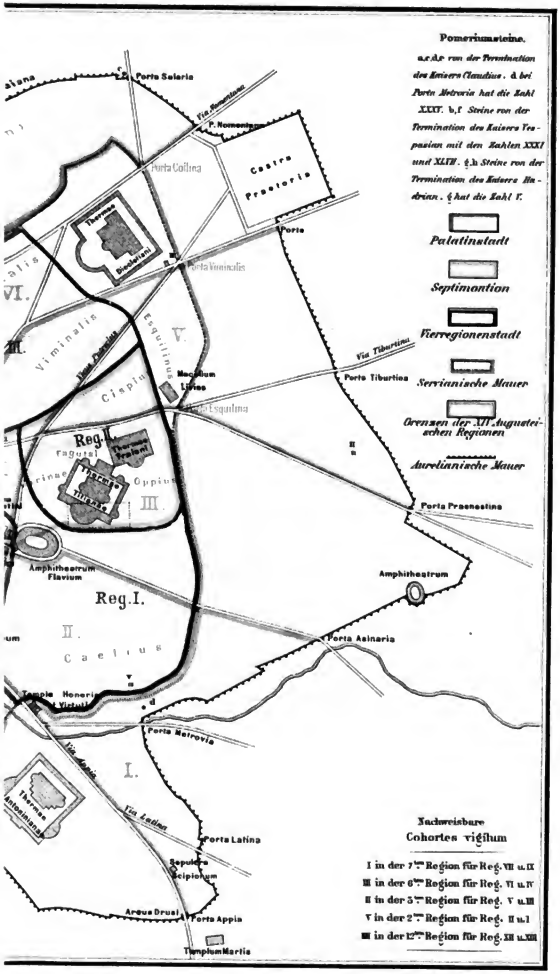
2a Arcus Pietatis
3a Templum Matidiae
4a Isium et Serapeum

P. Flaminia
Pincius (Collis Hor
Via Flaminia
Mausoleum Augusti
Arcus M. Aureli et L. Veri
VII.
Moles Hadriani
P. Aelius
Campus Martius
Arcus Gratiani et Valentiniani
Stadium Domitiani
Pantheon
Thermae Agrippae
Saepa Julia
Arcus Claudii
A. novus
Porta Fontinalis
Constantini
Arcus Domitiani
Theatrum Pompei
Porticus
Circus Flaminius
Porticus Philippi
Porticus Octavi
Theatrum Balbi
Theatrum Marcelli
Pons Fabricius
Pons Aurelius (P. Valentinianus)
Pons Cestius (P. Gratiani)
P. Aemilius
Forum Olitorium
Forum Boarium
Porta Aurelia
Aurelia
JANICULUM
Circus Maximus
Circus Publicius
Aventinus
Emporium
Mons Testaceus
Sepulcrum Cestii
Porta Ostiensis
Tiberis

VERLAG V. B. GLIEDERBOURG, MÜNCHEN U. LEIPZIG

568. (Kart

Digitized by Google

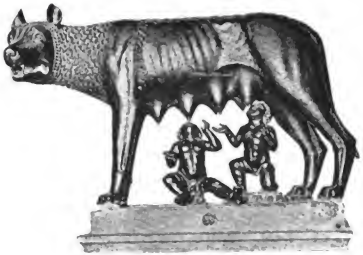


572. Numa und Ancus. (85 d)

573. Brutus, der erste Consul. (386)

574. Hercules; die Wölfin mit den Zwillingen. (1164)

Digitized by Google

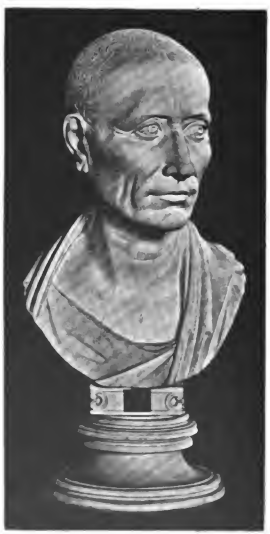


575. Die capitolinische Wölfin mit Romulus und Remus, etruskische Bronze. (552)

576. Die capitolinischen Gottheiten; Münze Trajans. (819)

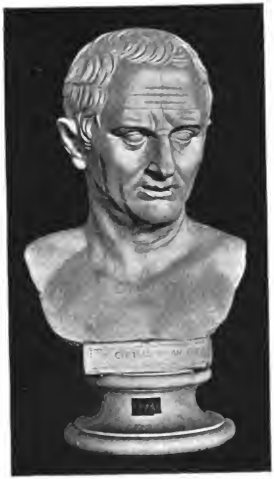
577. Scipio, Büste im Kapitol. (1654)

578. Julius Caesar auf römischen Münzen. (395, 396)



579. Julius Caesar, Basaltbüste in Berlin. (309)

Digitized by Google



580. Cicero, Marmorbüste, (Madrid). (427)

581. Marcus Brutus, Marmorbüste, Capitol. (390)

582. Der Redner Hortensius; Marmorbüste. (762)

583. Der Philosoph Seneca, Marmorherme. (1706)

Digitized by Google

584. Agrippa, Marmorbüste. (28)

586. Marcus Antonius, Marmorbüste. (95)

585. Der Kaiser Tiberius, Marmorstatue. (188)

587. Kopf der Statue Nr. 585. (189)

Digitized by Google

588. Augustus, jugendlich. Marmorbüste, Vatican. (179)

590. Galus, genannt Caligula, Bronzebüste. (197)

589. Claudius, Bronzebüste. (199)

291. Nero, Marmorbüste. (207)

Digitized by Google

592. Agrippina, Gemahlin des Germanicus; vorzügliche Gewandstatue im Capitol. (192)

593. Livia, Kopf einer Marmorstatue. (185)

594. Die Wölfin mit den Zwillingen. (1601)

595. Livia; Bronzemünze. (184)

596. Der Dictator Sulla. (1798)

597. Germanicus; Marmorstatue. (191)

Digitized by Google

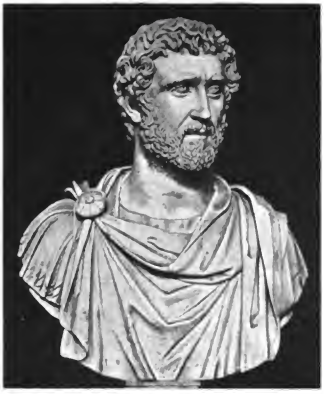
588. Trajan; Marmorbüste. (1941)

600. Hadrian; kolossale Bronzebüste, Capitol. (692)

599. Galba; Marmorbüste, Capitol. (622)

601. Vespasian; kolossaler Marmorkopf. (7168)

Digitized by Google



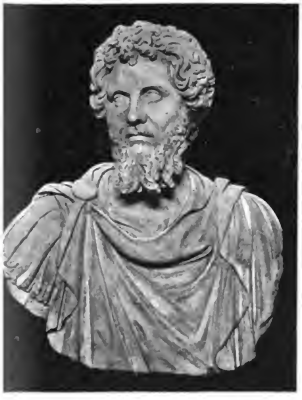
602. Antoninus Pius, Marmorbüste, München. (92)

604. Commodus als Hercules, Marmorbüste, Capitol. (432)

606. Antinous, Marmorrelief, Villa Albani. (89)

605. Julia Domna, Gemahlin des Septimius Severus (175); kolossale Marmorbüste. (1721)

Digitized by Google



606. Septimius Severus; Marmorbüste, München. (1719)

608. Caracalla; vorzügliche Marmorbüste, Neapel. (402)

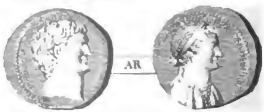
607. Julian der Abtrünnige (Apostata); Kopf einer Marmorstatue. (817)

609. Constantin d. Gr. und Fausta; Relief in Sardonyx, Petersburg (436)

Digitized by Google

610. Marcus Aurelius; Bronzestatue auf dem Platze des Capitol. (214)

611. Münze des Marcus Brutus. Freiheitsmütze u. Dolche. (389)



612. Antonius und Kleopatra. Bronzemünze. (846)

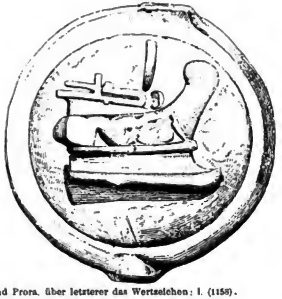
613. Münze mit der corona civica aus Eichenlaub, von Lorbeer umgeben. (181)

614. Marcus Antonius, der Triumvir, asiatische Münze. (94)

Digitized by Google

615. Theodosius, kolossale Bronzestatue, 18½ Fuß hoch, vor dem Dome zu Barletta in Süditalien. (1846)

616. Apotheose der Kaiserin Faustina; Relief vom Triumphbogen Marc-Aurels. (116)



617. Altrömisches Libral-As., 290 gr schwer; Januskopf und Prora, über letzterer das Wertzeichen: I. (1158).

Digitized by Google

618. Das Forum
Im Hintergrund das Capitol mit den Resten des Tabulariums und dem d
das runde Fundament des Vestatempels, dahinter die Basilica Julia, rec
Phokassäule, der Vespasians- und Saturnstempel. Im Vordergr

Digitized by Google

Osten aus gesehen.
r gebauten Senatorenpalast. Links der Castortempel (die drei Säulen), davor
er Severusbogen, davor die Ballustraden von der Rednerbühne, links die
die Reste der Regia und die Ruine der Aedes Divi Juli (rechts).

Digitized by Google

619. Semis: Jupiterkopf, prora mit Wertzeichen: S (d. h. ½ As.). (1159)

620. Triens: Minervakopf; prora mit Wertzeichen: ●●●● (d. h. 4 Unzen). (1160)

621. Quadrans: Herkuleskopf; prora mit Wertzeichen: ●●● (d. h. 3 Unzen). (1161)

622. Sextans: Herme skopf, prora mit Wertzeichen: ●● (d. h. 2 Unzen). (1162)

623. Unica: Romakopf, prora mit Wertzeichen: ● (d. h. 1 Unze). (1163)

Digitized by Google

624. Denar des Sextus Pompejus: Leuchtturm von Messina, Scylla. (1180)

625. Domitia, Gemahlin Domitians; Pfau der Juno. (508)

626. Nachbildung des Oberteils des capitolinischen Tempels; Marmorrelief von einem Ehrendenkmale aus Marc Aurels Zeit. (820)
(In der Mitte die 3 Gottheiten Jupiter, Juno, Minerva; neben letzterer Mercurius, dann Sol. links Luna; zu beiden Seiten Vulcan und blitzschmiedende Cyclopen, nach Horat. Carm. I, 4, 4.)

Digitized by Google

627. Römische palla. Marmorstatue aus Herculaneum. (1957)

628. Kaiser Tiberius in der Toga. Marmorstatue. (1917)

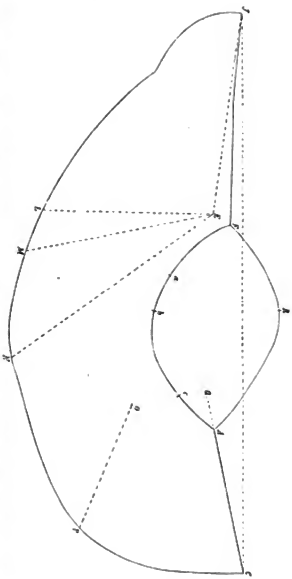
Digitized by Google

629 Statue des Augustus (?) in der Toga. Marmorstatue. (1920)

630 Romerin in der palla: Marmorstatue, Dresden. (1935)

Digitized by Google

631. Die Muse Euterpe in der stola und palla. Marmorstatue in Neapel. (1931)



633. Umwurf der Toga: Punkt *E* wird auf die linke Schulter gelegt, *L* und *M* fallen hinten auf die Waden, *F J* hängt vorn herab, *a* kommt unter den rechten Ellbogen, *b* auf den Magen, dann aufwärts gerollt, deckt *c* sich mit *E*. Das Stück *O P C Q* fällt den Rücken hinunter, vgl. Nr. 634. *N* fällt nach der Formung des Bausches (sinus) auf die linke Handwurzel.

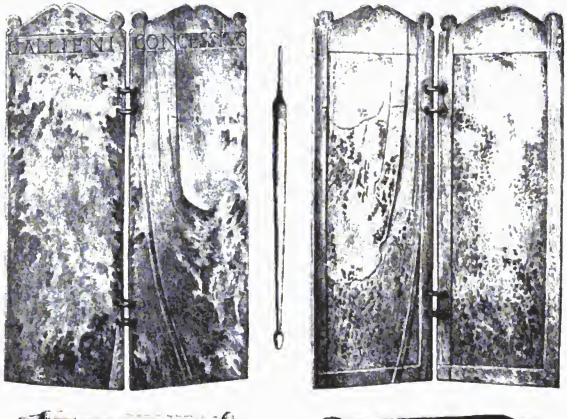
632. Bulla aus Goldblech, von Knaben am Halse getragen als Amulett. (78)

634. Der Fall der Toga am Rücken (1918)

635. Marcellinskopf; derselbe weiht spolia opima dem Jupiter feretrius. (953a, 953b)

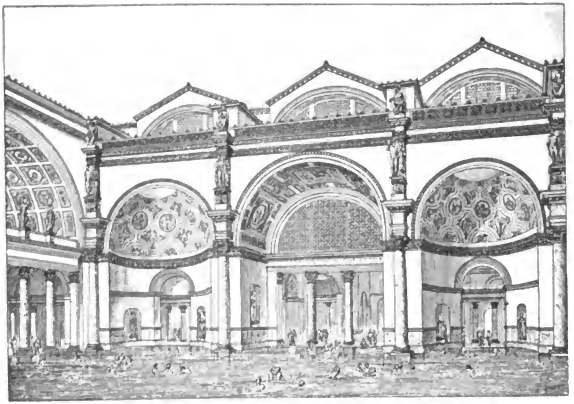
636. Die jüngere Faustina, Gemahlin des Marc Aurel; Pflege armer Kinder

Digitized by Google

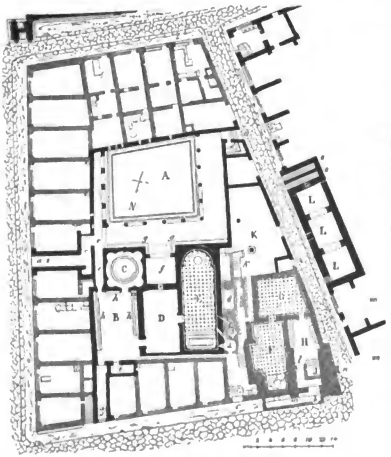


637. Briefdiptychon nebst Griffeln aus Rom; links die Außen-, rechts die mit Wachs überzogene Innenseite. (376)

638. Römische Schulzucht; ein plagosus Orbilius (Hor. Epist. II, 1, 70); Wandgemälde aus Herculaneum. (1653)



639. Kaltes Schwimmbad in den Thermen des Caracalla zu Rom; Rekonstruktion. (1856)



640. Die kleinen Thermen in Pompeji. (1850)

Zu dem Plane.

Das Männerbad ist schwarz, das Frauenbad dunkel schraffiert.

Männerbad: a^1, a^2, a^3 Eingänge von drei Straßen. *A* Gartenplatz mit Säulenhalle und *f* Exedra. *B* Auskleideraum mit *i* Zelle für den Aufseher. *C* kaltes Bassin, frigidarium. *D* Warmbad, tepidarium. *E* heißes Bad, caldarium.

Frauenbad: *b* Eingang. *H* Auskleidezimmer. *J* frigidarium. *G* tepidarium. *F* Caldarium mit β^1 Wanne, labrum. — Zwischen beiden Bädern die (unterirdischen) Heizräume α, β, γ, λ. *K* Hof für Brennholz.

641. Kaiser Tiberius; sein Sohn Drusus. (196)

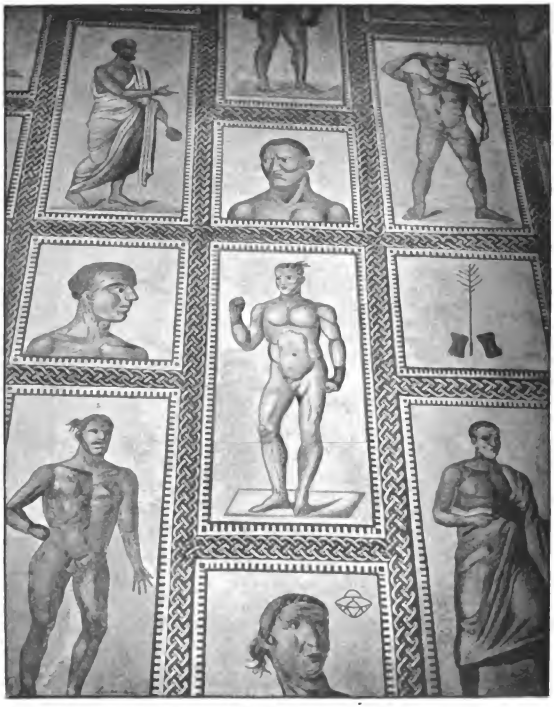
Digitized by Google

Sieben des Mehles. Käufer. Sieben des Mehles. Mühlen von Maultieren gedreht. Abrechnung mit Beamten. Ausschütten des Mehles.

Backofen. Formung der einzelnen Brote Durchkneten des Teiges in einer Maschine.

642. Darstellung des Bäckergewerbes auf dem »patronischen Grabmale des Brodlieferanten Eurysaces« in Rom. (224)

Digitized by Google



648. Athleten der römischen Kaiserzeit. Mosaik aus den Thermen des Caracalla. (174)

644. Kaiser Galba (vgl. Nr. 509); thronende Roma. (623)

645. Germanicus; vgl. Nr. 547. (190)

646. Faustina, Gemahlin des Antoninus Pius. (93)

Digitized by Google

647. Römische Eheschliefsung; Sarkophagrelief. Das Brautpaar steht rechts. (754)

648. Antonia, Tochter des Triumvirn Antonius, Mutter des Germanicus. (194)

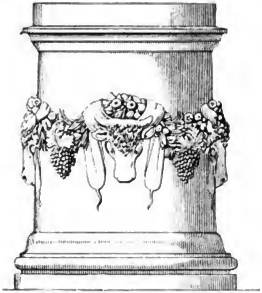
649. Julia, Tochter des Titus. (1915)

650. Domitianus mit der Aegis; Roma thronend. (507)

651. Diocletianus. (468)

Digitized by Google

652. Ein römischer Lar zwischen Lorbeerbäumen, Relief auf einem Marmoraltar. (79)



654. Marmoraltar. (59)

655. Altarförmiges puteal des Libo auf dem Forum Romanum. (62)

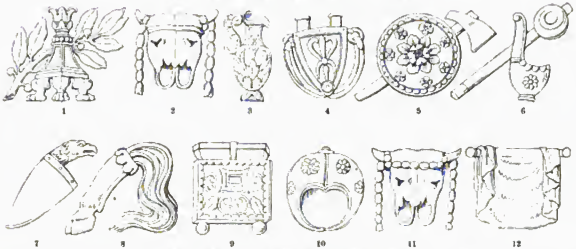
653. Vestalin, abgebrochene Marmorstatue aus dem 3. Jahrh. nach Chr. (2170)

656. Verzierter Altar des Apollon aus Marmor. (60)

Digitized by Google

657. Das römische Staatsopfer der Suovetaurilia, Marmorrelief. (1789)

659. Drusus, Sohn des Tiberius; vgl. Nr. 641. (185)



1 2 3 4 5 6

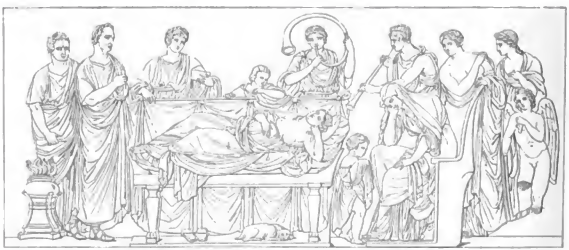
7 8 9 10 11 12

658. Römische Opfergeräte; Marmorrelief. (1306)

(1 Kleiner Räucheraltar. 2 und 11 Ochsenschädel mit Binden umwunden. 3 Weinkanne. 4 ist unsicher. 5 Opferbeil und verzierte Schale zum Auffangen des Blutes, patera. 6 Schöpfkelle und Hammer. 7 Opfermesser in der Scheide. 8 Weihwedel. 9 Weihrauchkästchen. 10 Priestermütze. (?) 12 Handtuch.

660. Römischer Opferdiener, Camillus genannt. Bronzestatue, Capitol. (1305)

661. Opfernder Römer; Marmorstatue. (1304)



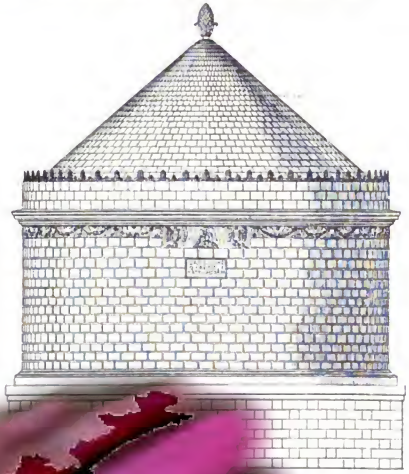
662. Römische Totenklage, conclamatio. Marmorrelief. (325)

Digitized by Google

Mail. Römisches Paradebett. Spätes Grabrelief (218)

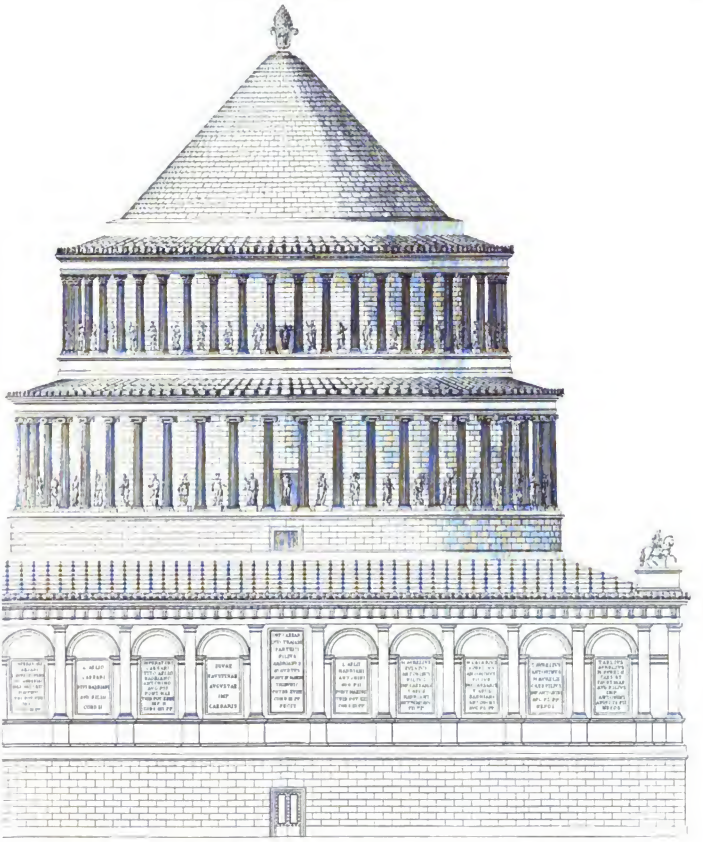
Digitized by Google

664. Etruskisches Felsengrab bei Corneto, dem alten Tarquinii. (663).



Rom. Der obere Teil ist in der Zeichnung

Digitized by Google



666. Grabmal des Kaisers Hadrian, jetzt die Engelsburg in Rom, nach der Rekonstruktion von Canina. (666)

Digitized by Google

667. Das Grabmal der Cäcilia Metella an der appischen Straße vor Rom. Photographie (Taf. 10). Vgl. Nr. 665.

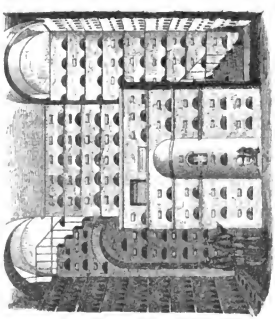
Digitized by Google

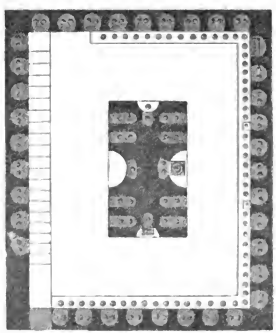
669. Constans, Kaiser im Westen 337—350; Sieg über die Franken in Gallien und Britannien. Goldmedaillon. (443)

671. Gordianus I., 238 p. Chr. (641)

670. Constantinus d. G.; derselbe mit labarum. Goldmünze. (439)

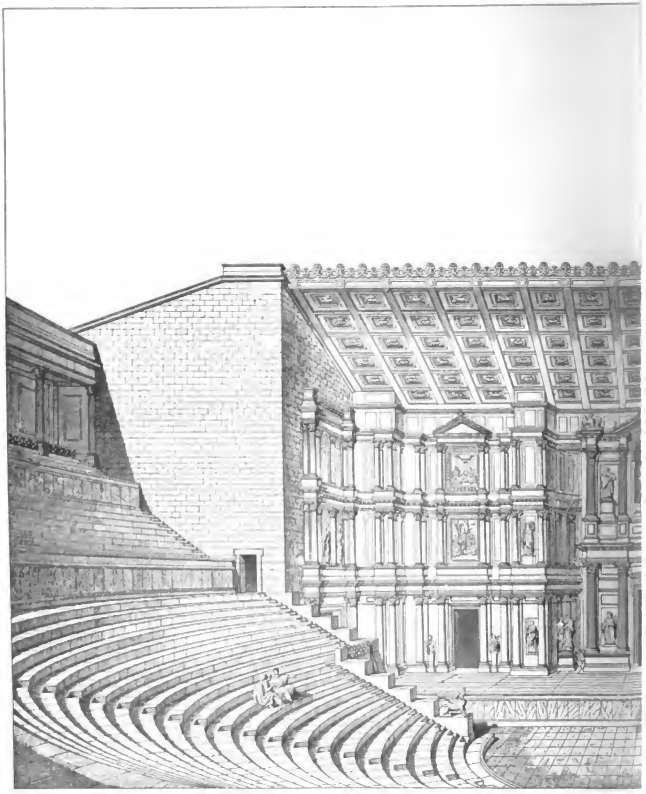
672. Constantius II., Kaiser im Osten 337—361; Triumphator über die Perser. Goldmedaillon. (444)





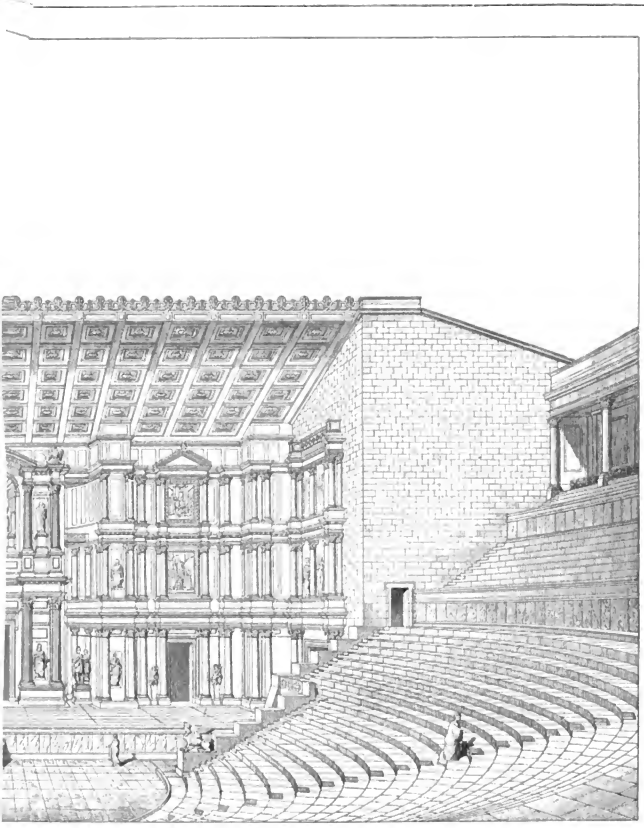
668. Grundriß und Innenansicht eines Columbariums (Massengrabes zur Beisetzung von Aschenkrugen) bei Rom. (667)

Digitized by Google



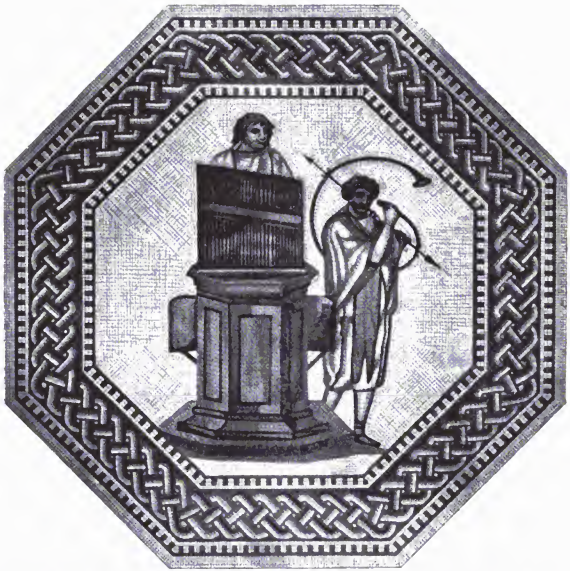
678. Innenansicht des Theaters zu Orange (Arausio) in

Digitized by Google

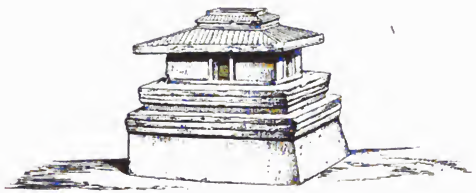


frankreich, nach der Rekonstruktion von Caristie. (1821)

Digitized by Google

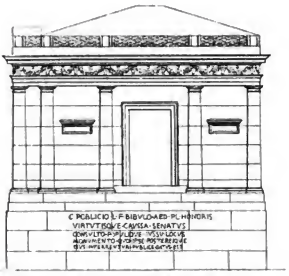


674. Orgel und Posaune beim Cirkusspiel; Stück eines großen Mosaiks aus einer römischen Villa zu Nennig bei Trier. Ebendaher wie Nr. 101. (603)



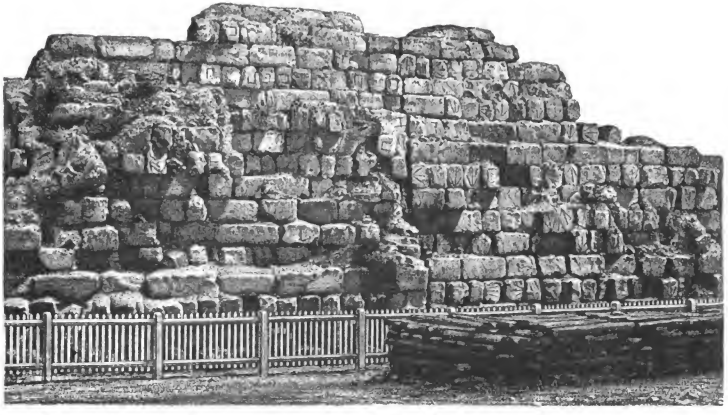
675. Etruskische Aschenurne aus Stein, in Form eines altitalischen Hauses. (146)

Digitized by Google



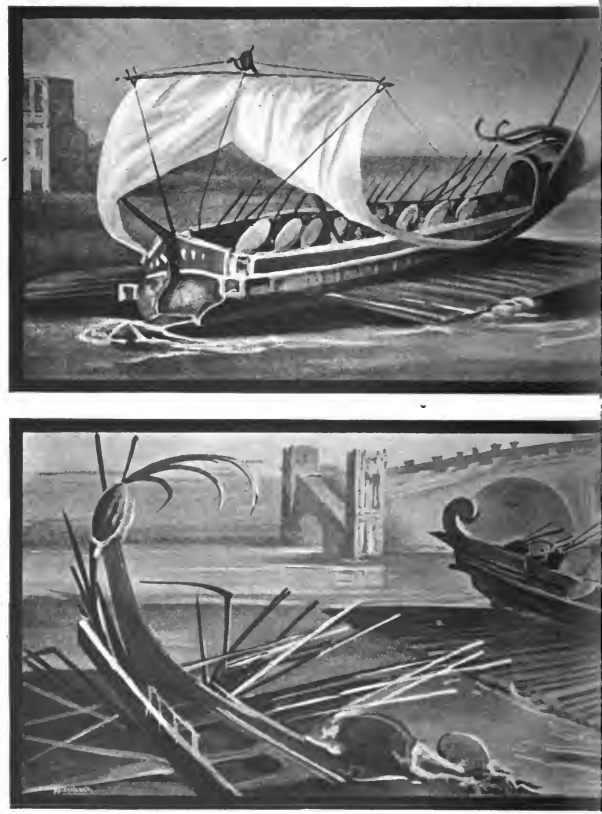
676. Grabmal des Bibulus in Rom, nahe dem Capitol. (664)

677. Römisches Ahnenbild; Relief. (29)



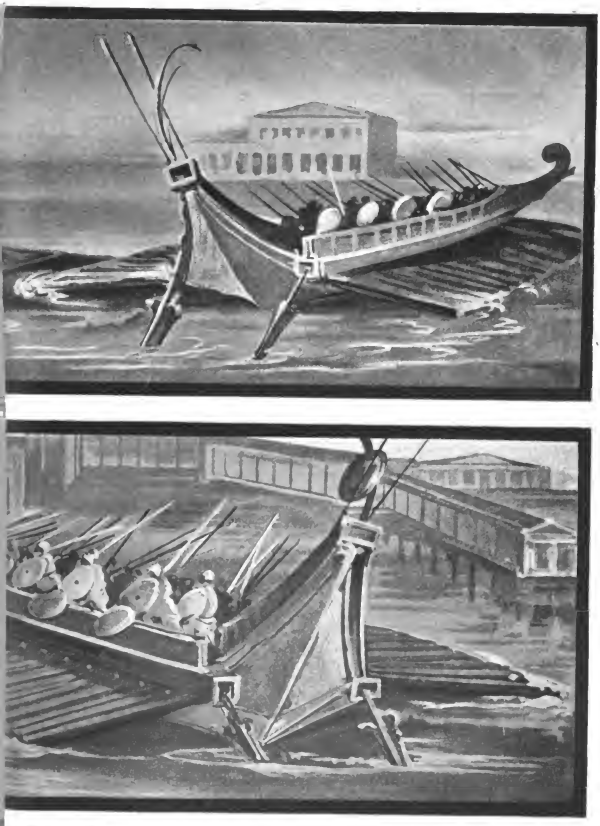
678. Reste der Servianischen Mauer, in der Nähe des Bahnhofes zu Rom. (1591)

Digitized by Google



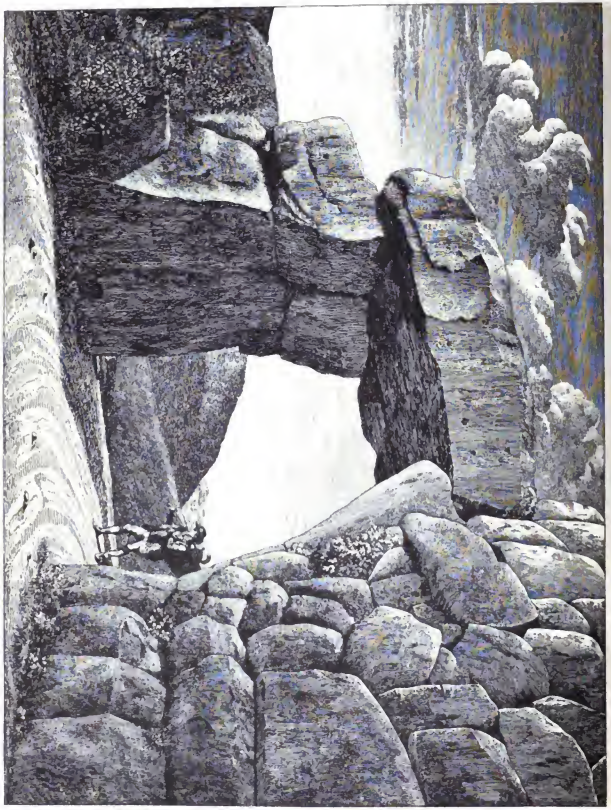
679. Darstellung einer römischen Naumachi

Digitized by Google



Pompejanisches Wandgemälde. (169)

Digitized by Google



680. Kyklopischer Mauerbau nebst Thor vom alten Signia im Volskergebirge, jetzt Segni. (1782)

Digitized by Google

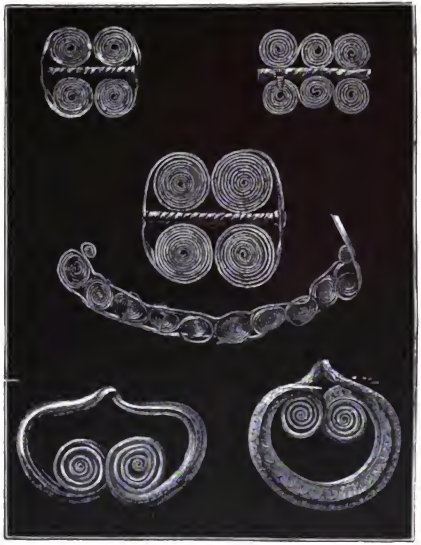
681. Goldenes Diadem; ⅓ der natürlichen Größe; Mykenä.

682. Grabrelief aus Stein; Mykenä. (1203)

683. Goldener Siegelring mit rätselhafter Darstellung, nach starker Vergrößerung; aus Mykenä. (1192)

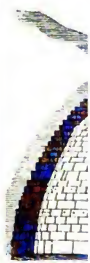
684. Arethusakopf, Siegesgespann; Münze von Syrakus, Blütezeit. (1140)

Digitized by Google



685. Schmucksachen und Verzierungen aus Golddraht, Mykenä. (1197)

687. Herakles mit den Kerkopen; Metope des ältes

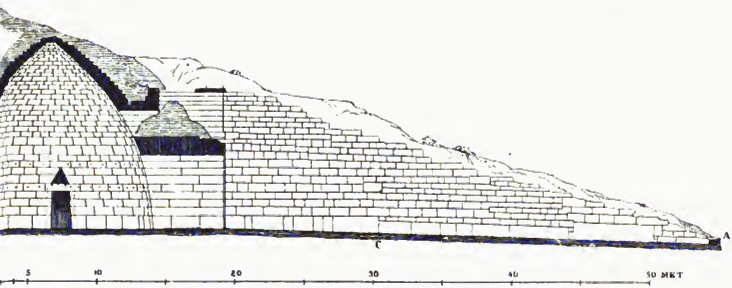


686. Goldbleche zum Frauenschmuck, Mykenä. (1193. 1194)

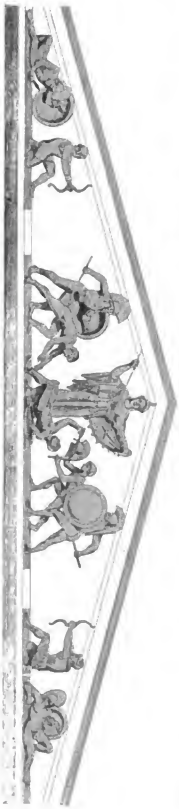
Digitized by Google

…em Tempels in Selinus. (345)

688. Heroisierte Verstorbene, Relief von Chrysapha bei Sparta. (343)



689. Durchschnitt des sog. Schatzhauses des Atreus bei Mykena. (1904)



690. Rekonstruktion des Ostgiebels des Tempels zu Aigina. (Die beiden knieenden Lanzenkämpfer sind fortgelassen.) München, Glyptothek. (540)

691. Perseus, in Athena's Gegenwart Medusa enthauptend; Metope aus Selinus. Vgl. Nr. 687.

692. Herakles aus dem Ostgiebel des Athenatempels von Aigina. (550)

Digitized by Google

693. Mittelgruppe des Westgiebels des Athenatempels zu Aigina.
Nach der jetzigen (unrichtigen) Aufstellung in der Glyptothek zu München.
Kampf um die Leiche des Achill.
Aias (ursprünglich bärtig). Achill. Athena. Aineias.
Nach richtiger Rekonstruktion lag Achill gerade zu Füßen der Athena. Zwischen diese Gruppe und die beiden Vorkämpfer ist rechts und links je ein Zugreifender einzuschieben. (549)

Digitized by Google

694. Sterbender Troer aus dem Ostgiebel des Tempels zu Aegina. (351)

695. Herakles und Amazone. (367)

696. Hochzeit des Zeus und der Hera. (3

Metopen vom jüngeren Tempel E zu Selinus.

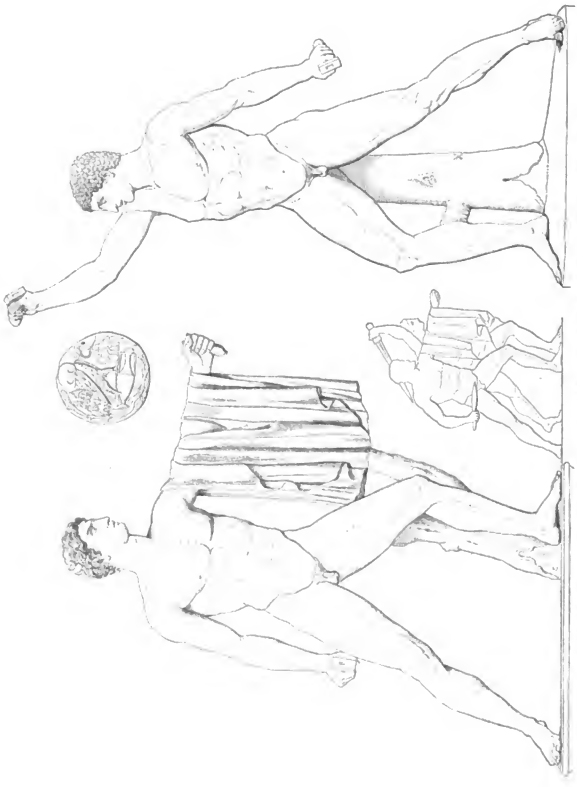
Digitized by Google

698. Apollon von Tenea, Marmorstatue, München. (540)

699. Archaischer Herakopf (Villa Ludovisi in Rom). (552)

700. Poseidon; Ältere Münze von Poseidonia (= Paestum). (1024)

Digitized by Google



261. Spätere Nachbildungen der Gruppe der Tyrannenmörder Harmodios und Aristogeiton. Statuen in Neapel. (357)

Digitized by Google

702. Der erstaunte Marsyas des Myron. Lebensgroß. (1210).

703. Mädchen mit Blumen." Relief aus Pharsa

704. Alter Stater von Sybaris, mit einseitigem Gepräge. (1016)

705. Dekadrachmon von Athen; Zeit Kimons. (1042)

709. Schreitend

707. Älteres Tetradrachmon von Athen. (1013)

706. Athenakopf; Eule auf der Amphora, 3. Jahrh. (1044)

708. Didrachmon von Aigina mit der Schildkröte. (1010)

710. Zeus A

Digitized by Google

)s. (361)

Perserkönig auf einem Dareikos. (1075)

non; Silphionstaude; Kyrene. (1078)

711. Myrons Diskuswerfer, Rom, Palast Massimi. (1211)

Digitized by Google

712. Nachbildung des Speerträgers (δορυφόρος) von Polyklet. (1497)

713. Archaistischer Torso der Athena, am Saume des Gewandes Gigantenkämpfe gestickt. Dresden. (370)

714. Der mythische Taras auf dem Delphin; ältere Münze v Tarent. (1026)

Digitized by Google

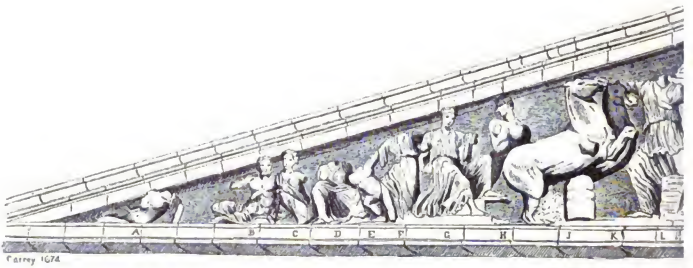
715. Nikekopf; Weizenähre und Birne; Metapont. (1120)

716. Weiblicher Kopf; Nike sitzend auf Altar, mit Vogel; Terina, Stadt im Bruttierlande. (1128)

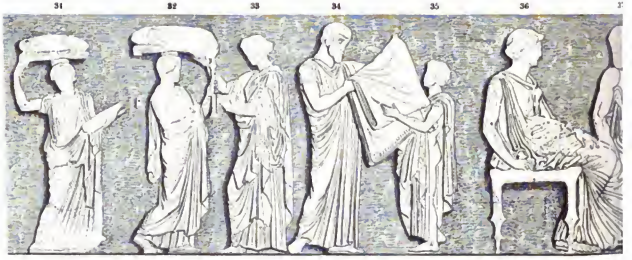
717. Dionysos mit Epheukranz; boiotischer Schild; Theben. (1047)

718. Herabüste in Neapel, sog. Hera Farnese. (1506)

Digitized by Google



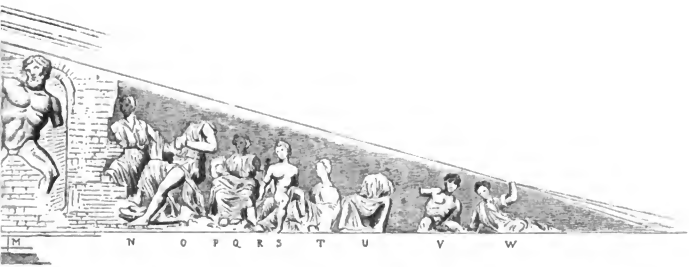
719. Der Westgiebel des Par



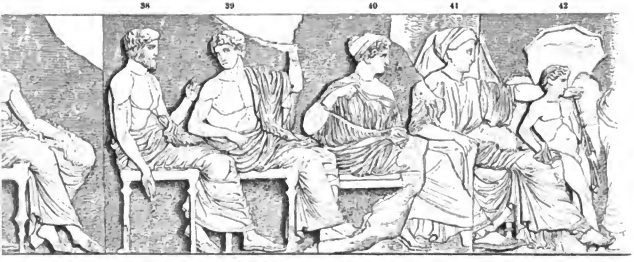
720. Der Ostfries des Parthenon: Marmorrelief; links Priester und Priesterin mit Tempeldienern, rechts sechs sitzende Götter. Ath

721. Sechs Götter, links an Nr. 720 schließend: Zeus (30) und Hera (29) nebst Nike (28), dann (unsichere Deutung) Ares (27), Demeter

Digitized by Google



, gezeichnet J. J. 1674. (1369)



i und Hephästos (37), Poseidon (38, Apollon (39), Artemis (40) und Aphrodite (41) nebst Eros (42), der ihr den Sonnenschirm hält. (1378)

Hermes (24) (1377)

722. Zeus von Dodona und Dione. (2386)

723. Demeterkopf; Roß an der Palme. Doppelter Goldstater, von Karthago in Sicilien geprägt. (1150)

Digitized by Google

724. Kleine Nachbildung des Schildes der Athena Parthenos. Amazonenkampf. Der seitwärts wiederholte Kopf wird als Bildnis des Pheidias angesehen. (65)

725. Acheloos mit Stierhörnern. Weizenähre mit Heuschrecke. Metapont. (1023)

726. Adler mit Hasen; Nike. Elis. (1023)

727. Athenastatuette, späte Nachbildung der Parthenos des Pheidias, gefunden am Varvakeion in Athen. (1458)

Digitized by Google

728. Karyatide vom Erechtheion. (535)

729. Statuette Lenormant, gefunden in Athen, Nachbildung der Parthenos des Pheidias. (1456)

730. Nachbildung des Kopfes der Parthenos des Pheidias; Gemme des Aspasios. (1456)

Digitized by Google

731. Stilprobe aus der Göttergruppe vom Ostfriese Nr. 720 auf S. 25.. (1389)

732. Dionysoskopf mit Epheu; Herakles. Thasos. (1087)

733. Dodonäischer Zeus mit Eichenkranz. Münze des Pyrrhos. (2387)

Digitized by Google

786. Sogenannter Dionysos oder Theseus, vom Ostgiebel. (1370)

784. Hera; Herakles ausruhend. Kroton. (735)

785. Athena; rennender Stier. Thurioi. (1191)

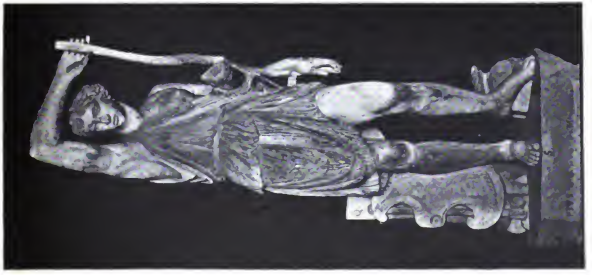
Digitized by Google

737. Kentaur und Lapith; Metope. (1365)

738. Sogenannte Moeren oder Tauschwestern, vom Ostgiebel. (1374)

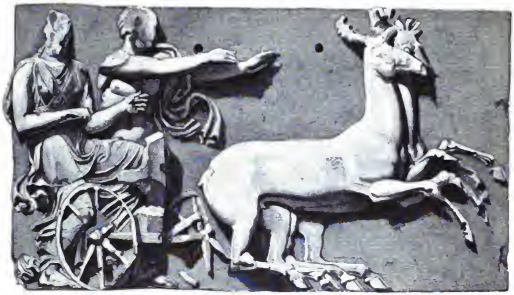
Digitized by Google

740. Kentaur von einem Lapithen bezwungen, Metope vom Parthenon. (1864



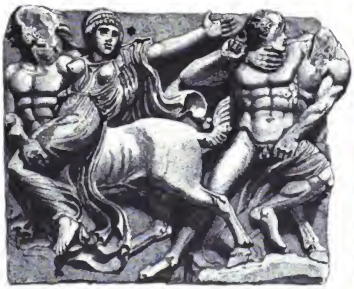
739. Matteische Amazone. Statue im Vatican. (302

Digitized by Google



741. Apollon und Artemis auf Hirschgespann. (1465)

742 Ko



743. Kentaurenkämpfe; Tempelfries, Phigalia. (1467)

744 Ko

745. Amazonenkampf. Vom Ostfriese des Tempels zu Phigalia. (1473)

Digitized by Google

Lapithen. Vom Westfriese des Tempels von Phigalia. (1466)

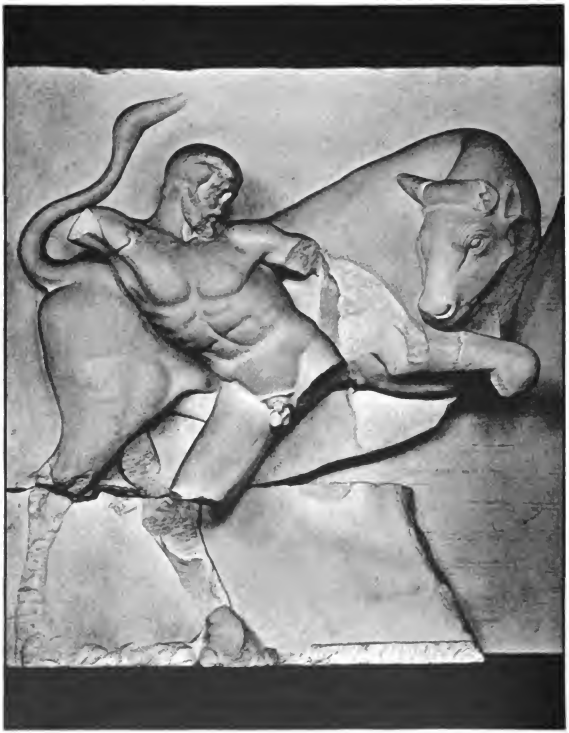
ämpfe; Tempelfries, Phigalia. (1468)

748. Amazone in Berlin. (1500)

746. Zwei Adler, einen Hasen zerfleischend; Quadriga. Dekadrachmon von Akragas. (1134)

747. Apollonkopf mit Lorbeerkranz; Quadriga vor der Meta. Katana. (1138)

Digitized by Google



749. Herakles mit dem Stier, Metope des Zeustempels in Olympia. (1285)

750. Kopf der Kora mit Kranz von Getreideblättern, siegreiches Viergespann, darunter Waffen als Preisstücke. Syrakus. (1141)

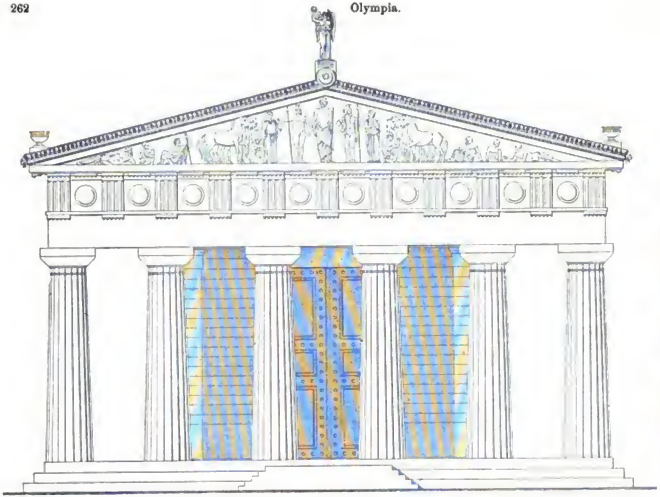
751. Athenakopf; siegreiches Viergespann. Syrakus. (1143)

Digitized by Google

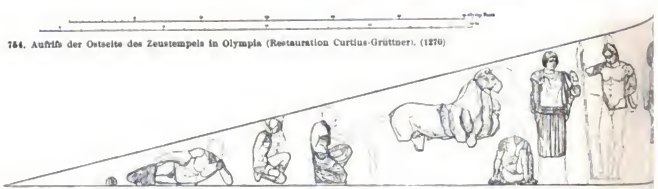
758. Herakles und Atlas mit den Hesperidenäpfeln, Metope des Zeustempels. (1288)

762. Apollon f. vom Westgiebel des Zeustempels. (1291)

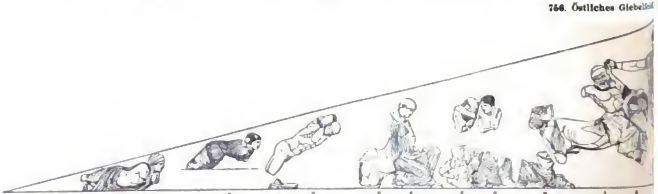
Digitized by Google



754. Aufriß der Ostseite des Zeustempels in Olympia (Restauration Curtius-Grüttner). (1270)

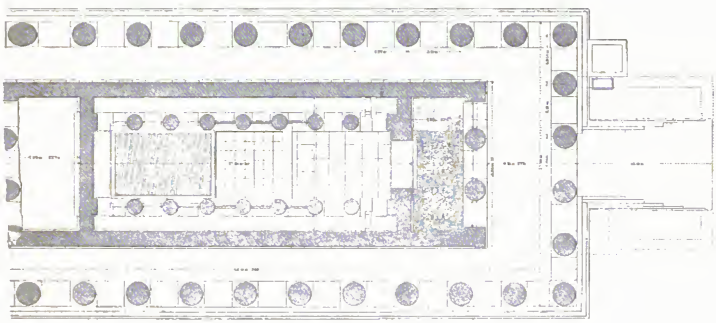


756. Östliches Giebelfel

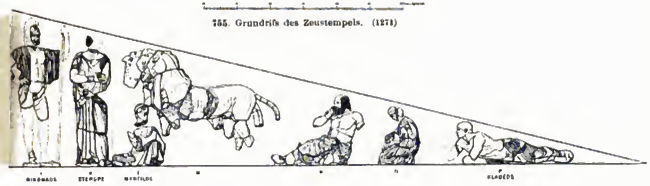


757. Westliches Giebelfeld. 1:

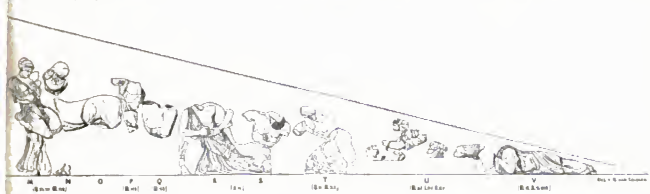
Digitized by Google



755. Grundriss des Zeustempels. (1271)



s nach Treu. (1272)



nelit nach Treu. (1273)

Digitized by Google

758. Die Nike des Paionios; Weihgeschenk der Messenier im Altishaine zu Olympia. (1287)
(Die Siegesgöttin schwebt vom Himmel herab, sie senkt sich auf eine Wolke, in welcher oben ein Adler nach links hindurchzieht.)

Digitized by Google

769. Hermes, mit dem Knäblein Dionysos auf dem Arme, dem er in der rechten Hand eine Traube vorhielt. Originalwerk des Praxiteles. (1292

Digitized by Google

760. Die Friedensgöttin, den Reichtum im Arme haltend; Eirene mit Plutos, Gruppe des Kephisodotos, Vaters des Praxiteles. München. (829)

761. Helioskopf mit Strahlenkranz; Rose als redendes Wappen von Rhodos. (1069)

762. Herakleskopf, Zeus thronend, Tetradrachmon Alexanders des Großen. (1095)

763. Apollon mit Artemis auf Wagen; Fi… opfernd. Sellana. (1131)

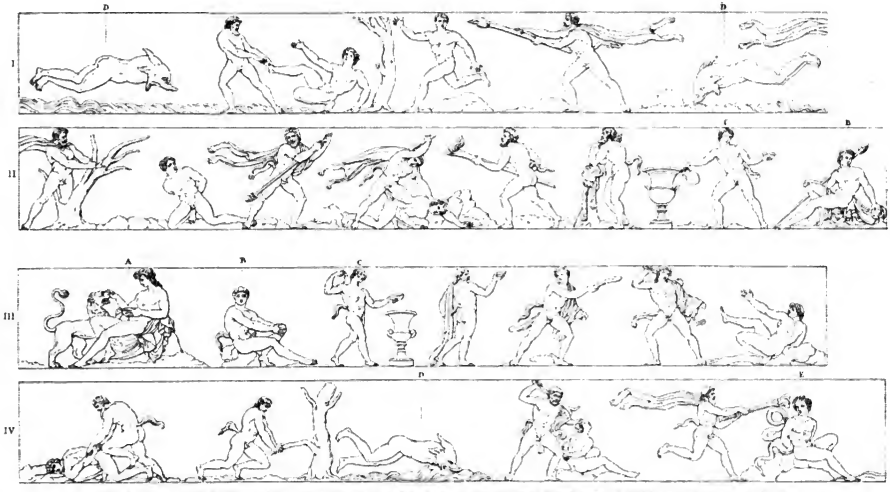
Digitized by Google

764. Satyr des Praxiteles. (1548)

765. Zeuskopf belorbeert; Pan auf dem Felsen. Arkadien. (1029)

766. Knidische Aphrodite des Praxiteles, Nachbildung im Vatican (mit dem modernen Blechgewande). (1556)

Digitized by Google



767. Dionysos und die Seeräuber. Fries an dem für einen Tragödiensieg i. J. 334 errichteten choragischen Denkmale des Lysikrates in Athen. (924)

Die Seeräuber, welche den unerkannten Gott entführen wollen, werden hier (nicht ganz in Übereinstimmung mit Ovid. Metamorph. III, 650 ff.) von dessen Satyrn ins Meer gejagt und verwandeln sich in Delphine.

Den Mittelpunkt der Darstellung bildet Dionysos auf Streifen III links (*A*). Von hier aus geht das Bild nach rechts durch III und IV, und nach links durch II (*BC*) und I, wo ganz links der ins Meer schleifende Delphin im Mittelpunkte der Rückseite steht (*D*). Die Symmetrie der Komposition ist ersichtlich: von dem Mitteldelphin beiderseits vier Figuren bis zu zwei andern Delphinen, dann zweigbrechende Satyrn, dann je fünf Figuren im Kampfe, dann die Gruppen um die Mischkrüge, endlich der Gott, umgeben von den Leibwächtern.

Digitized by Google

768. Kolossale Heradüste, Villa Ludovisi. (1505)

Goethe: „Keiner unserer Zeitgenossen, der zum erstenmal vor das Bild hintritt, darf sich rühmen, diesem Anblick gewachsen zu sein."

Schiller: „Es ist weder Anmut, noch ist es Würde, was aus dem herrlichen Kopf einer Juno Ludovisi zu uns spricht; es ist keines von beiden, weil es beides ist."

769. Die Venus von Milo, überlebensgroße Statue, gefunden auf der Insel Melos i. J. 1821; jetzt im Louvre zu Paris. (49)

Digitized by Google

770. Demeter, lebensgroße Sitzstatue, gefunden in Knidos. (1562)

771. Marsyas, an den Baum gefesselt
(963)

Digitized by Google

773. Der Schleifer in Florenz. Der skythische Sklave wetzt das Messer, mit welchem der besiegte Marsyas geschunden werden soll. (964)

778. Schale, ἀποξυόμενος des Lysippos; Marmorstatue in Rom. (925)

775. Alexander d. G. mit Ammonshorn und Diadem; Athena. Münze des Lysimachos. (1097)

774. Fliehende Niobide; Marmorstatue griechischer Arbeit in Rom, nicht vor

Digitized by Google

776. Flehende Tochter der Niobe. (1748)

777. Flehender Sohn der Niobe. (1751)

Zwei Statuen aus der großen Niobidengruppe in Florenz.

Digitized by Google

728. Die Mutter Niobe mit der jüngsten Tochter. Aus der großen Florentiner Gruppe. (1746)

Digitized by Google

779. Poseidonkopf mit Wasserpflanzen bekränzt; Apollon nackt auf Schiffsprora. Münze des Antigonos Gonnatas. (1101)

A

B

780. Heraklieskopf; thronender Zeus, Münze des baktrisch-indischen Königs Agathokles um 200 a. Chr. (1114)

781. Hochzeitszug des Poseidon und der A
(*B* ist das Mittelstück

Digitized by Google

782. Demetrios Poliorketes mit Horn (vgl. oben Nr. 429); Poseidon. Münze des Demetrios. (1099)

peifries mit Motiven des Skopas. München. (1744)
A links. *C* rechte anschließt.)

783. Geschmückter Kopf der Kora; Siegeswagen und *Nike*. Syrakus. (1144)

Digitized by Google

784. Kämpfender Perser; Statue aus dem Weihgeschenke des Königs Attalos auf der Burg von Athen. (1416)

785. Artemis; Apollon. (141)

786. Demeter; Poseidon mit dem Knaben Taras, Goldstater von Tarent (1117)

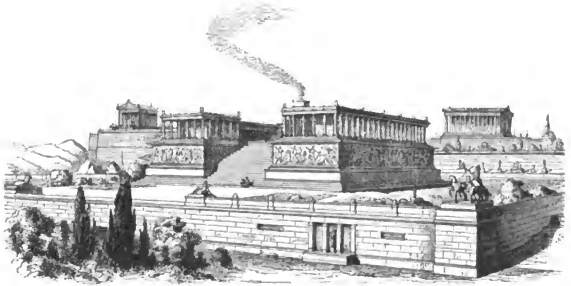
787. Toter Gallier; ebendaher. (1411)

788. Toter Gigant; ebendaher. (1417a)

Digitized by Google

789. Kolossalstatue der Nike, welche Demetrios Poliorketes auf Samothrake weihte. Das Bild ist in den Extremitäten stark, aber sicher restaurirt. Die Göttin stand auf einem noch vorgefundenen Schiffsteil, wie beistehende Münze zeigt. (1233)

791. Poseidon; Nike auf der Prora stehend, errichtet wegen des Seesiegs bei Salamis 306, von Demetrios Poliorketes. (1098)



790. Der Altar des Zeus Soter in Pergamon. Rekonstruktion. (1404).

Digitized by Google

792. Aus der Gigantomachie des perg

Digitized by Google

ien Altars: Zeusgruppe. (1419)

Digitized by Google

793. Die Laokoongruppe im Belvedere des Vatican.

794. Konig Seleukos Nikator 306—280; Nike ein Tropaion bekränzend. (1107)

795. Apollon, die Schlange Python erschiessend. Herakles sitzend mit Lorbeerzweig. Kroton. (1124)

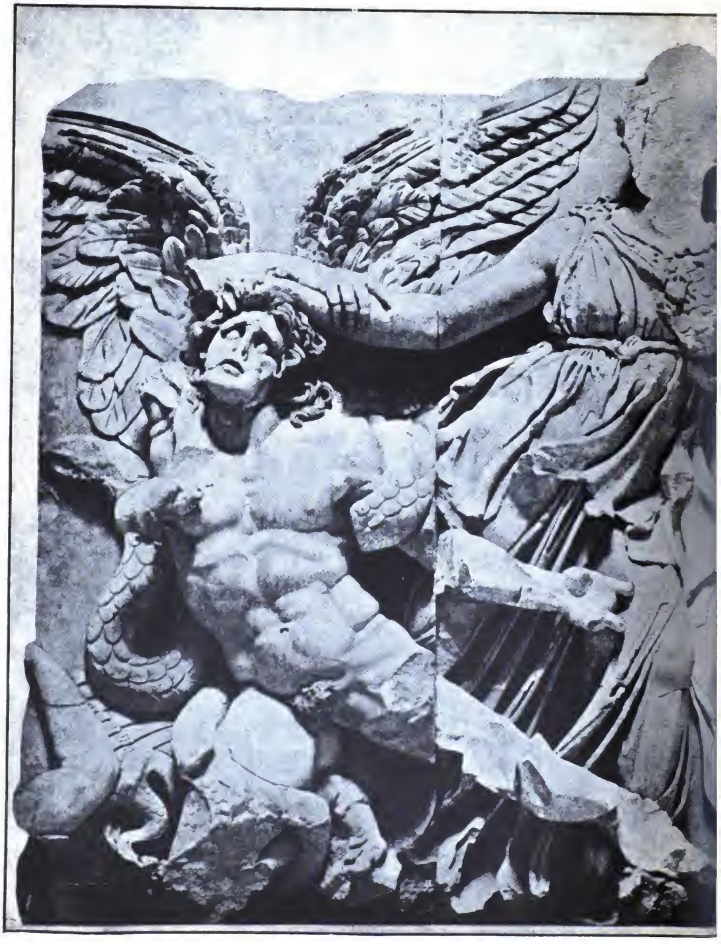
Digitized by Google

296. Tyche von Antiochia. Die Stadtgöttin ist personifiziert mit der Mauerkrone und Ähren in der Hand; zu ihren Füßen der Flußgott Orontes als Jüngling. (560)

297. Der betende Knabe, Bronzestatue; (Berlin). (635)

298. Barbarin, wahrscheinlich trauernde Germania; Thusnelda genannt. Kolossalstatue, Florenz. (235)

Digitized by Google

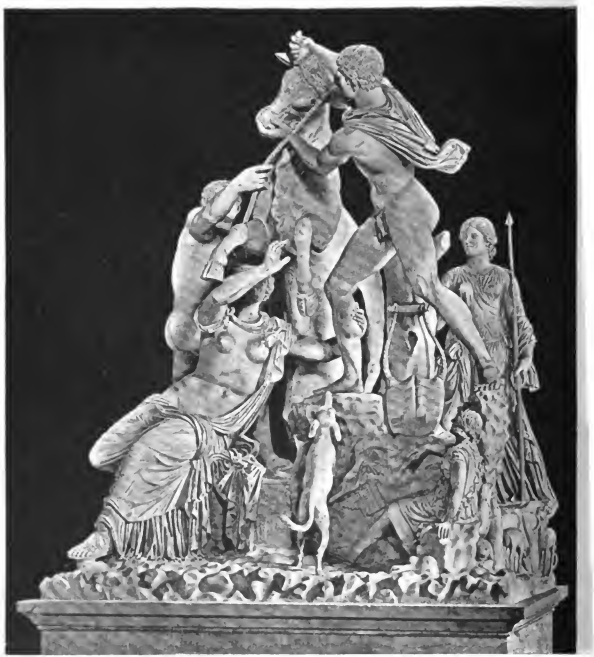


799. Gigantomachie des pergam

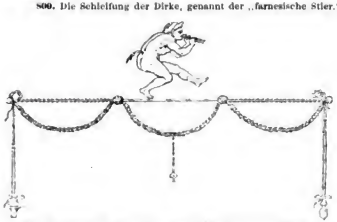
Digitized by Google

en Altars: Athenagruppe. (1420)

Digitized by Google



800. Die Schleifung der Dirke, genannt der „farnesische Stier." Kolossalgruppe aus Marmor in Neapel. (113)



801. Seiltanzender Satyr; pompejan. Wandverzierung. (630)

802. Zeus gegen Giganten kämpfend. Geschnittener Edelstein des Athenion, vergrößert. (171)

Digitized by Google

803. Kolossale Statue des Nil im Vatican. (1244)
Die 16 Knäbchen deuten auf die Steigung des Wassers bis zu 16 Ellen Höhe.

804. Herakles; Zeus. (1039)
König Areus (309—265) prägte in Sparta zuerst Silbergeld.

805. Kopf des Achill.
Münze des Königs Pyrrhos. (1100a

806. Kopf der Kora, Nike am Tropaion.
Agathokles von Syrakus. (1146)

Digitized by Google

807. Etruskischer Thonsarkophag mit Bemalung. (1619)

808. Die sogenannte Aldobrandinische Hochzeit. Wandgemälde in Rom. (946)

Digitized by Google

809. Der borghesische Fechter; Statue in Paris. (23) Der rechte Arm ist bei Aufnahme der Photographie hier hinter dem Körper versteckt.

Digitized by Google

810. Prachtkameo in Wien mit der Verherrlichung des Augustus. (17/9)
(In der Oberreihe Augustus als Jupiter thronend neben Roma; ihn bekränzt die Erdgöttin Oikumene mit Zügen der Livia, daneben Oceanus darunter Abundantia. Vom Triumphwagen, den Victoria führt, herabsteigend, Tiberius, zur Seite Germanicus. Der pannonische Triumph 12 p. C. gefeiert. Oberhalb Augustus das Zeichen des Steinbocks, seines Geburtsgestirnes. In der unteren Reihe besiegte Barbaren gefesselt. Errichtung eines Tropäums.)

811. Demetrios II. von Syrien (145 a. Chr.). Apollon auf Omphalos. (1111)

812. Agrippa's drittes Consulat i. J. 27 v. Chr. (27)

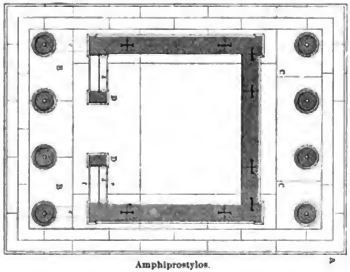
Digitized by Google

814 Germanin: Marmorkopf (254)

815. Kopf des Apollon von Belvedere. (112) Die ganze Statue Nr. 125.

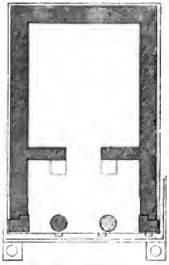
Digitized by Google

815. Athenatempel zu Aigina. (253)



Amphiprostylos.

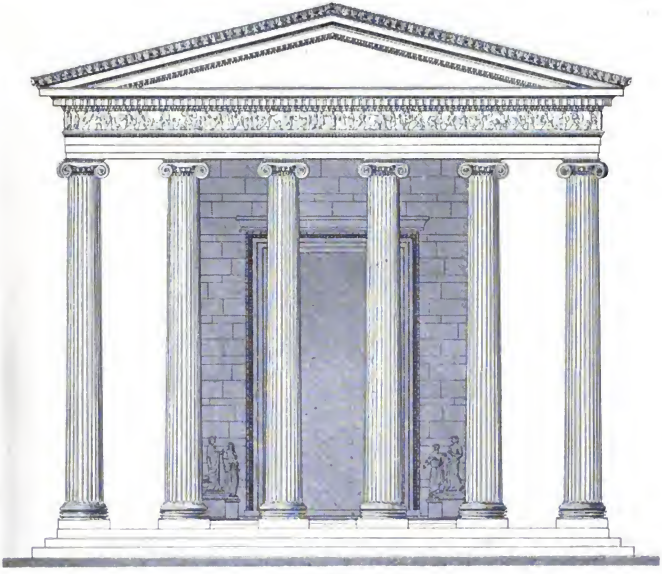
816. Tempel der Athena Nike zu Athen. (248)



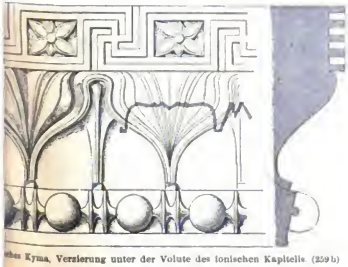
Antientempel.

817. Sog. Tempel der Themis zu Rhamnus (262)

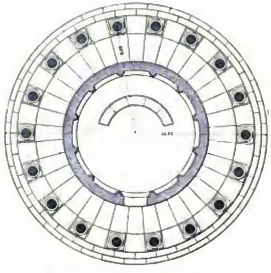
Digitized by Google



818. Athenatempel zu Priene. (272)

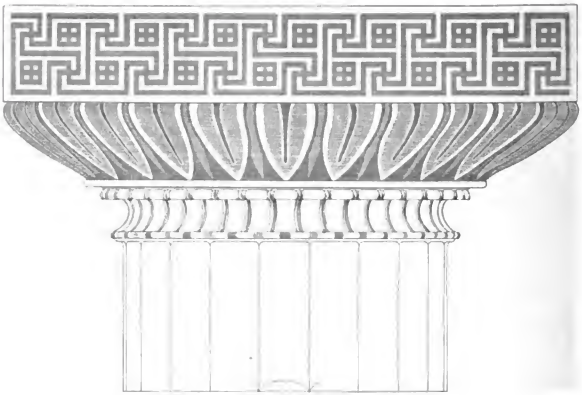


thos Kyma, Verzierung unter der Volute des ionischen Kapitells. (259b)

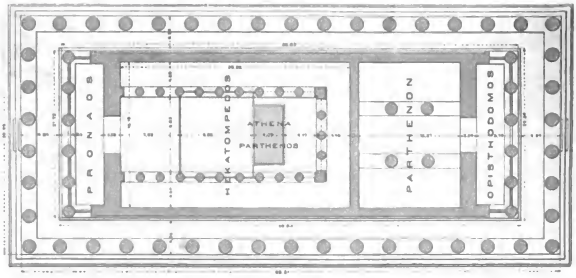


820. Rundtempel; Philippeion zu Olympia. (252)

Digitized by Google



821. Bemaltes Säulenkapitell vom kleinen Tempel zu Paestum. (256)



822. Grundriß des Parthenon in Athen. (1302)

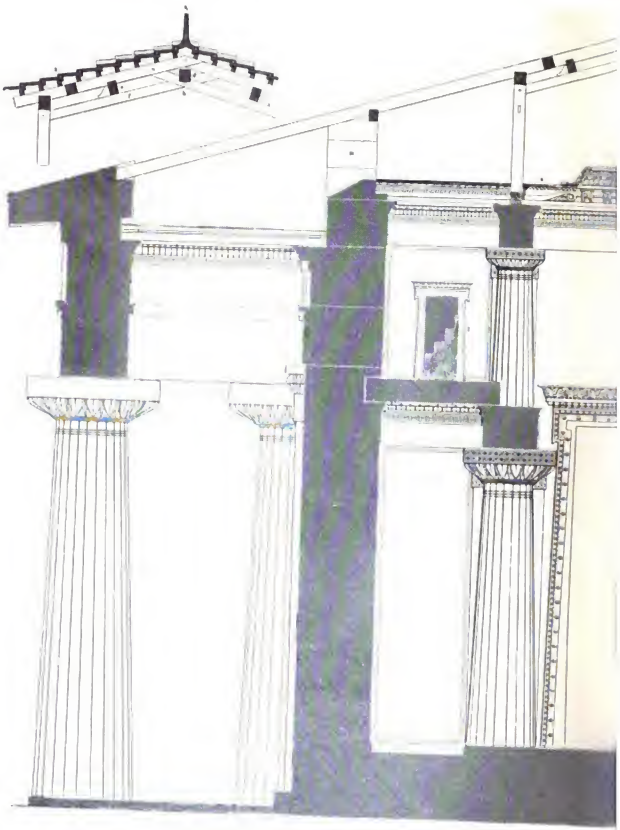
Digitized by Google

823. Aufbau einer Ecke des Parthenon in Athen, zur Veranschaulichung rekonstruiert. (1863)

824. Poseidon, ältere Münze von Paestum (= Poseidonia). (1537)

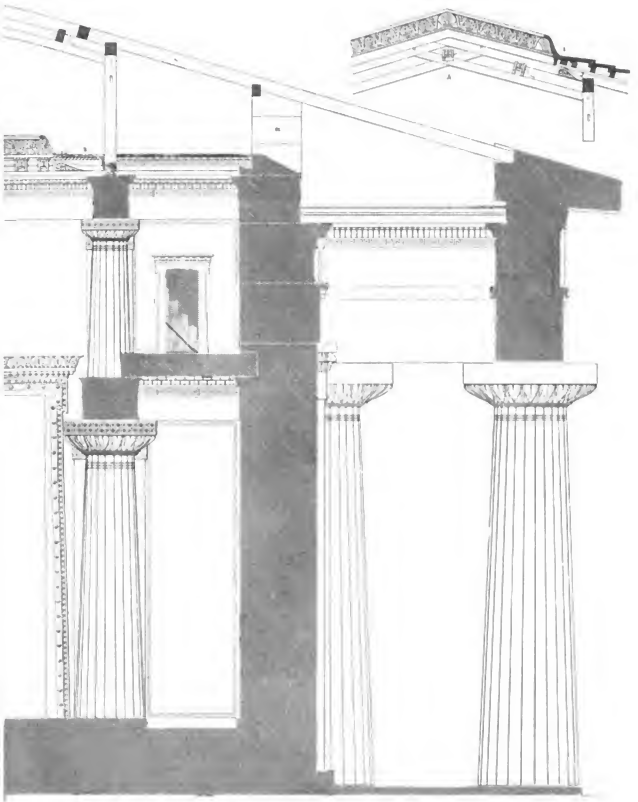
825. Apollon mit Lorbeerkranz; Handfackel. Amphipolis. (1050)

Digitized by Google



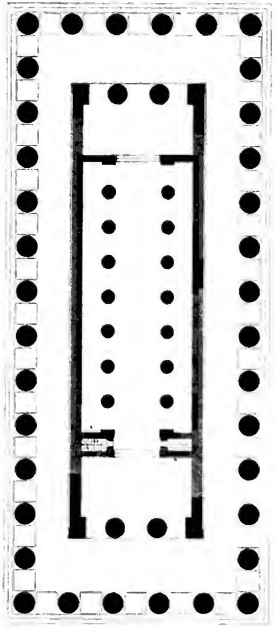
826. Poseidontempel zu Paestum (266. Ba

Digitized by Google

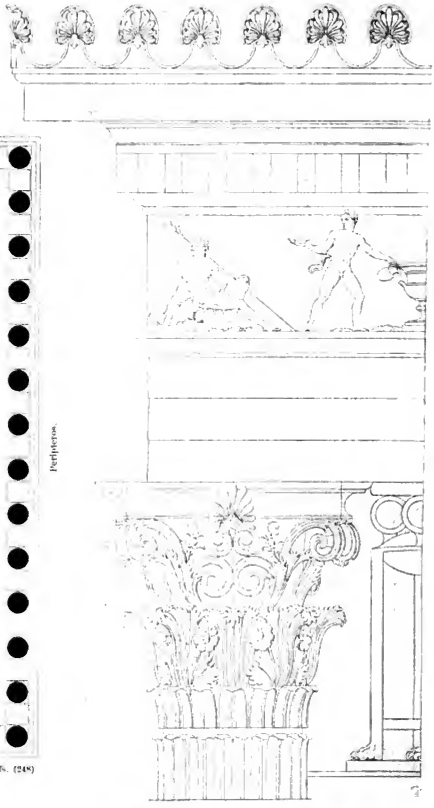


rchschnitt eines Peripteros hypaethros.

Digitized by Google

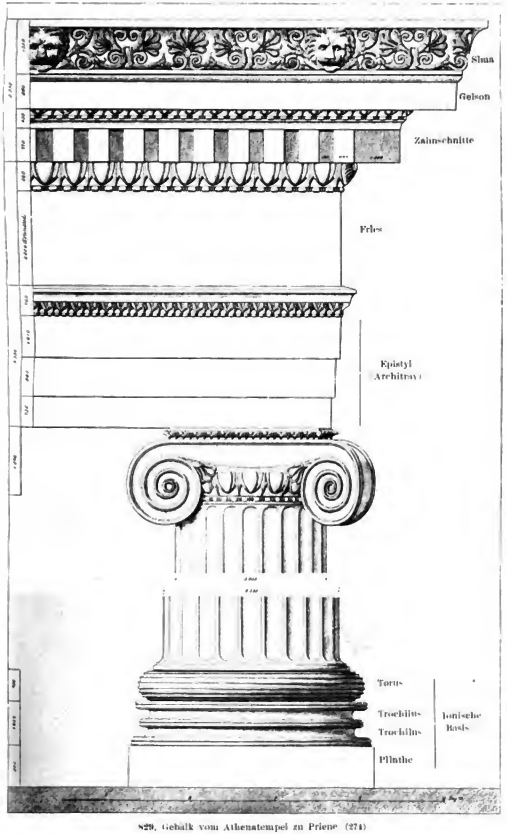


827. Poseidontempel zu Paestum. Grundriß. (248)



828. Gebälk vom Lysikratesdenkmal zu Athen. (286)
Vgl. den Fries auf S. 269 Nr. 767.

Digitized by Google

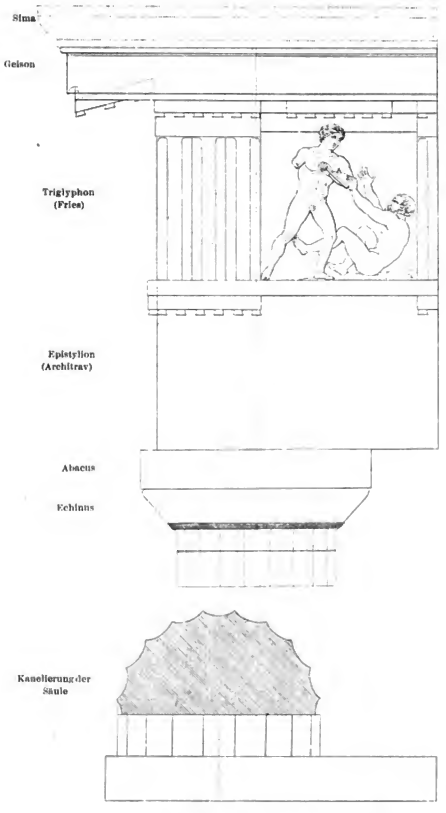


829. Gebälk vom Athenatempel zu Priene. (274)

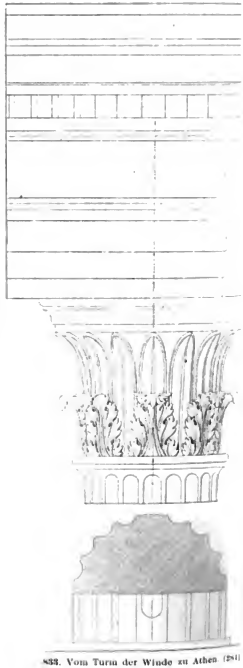
830. König Perseus von Makedonien, 179–168. Adler auf Blitz. (1109)

831. Drei sogen. Cistophoren; asiatische Silbermünzen mit der cista mystica und den beiden Schlangen, beliebt in der Römerzeit. (477)

Digitized by Google



882. Gebälk vom Theseion in Athen. (255)



883. Vom Turm der Winde zu Athen (281)

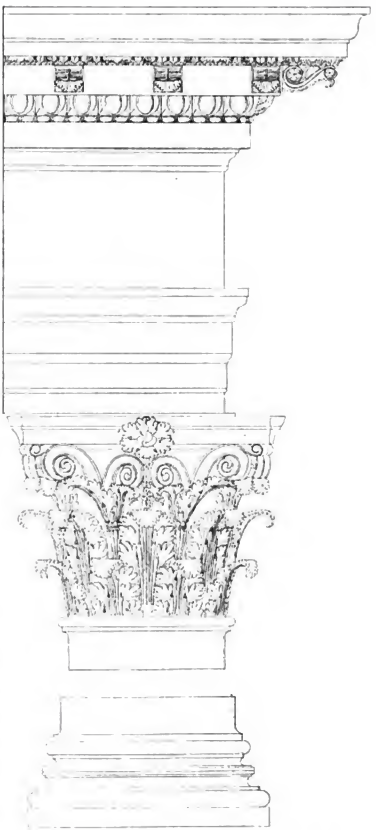
884. Apollonkopf; Schwan Klazomenai (19

Digitized by Google

835. Schreibendes Mädchen, Wandgemälde, Pompeji. (377)

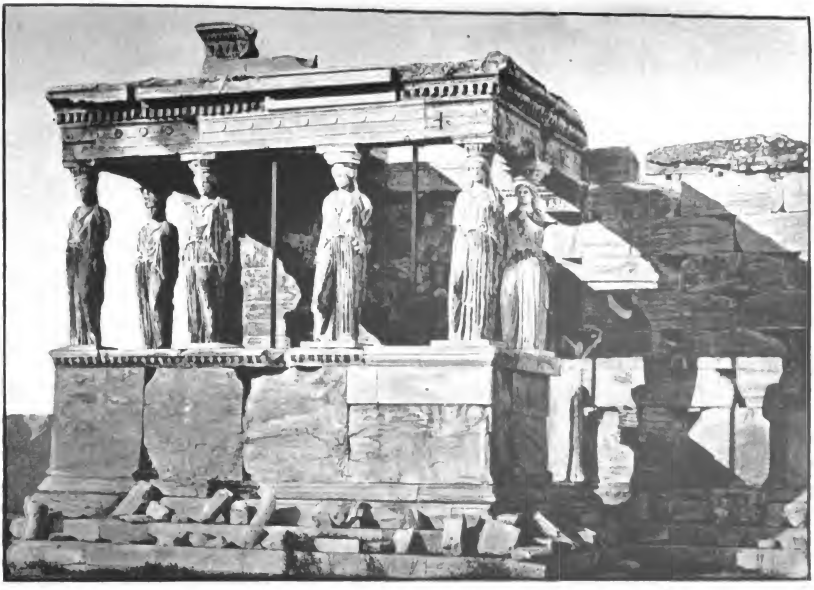
836. Kaiser Gordianus III., 238 p. Chr.; Anrede an das Heer. (642)

837. Mosaikfußboden aus dem Zeustempel in Olympia. Bruchstück. (998)



838. Gebälk und Säulenbasis vom Pantheon in Rom. (683a u. 683b)

Digitized by Google



839. Das Erechtheion von Süden; die sogen. Karyatidenhalle. (1395)

Digitized by Google

840. Lysikrates' choragisches Denkmal in Athen mit Restauration des oberen Aufsatzes. (922)
Den Fries s. oben S. 268 Nr. 767, das Gebälk S. 296 Nr. 828.

841. Trajanssäule in Rom. (515—516.) (699).
Einzelne Stücke des Reliefs s. oben Nr. 90 bis 94.

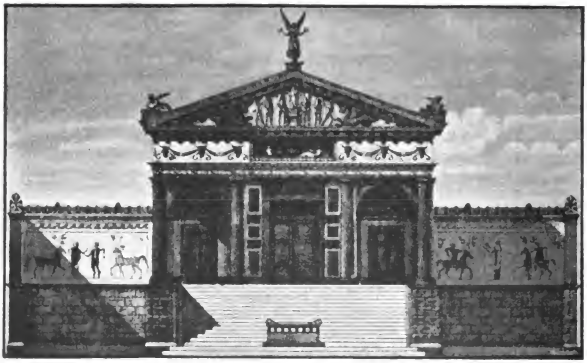
Digitized by Google

842. Ansicht der Oberstadt von Pergamon von Westen, Rekonstruktio

Digitized by Google

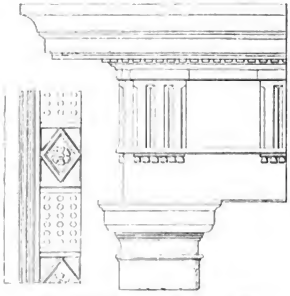
n Berliner Pergamonpanorama von A. Kips und M. Koch. (1402)

Digitized by Google

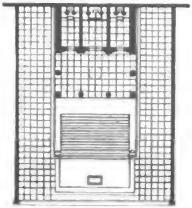


843. Etruskischer Tempel nach Semper. (288)

844. Kompositkapitell. (306)



845. Gebälk vom Marcellustheater zu Rom. (299)



846. Grundriß des etruskischen Tempels. (896)

847. Zeuskopf; Göttin Roma von Fides bekränzt. Loeri in Unteritalien. (1126)

Digitized by Google

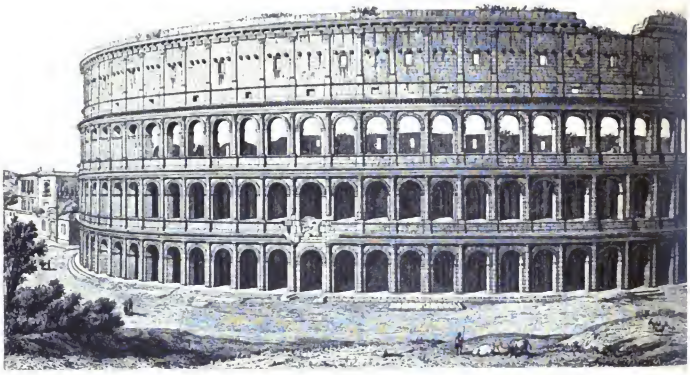
548. Erbaut von M. Agrippa zu Ehren Julius Cesars. Durchmesser 43.5 m. (309)

549. Kaiser Pertinax, 192 n. Chr., der Schleuderhaufen des Toten. (1445)

550. Münze der Julia Titi; vgl. Nr. 649 (1019b)

551. Nero belorbeert; Annona mit Füllhorn vor Ceres. (985)

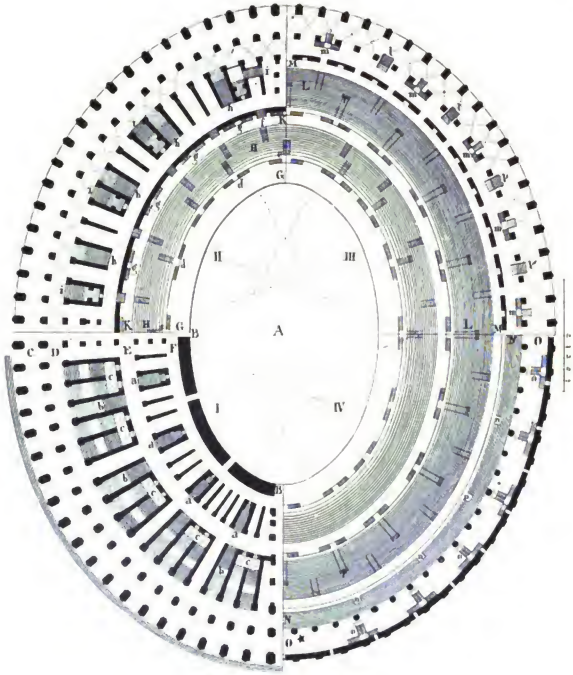
Digitized by Google



852. Das Colosseum in Rom. Das größte Amphitheater, für 80,000 Zuschauer. (71)

853. Nordseite des Marktes mit dem Jupitertempel in Pompeji, restauriert. (1508)

Digitized by Google

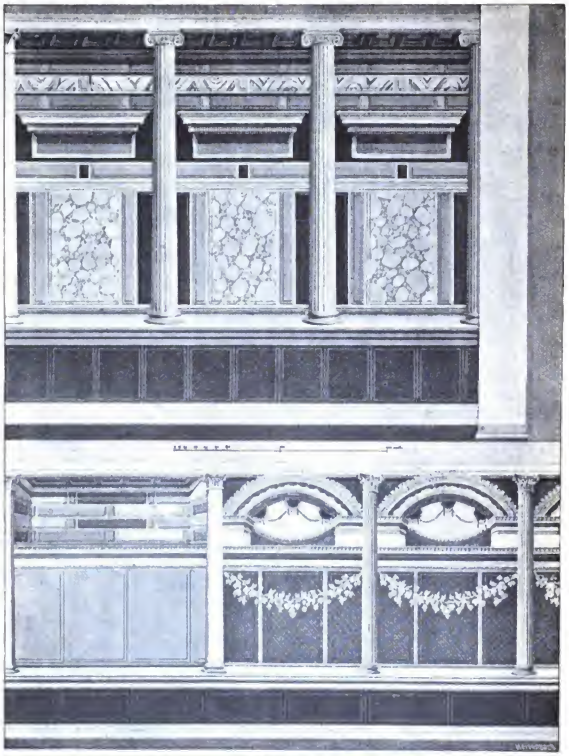


854. Grundriß des Colosseums. (72)

. Drusus, Bruder des Kaisers Tiberius, derselbe auf Spolien thronend. (193)

856. Antoninus Pius, Diana mit einem Damhirs

Digitized by Google

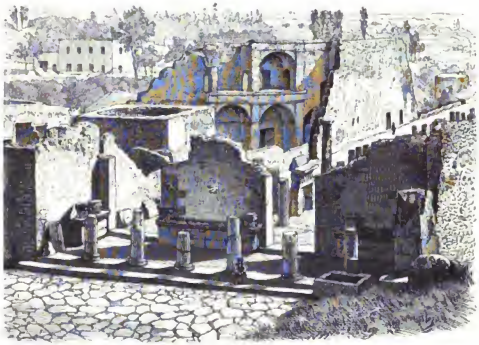


857. Zwei pompejanische Wände im sog. Architekturstil. (1525)

858. Korakopf, Roß vor der Palme, das Wappen von Karthago. Auf Sicilien geprägt. (1149)

859. Kopf der Athena, Löwe überfällt einen Hirsch. Velia in Unteritalien. (1129)

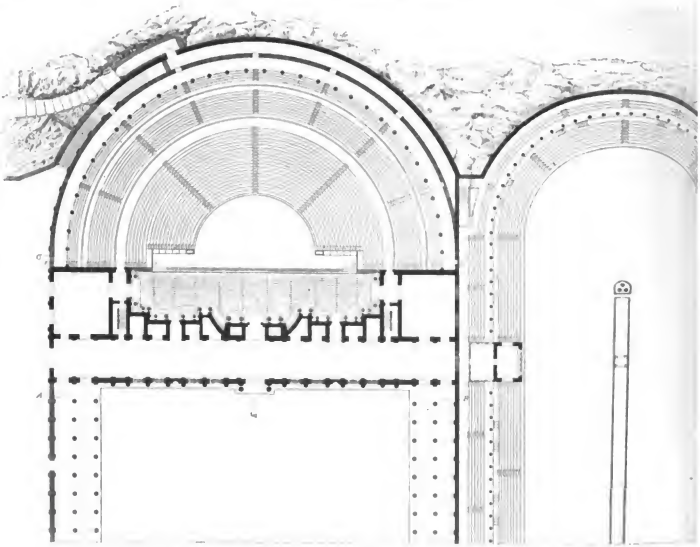
Digitized by Google



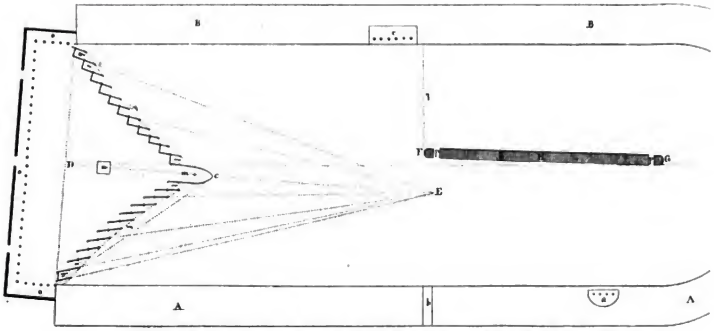
867. Das Forum triangulare und das grofse Theater von aufsen. (1511)

868. Ein Haus mit erhaltenem Obergeschofs. Casa del balcone pensile. (1512)

Digitized by Google



869. Grundriß des Theaters zu Orange; daneben die Rennbahn; davor ein Säulengang. (1818)



870. Der Hippodrom von Olympia. (750) Die Einzeichnung vergegenwärtigt den Ablauf der Wagen.

Digitized by Google

871. Pompejanische Gartenanlage. Wanddekoration. (629)

Digitized by Google

872. Darius in der Schlacht bei Issos; ein Teil des Mosaiks Nr. 81 in größerem Maßstabe. 1:80

Digitized by Google

BOUND
MAR 8 1936
UNIV. OF MICH.
LIBRARY

Digitized by Google